

- 2997
E A J - 1 / PRIMERA EMISORA / DE RADIODIFUSION / DE ESPAÑA / EX LIBRIS / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter].
123x79,C3,t.sp. Nu femení a la gatzeneta (disc a la mà); escut de Barcelona; mar i veler.
RABL-PP (Osiander,6).
- 2998
EX / LIB / RIS / RICHARD LEWIN-RICHTER / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter].
77x57,C3,t.sp. Llibre obert, flors, quadre, compàs, lupa i segells; catedral d'una ciutat alemanya (la del marit de l'artista).
RABL-PP (Osiander,7:f.).
- 2999
EX LIBRIS / HANNS HEEREN / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 27].
1957, 85x54,C3,t.sp. Clau de sol, mandolina, i partitura.
RABL-PP (Osiander,8:f.).
- 3000
EX LIBRIS / RAFAEL MASÓ / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 123].
1968, 121x80,C3,t.sp. Escala d'un edifici modernista barceloní, sota un rostre femení de línies modernistes.
RABL-PP (Osiander,9:f.;138).
- 3001
EX / LIB / RIS / EUSEBIO GÜELL / [per] Elf [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 118].
1968, 122x81,C3,t.sp. Composició amb monuments de Gaudí: Palau Güell, la Pedrera, torres de la Sagrada Família, de Barcelona.
RABL-PP (Osiander,10:f.).
- 3002
EX LIBRIS / GON / JANSEN / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 26].
1957, 95x62,C3,t.sp/p.de fil. Orquídies i llibre obert.
RABL-PP (Osiander,11:f.).
- 3003
EX LIBRIS / CARLOS / SAFRANEZ / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 76].
1964, 106x45,C3,t.sp. Llibre obert, pipa, bastó o club de ferro, de golf, raqueta de tennis i lira.
RABL-PP (Osiander,12:f.).
- 3004
Dr. CONRADO FOLCH / ExLibris / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 147].
1973, 137x65,C3,t.sp. Plat amb guisat, fruites, porró i llibre obert; serp i dues mans amb una llàntia fumejant; edificis de Barcelona.
RABL-PP (Osiander,13:f.; FISA.E.VI,24).
- 3005
EX LIBRIS / JOAQUIN FOLCH / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 166].
1978, 123x79,C3,t.sp. Bodegó (meló, setrill, llimona, pera, pinya, cabeça d'alls, escamarlans, pernil, dues copes i ampolla); peixera, matràs i xemeneies; avioneta.
RABL-PP (Osiander,14:f.).
- 3006
EX LIBRIS / EVELYN / DÜNSTL-WALTER / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 218].
1986, 90x75,C3,t.sp. Una ballarina que salta pels aires; silueta d'una ciutat; estrelles.
RABL-PP (Osiander,15:f.).
- 3007
EX LIBRIS / MIGUEL MESALLES / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Opus 125].
1968, 125x81,C35,t.sp; P7/2:t.sp i ng. Llibre obert i figura egípcia que toca l'arpa; ocell que canta en una branca.
RABL-PP (Osiander,17:16).
- 3008
EX-LIBRIS / ANTON PACH / BARCELONA-1935 / [per] Ramon Borrell [i Pla] [firma].
1935, 69x50,P2,t.gr. Llibreria, taula: ulleres, llumenera, papers, llibres, tintor i ploma d'oca.
RABL-PP (Borrell,198,199).
- 3009
EX LIBRIS / JADWIGA MAURIZIO / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 161].
1977, 91x61,C3,t.sp. Ciclamen i papallona.
RABL-PP (Osiander,18:f.).
- 3010
EX LIBRIS / HEINRICH WIENECKE / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Opus 133].
1973, 88x63,C3,t.sp. Cap de cavall; nòria; casal.
RABL-PP (Osiander,19:f.).
- 3011
EX LIBRIS / MARIA TERESA MORA / [per] Elf [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 104].
1968, 123x79,C3,t.sp; t.gr. Figura femenina fent ioga i llibre gros; lira i papallona amb cos de dona.
RABL-PP (Osiander,20:f.;21:f.).

3012

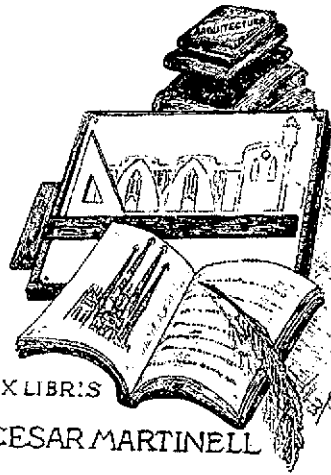
EX LIBRIS / MONTSERRAT MIQUEL / SOLA / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 45]. 1960, 105x77, C3, t.sp. Orquídes, llibre obert i violoncel. Ex. amb una incorrecció ortogràfica («MONSERRAT»), i sense el segon cognom de la titular. RABL-PP (Osiander,22:f.;23:f.).

3013

EX LIBRIS / Elfi Osiander / [per] Elfi [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 31]. 1959, 123x61, C3, t.sp. Cardots i brins d'erba. RABL-PP (Osiander,24:f.).

3014*

EX LIBRIS / CESAR MARTINELL / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Opus núm. 92]. || [Lemes:] ARQUITECTURA. 1966, 82x62, C3, t.gr; t.sp. Llibre obert (Sagrada Família, de Barcelona) i ploma d'oca -n'hi ha ex. amb ombra, i sense-; bastiment (plànols a mig dibuixar); pila de llibres. RABL-PP (Osiander,25:f.;26:f.).



Núm. 3014

1986, 78x61, C3, t.sp. Mapamundi; margarida i rosa. RABL-PP (Osiander,31:f.;32:f.).

3015

EX LIBRIS / RENATE HAARS / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 200]. 1984, 96x66, C3, t.sp. Eriçó, llibre obert i branca de campanules; renglera de llibres. RABL-PP (Osiander,27:f.).

3020

EXLIBRIS MARQUES DE DOU / [per] Elf [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 103]. 1968, 95x68, C3, t.sp; t.gr. Torre romànica del castell i escut. RABL-PP (Osiander,33:f.;34:p.e.i f.;35:f.).

3016

ex libris / joan salvado / [per] [Elf]i [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 48]. 1960, 135x70, C3, t.sp. Renglera de llibres, petjades, màquina de filmar, núvols. RABL-PP (Osiander,28:f.).

3021*

EXLIBRIS / JOSÉ MEDINACELI / [per] [Elf] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 108]. 1968, 100x73, P2, t.sp i aquar. Tòrcul, paleta i pinzells; anelles olímpiques, i porta i torres del castell de Torredembarra. RABL-PP (Osiander,36:f.).

3017

EXLIBRIS / HANNE WALZ / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 29]. 1957, 85x64, C3, t.sp. Dues mans (rosella; llibre obert); bola del món. RABL-PP (Osiander,29:f.).

3022*

EXLIBRIS / RAFAEL AMIGÓ y RIUTORT / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op.núm. 47]. || [Lemes:] MARE NOSTRUM. 1960, 100x64, C3, t.sp. Les dues afeccions del titular: llibre obert (àlbum de segells: una lupa n'amplifica un) i cavallet de mar, xarxa estesa, costa de Barcelona (Montjuïc) i platja amb barques. Vegeu també el núm.3089. RABL-PP (Osiander,37;38:f.).

3018

ex libris / biblioteca / hispano olivetti / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 126]. 1968, 114x76, C3/P2, t.sp. Parella darrere el llibre que llegeixen; trinquet i roda dentada. RABL-PP (Osiander,30:f.;31:f.).

3023

EXLIBRIS / ANGELITA SOLÉ / [per] [Elf]i [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 58?]. 1963?, 132x102, C3, t.sp. Narcisos silvestres i marededéu de Montserrat; silueta de les muntanyes. RABL-PP (Osiander,39).

3019

EX LIBRIS / H // C / ZIELINSKI / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 212].

3024

EX LIBRIS / WIM K. DE BRUIJN / [per] Elf[i]
[Osiander de Lewin-Richter] [Op. 182].

1982, 79x120, C3, t.sp. D'estil egipci, cacera del cervol amb carro i gossos.

RABL-PP (Osiander,40:f.).

3025

EX LIBRIS DR. W. TIEMANN / [per] Elf[i]
[Osiander de Lewin-Richter] [Op. 75]. || [Lemes:]
SIC HORTUM CUM BIBLIOTECA HABES,
NIHIL DEERIT.

1964, 119x87, C3, t.sp; t.gr. Arcada sostinguda per columnetes, Dürer escrivint; taula, llibres i gerro (flors); finestra (hort).

RABL-PP (Osiander,41;41b:f.).

3026

EX LIBRIS / WERNER OFF / [per] Elf [Osiander
de Lewin-Richter] [Op. 109].

1968, 124x78, C3, t.gr; t.sp. Escut heràldic, llibre obert i arbre; genet sobre cavall al galop; molí de vent. Ex. inacabat i sense signatura encara.

RABL-PP (Osiander,42:f.;44:f.).

3027

EX LIBRIS / GERDA MAHLO / [per] Elf[i]
[Osiander de Lewin-Richter] [Op. 24].

1957, 99x52, C3, t.sp. Llibre obert i herbes i flors del camp.

RABL-PP (Osiander,43:f.).

3028

EX LIBRIS / EVI KOLLER / [per] [Elf]i [Osiander
de Lewin-Richter].

99x56, C3, t.gr. Roselles i figura que mira el planeta Saturn amb una ullera de llarga vista molt grossa.

RABL-PP (Osiander,45:f.).

3029

EX LIBRIS / Katja Jensch / [per] [Elf]i [Osiander
de Lewin-Richter].

99x52, C3, t.gr. Roselles i margarida.

RABL-PP (Osiander,46:f.).

3030

EX LIBRIS / Lina Font / [per] Elf[i] [Osiander de
Lewin-Richter] [Op. 179].

1980, 153x54, C3, t.sp. Parlant: nu femeni sota una cascada, deu entre roques.

RABL-PP (Osiander,47:f.).

3031

EX LIBRIS / Dr. Rolf Claussen / [per] Elf[i]
[Osiander de Lewin-Richter] [Op. 69].



Num. 3021

1964, 122x80, C3, t.gr. Microscopi, minerals, segells, lupa, làmines i llibres; submarinista a l'aigua, platja, penya-segats i transatlàntic.

RABL-PP (Osiander,48:f.).

3032

MA / RIO / AQUA / RONE / EX / LI / BRIS /
[per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] / 1958.

1958, 57x50, C3, t.sp. Roses de bardissa, llibre obert sobre una pila de llibres, cap de gos ilop i clepsidra sobre la silueta d'una casa.

RABL-PP (Osiander,49:f.).

3033

EX LIBRIS / DOLLY LATZ / [per] Elf[i] [Osiander
de Lewin-Richter]. || [Lemes:]TE IPSUM NOSCE.

81x63, C3, t.sp. En un marc ovalat: monstre del llac Ness (?); llibre obert, les carotes de teatre i roselles.

RABL-PP (Osiander,50:f.).

3034

EX LIBRIS / PILAR BARANERA / [per] Elf[i]
[Osiander de Lewin-Richter] [Op. 165].

1978, 105x65, C3, t.sp. Nen i nena, fills de la titular, que ofereixen margarida i rosella a una mà (cor al palmell). Vegeu-ne variant, núm. 7263.

RABL-PP (Osiander,51:f.;52:f.).

3035

EXLIBRIS / Jeroen / Sprangers / [per] [Elfi]
[Osiander de Lewin-Richter].

98x54, C3, t.gr. Nen sobre un arbre desarrelat, i llibre obert.
Sembla inacabat, i no hi ha la signatura.
RABL-PP (Osiander,53:f.).

3036

EXLIBRIS / JUANITA EFFINGER / [per] Elf[i]
[Osiander de Lewin-Richter] [Op. 22].

1957, 92x67, C3, t.gr; t.sp. Violetes i llibre obert; barca, rosa
de bardissa, màquina de retratar, papallona, i pinzells i
paleta.
RABL-PP (Osiander,54:f.;55:f.).

3037

EX LIBRIS / HELGA GÜNTHER / [per] Elf[i]
[Osiander de Lewin-Richter] [Op. 73].

1964, 121x58, C3, t.gr; t.sp. Tortuga, ratolí i llibre obert; herbes
i flors del camp, abella i papallona.
RABL-PP (Osiander,56:f.;86:f.).

3038

EX LIBRIS / HERBERT SCHWARZ / [per] [Elfi]
[Osiander de Lewin-Richter] [Op. 211].



EXLIBRIS
RAFAEL AMIGÓ, RIUTORT

Núm. 3022

1985, 103x84, C3, t.mar. Parella folklòrica: ella amb les
castanyoles; ell amb flabiol i tambor penjat.
RABL-PP (Osiander,57:f.).

3039

EX LIBRIS / JUANA COLOMBO / [per] Elf[i]
[Osiander de Lewin-Richter] [Op. 46].

1960, 22x65, C3, t.gr. Ploma d'oca i llibre obert, guitarra i
branca de rosa de bardissa; herba, granota, peixos,
papallona i abella.
RABL-PP (Osiander,58:f.).

3040

EX / LIBRIS / GIANNI / MANTERO / [per] Elf[i]
[Osiander de Lewin-Richter] [Op. 28].

1957, 95x52, C3, t.mar; t.gr. Llibre del qual vessen ex-libris,
lupa que n'amplifica un, bastiment amb un plànol a mig
dibuixar, i edifici.
RABL-PP (Osiander,59:f.;92:f.).

3041

EXLIBRIS / DR.ROBERTO SILZER / [per] Elf[i]
[Osiander de Lewin-Richter].

91x68, C3, t.vd. Matràs, llibre obert, ovella i noia (lira, i paleta i
pinzells).
RABL-PP (Osiander,60:f.).

3042

ExLibris / Max Pischzek / [per] Elf[i] [Osiander
de Lewin-Richter] [Op. 124].

1968, 109x67, C3, t.vd. Llibre obert, violí, violoncel, partitura i
orgue.
RABL-PP (Osiander,61).

3043

EX LIBRIS / IRMA SAFRANEZ / [per] Elf[i]
[Osiander de Lewin-Richter] [Op. 32].

1959, 85x55, C3, t.gr; t.sp. Llibre obert, herba florida, i quatre
figuretes que fan gimnàstica.
RABL-PP (Osiander,63:f.).

3044

EX / LIBRIS / JUAN / SEDÓ / PERIS- /
MENCHETA / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-
Richter] [Op. 42].

1964, 85x59, C3, t.gr. Llibre obert i més llibres sobre una taula;
llibreria, finestra (Santa Maria del Mar, de Barcelona).
Inclòs a la carpeta d'obsequi de l'A.E.B. al X Congrés
Internacional, Cracòvia.
RABL-PP (Osiander,64; AEB, Congrés Cracòvia,9).

3045

EX LIBRIS // DR. / J.A. SARRO PALAU / [per]
[Elfi] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 85].

1966, 111x74, C3, t.gr. Una mà i un peu; llibres; lupa de peu, serp, ull i marededéu.
RABL-PP (Osiander,65:f.).

3046

EX // .IBRIS / KONRAD GRUDA / [per] Elf[i]
{Osiander de Lewin-Richter} [Opus núm. 190].
|| [Lemes:] GIERKE.
1984, 63x78, C3, t.gr. Llibre obert (llibres i figura femenina).
RABL-PP (Osiander,66:f.).

3047

EX LIBRIS / G. GUTIERREZ URIBE / [per] Elf[i]
[Osiander de Lewin-Richter] [Op. 56].
1963, 121x81, C3, t.sp. Llibre obert en un camp: tres ovelles i gos que les vigila; muntanyes i pics escarpats.
RABL-PP (Osiander,67:f.).

3048

EX LIBRIS / EMILIO TRÚNIGER / [per] Elf[i]
[Osiander de Lewin-Richter].
94x67, C3, t.sp. Escut (signe de cor i creu de Lorena), casc de reixeta per timbre i cap de cavall per cimera.
RABL-PP (Osiander,68:f.).

3049

15 // 43 / Ex libris / Merkh / [per] Elf[i]
[Osiander de Lewin-Richter].
99x71, C3, t.gr. Escut quarterat (banda al 1r i 4t; cavall al 2n i 3r), casc de reixeta per timbre i figura del foll per cimera; llambrequins.
RABL-PP (Osiander,69:f.).

3050

EX LIBRIS / Cafisa / [per] Elf[i] {Osiander de Lewin-Richter} [Op. 203]. || [Lemes:] SIGILLIS PECUNIA ET SECURITAS.
1984, 155x89, C3, t.sp. Llampec i interior d'una casa (home que estudia, llum i llar de foc); rusc i dues abelles, segells, i formigues i moneda.
RABL-PP (Osiander,70:f.).

3051

Exlibris / Osiander / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 31].
1959, 104x68, C3, t.gr. Escut (rosa heràldica i mitja lluna), casc, llambrequins, i mig vol per cimera.
RABL-PP (Osiander,71:f.).

3052

EX LIBRIS / Dr. med. EMIL I. BOLOGA / [per] Elf [Osiander de Lewin-Richter] [Op.102].
1968, 115x53, C3, t.mar. Nu femení, i herba medicinal i serp.
RABL-PP (Osiander,72:f.).

3053

EX LIBRIS / JEAN MALFROY / [per] Elf[i]
[Osiander de Lewin-Richter] [Op. 25].
109x57, C3, t.gr; t.sp. Llibre obert (lletra gòtica) i colom; orgue sota una rosassa.
RABL-PP (Osiander,73:f.;76:f.).

3054

EX LIBRIS / MANJA WELLERSHAUS / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 83].
1964, 122x75, C3, t.vd. Paleta i pinzells, flors, gos, i llibre obert i raqueta.
RABL-PP (Osiander,74:f.).

3055

EXLIBRIS / OTTO / HOLL / [per] Elf[i]
[Osiander de Lewin-Richter] [Op. 169].
1975/1978, 105x76, C3, t.mar. Don Quixot i Sanxo, muntats en Rocinante i l'ase, arriben en un poble.
RABL-PP (Osiander,75:f.; DQ.80).

3056

EX LIBRIS / MANUEL DE ARAÚJO LEAL / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 138].
1973, 97x67, C3, t.gr; /p.fil. Escut (partit: dos gossos passant i set estrelles –tres, dos i dos–; sautor), casc i gos amb estrella.
RABL-PP (Osiander,77:f.;78:f.).

3057

EX LIBRIS / LORE CLAUSSEN / [per] Elf[i]
[Osiander de Lewin-Richter] [Op. 173].
1979, 105x74, C3, t.gr. Gat siamès sobre un llibre en alemany.
RABL-PP (Osiander,79:f.).

3058

B / LORE Y AGUSTIN / C / EXLIBRIS / B / LORE Y AGUSTIN / C / EXLIBRIS / [per] Elf[i]
[Osiander de Lewin-Richter]. || [Lemes:] HOLA. EL PAIS.
74x73, C3, t.gr. Ram de flors boscanes, gosset, llibre obert, publicacions i llibres.
RABL-PP (Osiander,80:f.).

3059

EXLIBRIS / BENNI von WICHMANN / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 191].
1983, 119x80, C3, t.sp. Un gos dins la silueta d'un cor; garlanda de flors.
RABL-PP (Osiander,81:f.).

3060

EX LIBRIS / DR. / NORBERT / NECHWATAL / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 201].

1984, 121x81, C3, t.sp; t.gr. Fulls manuscrits i ploma d'oca; un senyor (barret, bufanda i pipa) consulta un llibre en una parada vora el Sena.
RABL-PP (Osiander,82:36/80 i f.).

3061

EX LIBRIS Pura Ogeda / [per] [Elfi] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 197].

1983, 96x54, C3, t.gr. Pi pinyoner i un parell de pinyes obertes.
RABL-PP (Osiander,83:f.).

3062

EX LIBRIS / KONRAD GRUDA / [per] Elfi [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 204].

1984, 112x103, C3, t.mar. Rosa, i sant Jordi que mata el drac.
RABL-PP (Osiander,85:f.; St.Jordi,42).

3063

EX LIBRIS / Dr. WERNER / DANIEL / [per] Elfi [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 192].

1983, 150x63, C3, t.gr. Anèmones i espigol; llibre obert i ploma.
RABL-PP (Osiander,87:f.;88:f.).

3064

EX LIBRIS / ERIKA SELLE / [per] Elfi [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 217].

1986, 152x60, C3, t.gr. Flors silvestres.
RABL-PP (Osiander,89:f.).

3065

EX LIBRIS / JADWIGA MAURIZIO / [per] Elfi [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 70].

1964, 156x45, C3, t.sp; t.mar. El fons del mar d'un penya-segat llunyà (peixos, cavallet de mar) i reproducció de catedral i edificis monumentals de Cracòvia, la seva ciutat natal.
Vegeu-ne una variant al núm.3090.
RABL-PP (Osiander,90:f.; FISAE,VI,25).

3066

DE / MIS / LIBROS / ESPAÑOLES / MARIANO// RUGALLE / [per] Elfi [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 137].

1973, 123x78, C3, t.gr. Ballarina de flamenc (farbalans) i escut heràldic; paisatge rural i palmera; Don Quixot i Sanxo.
RABL-PP (Osiander,91:f.).

3067

EX LIBRIS / ALMA PETZ / [per] Elfi [Osiander de Lewin-Richter] [Opus núm. 176].
|| [Lemes:] ESPAÑA.

1979, 122x78, C3, t.gr. Parella de ballarins flamencs i rosella.
RABL-PP (Osiander,93:f.).

3068

EX / LIBRIS / [per] [Elfi] [Osiander de Lewin-Richter].

109x78, C35, t.mar. Llibre obert; Creu i escala de pedra (sota-escala: porta d'entrada de l'antiga Escola de Bibliotecàries) del pati de l'antic Hospital de la Santa Creu, ara BC.
RABL-PP (Osiander,94:f.).

3069

EX LIBRIS / GEORG MEUSSGEIER / [per] Elfi [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 175].

1979, 123x78, C3, t.gr. Nena (pom de flors), guitarrista i balladora de flamenc; porró, gerra, raïm, i pàmpol i bóta.
RABL-PP (Osiander,95:f.).

3070

EX LIBRIS / [per] Elfi [Osiander de Lewin-Richter].

123x78, C3, t.mar. Herbes del bosc.
RABL-PP (Osiander,96:f.).

3071

EX LIBRIS / LEO ARRAS / [per] Elfi [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 143].

1973, 105x75, C3, t.sp. Sortidor d'un pati renaixentista del Parador de Santillana.
RABL-PP (Osiander,97:f.).

3072

EX LIBRIS / RUTH JENSCH / [per] Elfi [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 199].

1984, 123x79, C3, t.gr; t.mar. Imitació d'un jeroglífic egipci: el faraó seu en el tron, l'esclava toca l'arpa. N'hi ha una primera versió, lleugerament diferent i sense nom encara.
RABL-PP (Osiander,98:f.;99:f.).

3073

EX LIBRIS / HILDEGARD / PUNGS / [per] [Elfi] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 198].

1984, 123x80, C3, t.gr. Estil egipci: dues figures femenines, una toca l'aulos, l'altra l'arpa.
RABL-PP (Osiander,100:f.).

3074

EX LIBRIS / [per] [Elfi] [Osiander de Lewin-Richter].

120x79, C3, t.gr. Elements de la Sagrada Família, de Barcelona. [Inspirat en:] Gaudí, Antoni: Sagrada Família.
RABL-PP (Osiander,101:f.).

3075

EX LIBRIS / Dr.Nicolas / LIPPOCZY / [per] Elfi [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 164].

1978, 121x79, C3, t.gr. Figura femenina (túnica transparent: gregues), cistell de raïms al cap i escut heràldic a la mà.
RABL-PP (Osiander,102:f.).

3076

EXLIBRIS / WOLFGANG KAUSCH / [per] Elfi] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 202].

1984, 124x77, C3, t.sp; t.gr. Dos escarbats, marc i llibre obert; pila de llibres (un d'il·lustrat: cor i planta). N'hi ha ex. amb les inicials del titular dins el marc.
RABL-PP (Osiander,103:f.;104:f.).

3077

[Sense text] / [per] Elfi] [Osiander de Lewin-Richter].

122x80, C3, t.mar. Un gat estirat sobre un llibre enquadrant; tres gats més darrere. Ex-l. inacabat, o potser és un gravat.
RABL-PP (Osiander,105:f.).

3078

EX LIBRIS / EVARISTO / NAVARRA / [per] Elfi] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 160].

1977, 119x68, C3, t.sp. Sirena i pescador; tòrcul i llibres; llibre obert.
RABL-PP (Osiander,106:f.).

3079

EX LIBRIS / J. A. SPRANGERS-RAVE / [per] Elfi] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 185].

1982, 123x77, C3, t.gr. Marededéu gòtica amb l'Infant als braços: llibre miniat; camp i ram de campanetes, de Van Gogh.
RABL-PP (Osiander,107:f.).

3080

EX LIBRIS [sense nom o universal] / [per] [Elfi] [Osiander de Lewin-Richter].

120x74, C3, t.gr. Dues barques de pesca al pare.
RABL-PP (Osiander,108:f.).

3081

EXLIBRIS [sense nom o universal] / [per] Elfi] [Osiander de Lewin-Richter].

123x79, C3, t.mar. Ratolí que toca la flauta travessera (partitura sota els peus); una rateta amb ulleres n'alliçona una altra.
RABL-PP (Osiander,109:f.).

3082

ex-libris / Biblioteca civica / S.Vito al Tagliamento / [per] [Elfi] [Osiander de Lewin-Richter].

1968, 120x76, C3, t.mar. Vista de la població.
RABL-PP (Osiander,110:f.).

3083

EX LIBRIS / [per] Elfi] [Osiander de Lewin-Richter].

121x78, C3, t.gr. Pi i costa catalana (barques, una amb fanals de pesca a l'encesa).

RABL-PP (Osiander,111:f.).

3084

MYRA / [per] Elfi] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 178].

1980, 110x80, C7, t.gr. Llar de foc encesa (clemàstecs i olla que bull); l'àvia explica contes als tres infants de l'escó.
RABL-PP (Osiander,112:f.;113:f.).

3085

EX LIBRIS / J. de Belder van de Roye / [per] Elfi] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 146].

1973, 160x81, C7, t.mar. Clar de lluna al peu d'un penya-segat; caminant (animaló i bastó a la falda) i sirena.
RABL-PP (Osiander,114:f.).

3086

EXLIBRIS [sense nom o universal] / [per] Elfi] [Osiander de Lewin-Richter].

124x80, C3, t.gr. Mostres de l'arquitectura de Gaudí: pinacle de les torres de la Sagrada Família, façana de la Pedrera, fanal, i columnata del Parc Güell, de Barcelona.
RABL-PP (Osiander,115:f.).

3087

EX LIBRIS [sense nom o universal] / [per] [Elfi] [Osiander de Lewin-Richter].

1967, 120x80, C3, t.gr. Porta d'entrada i pati de llums de la Pedrera, de Gaudí, Barcelona. Menció honorífica en els premis Sedó Peris-Mencheta.
RABL-PP (Osiander,116:f.).

3088

EXLIBRIS [sense nom o universal] / [per] [Elfi] [Osiander de Lewin-Richter].

123x81, C3, t.gr. Fals escut (animals terrestres i marítics diversos al camper) flanquejat per un lleó i un cérvol; per timbre, la bola del món i ocell de presa per cimera.
RABL-PP (Osiander,117:f.).

3089

EX LIBRIS [sense nom o universal] / [per] [Elfi] [Osiander de Lewin-Richter].

162x44, C3, t.gr. Cavallet de mar atrapat en la xarxa penjada d'una palmera; costa amb barquetes. Cf.el núm. 3022.
RABL-PP (Osiander,118:p.e.i.f.).

3090

EXLIBRIS / [per] [Elfi] [Osiander de Lewin-Richter].

155x45, C3, t.gr. Fons del mar sota un transatlàntic (dos peixos i cavallet de mar). Variant del núm. 3065.
RABL-PP (Osiander,119:f.).

3091

EXLIBRIS [sense nom o universal] / [per] [Elfi]
[Osiander de Lewin-Richter].

139x66, C3, t.gr. Complex d'un repetidor de comunicacions;
muntanyes.

RABL-PP (Osiander,120:f.).

3092

EXLIBRIS / [per] [Elfi] [Osiander de Lewin-Richter].

123x78, C3, t.gr. Escala d'accés a la sagristia i columnes de la
cripta de la Colònia Güell, a Cervelló, d'Antoni Gaudí.

RABL-PP (Osiander,121:f.).

3093

Otto Quante / [per] [Elfi] [Osiander de Lewin-
Richter]. || [Lemes:] Der Unentwegte.

118x80, C3, t.gr. Un captaire feliç, que salta prop d'un molló,
amb la xifra «60», de la carretera.

RABL-PP (Osiander,122:f.).

3094

EX LIBRIS / KLAUS RÖDEL / [per] [Elfi]

[Osiander de Lewin-Richter] [Opus núm. 144].

|| [Lemes:] SOL LUCET OMNIBUS.

1973/1976, 121x78, C3, t.sp. Rotllana de figuretes esquemàtiques,
il·luminades pels raigs del sol; mar, platja, pi i roques.

RABL-PP (Osiander,123:f.).

3095

EXLIBRIS [sense nom o universal] / [per] [Elfi]
[Osiander de Lewin-Richter].

139x86, C3, t.sp. De nit, estàtua de Colom i la repr. d'una
caravel·la, al port de Barcelona, tocats pels raigs de la lluna.

RABL-PP (Osiander,A:f.).

3096*

EX-LIBRIS / CÉSAR / MARTINELL / [per]

[Bruno Marsili] [nom real de] B[runo da]

[Osimo] [i estrelles, pseud.] / 1960. || [Lemes:]

PEDES IN TERRAM ET OCULI AD COELVM.

1960, 174x97, X2. Pinnacle de la Sagrada Família, Barcelona,
amb 9 parells d'ales.

RABL-PP (Osimo,1).

3097

EX-LIBRIS-CHE-BRVNO / *DA*OSIMO*

INCISE / PER-IL-SVO-CARO-AMICO / JVAN

FISAS / [per] [Bruno Marsili] [nom real de]

B[runo da] [Osimo] [pseud.]. || [Lemes:] MVSICA

E AMORE MALIOSI FASCINI DEL CVORE.

1949, 84x60, X1, t.ng. acol. amb bistre. Rep. d'Euterpe, perfil a
la dreta, tocant l'aulos. Vegeu també el núm. 3133.

RABL-PP (Osimo,2;3;9).



Núm. 3096

3098*

BRUNO*DA*OSIMO* / INCISA-PER-LAMIC /
DE-BARCELONA / JOAN-FISAS / [per] [Bruno
Marsili] [nom real.] B[runo da] [Osimo] [psd].

1949, 100x73, X2. Bust de Beethoven.

RABL-PP (Osimo,4;7).

3099

LIBRO DE JULIO- / CÉSAR SALVATIERRA /
[per] [Herbert Stephan] OTT. || [Lemes:] COMO
EN ESE BUEN TIEMPO.

1952, 97X65, X2. Genet i cavall a l'esquena d'un brau sobre
un fons estelat, símbol de l'arribada de sant Jaume a
Espanya, i el camí de Santiago.

RABL-PP (Ott,2:f.).

3100

LIBRO DE JULIO-CÉSAR / SALVATIERRA / [per]
[Herbert Stephan] OTT. || [Lemes:] NOSTALGIA
DE ALEMANIA.

195., 101x65, X2. Vista d'una ciutat alemanya, a través d'una
finestra gòtica amb un gerro de roses a l'ampit.

RABL-PP (Ott,3:f.).

3101

EX LIBRIS / JULIO CÉSAR / SALVATIERRA /
[per] [Herbert Stephan] OTT. || [Lemes:] DEM

1958, 89x72,X2. Coixí de fer puntes i mans que mouen els
boixets.
RABL-PP (Congrés B.:Escola L.Cura,16.f.).

3124
MAGDA VELLALTA / EX LIBRIS / [per] [Magda]
[Vellalta].

1958, 127x95,X2. Bust de la patrona de la titular, santa
Magdalena, amb una creu al rostre i llàgrimes a les galtes.
RABL-PP (Congrés B.:Escola L.Cura,17).

3125
EX / LI / BRIS / R. M. / BA / RAM / BIO / [per]
[Rosa Maria] [Barambio i Muñoz].

1960, 106x95,X2. Noia jove de perfil, amb un llibre obert
repenjat al pit i una rosa a la mà; tarongers i ogives del pati
de l'Hospital de la Santa Creu, de Barcelona.
RABL-PP (Congrés Viena:8 *grab.esp.*,1).

3126
O.E.G // EX-LIBRIS / [per] [Maria Rosa]
[Colomer i Varela].

1960, 92x85,X2. Figura de pagesa austríaca(?), amb barret i
davantal; cases i muntanyes que semblen nevades.
RABL-PP (Congrés Viena:8 *grab.esp.*,2).

3127
AUSTRIA / EX LIBRIS / VII CONGRES INTER-
NACIONAL / [per] [Rosa] B[lanca] [Gelabert i
Targà] [monogr.].

1960, 117x76,X2. Campanetes i edelweiss, o flor de neu;
muntanyes nevades.
RABL-PP (Congrés Viena:8 *grab.esp.*,3).

3128
EX LIBRIS O. E. G.: 1960 / [per] A[ntoni]
G[elabert i Casas] [monogr.]. [Opus 41].
1960, 114x63,X2. Capelleta típica de camí, torre punxeguda i
muntanyes austríaques.
RABL-PP (Congrés Viena:8 *grab.esp.*,4).

3129
EX LIBRIS / NORMA PLA / [per] [Jaume] [Pla i
Pallejà].

1960, 108x88,X2. Nina, llibres (un d'obert) i ploma
estilogràfica.
RABL-PP (Congrés Viena:8 *grab.esp.*,6).

3130
EX LIBRIS / TERESA / RIQUELME / [per]
[Maria Teresa] [Riquelme i Vinadé].
1960, 116x80,X2. Església gòtica i ocell i flors en primer terme.
RABL-PP (Congrés Viena:8 *grab.esp.*,8).



Núm. 3131

3131*
EX-LIBRIS / ANTONI OLLÉ PINELL / [per]
[Enric-Cristòfor] R[icart i Nin].

1960, 90x75,X2. Un caminant atalaita l'horitzó en arribar al
cim; dos coloms voleien amb una espiga al bec, sobre la
roca, flor i llibre. Ultim ex-l. de l'autor, en compliment de
l'acord pactat pels dos artistes de fer-se mútuament un ex-l.,
en vistes a la projectada carpeta per al congrés de Viena.
Vegeu el núm. 2912.
RABL-PP (Ricart,6:A: Congrés Viena:8 *grab.esp.*,7; Album R,18).

3132*
EX // LIBRIS / S. / FRANCISCI / [per] M[arià]
C[astells i] S[imon] [monogr.]. || [Lemes:] S./
FRANCISCI/ TRANSITUS/ VII°/ RECURRENTE/
SAECULO/ 1226// 1926.

1926, 147x80,P1,t.sp. 90x50;51x40. Fals ex-libris,
commemoriatiu del setè centenari de la mort del sant, que
apareix sota una arcada. N'hi ha ex. sense el mot *ex-libris*; i
amb un altre dibuix.
RABL-PP (Castells,59;29;2;24).

3133
EX.LIBRIS // CHE / BRVNO* // DA* / OSIMO*
INCIDE-PER-IL / SVO-CARO· AMICO·JVAN /
FISAS. / [per] [Bruno Marsili] [nom real de]
B[runo da] [Osimo] [pseud.]. || [Lemes:] MVSICA
E AMORE MALIOSI FASCINI DEL CVORE.

1949, 84x60,X. Figura d'Euterpe, perfil a l'esquerra (l'epumis
voleiant), tocant l'aulos. Vegeu també el núm. 3097.
RABL-PP (Osimo,10;13).

3134*

EX-LIBRIS / CÉSAR MARTINELL / [per] [Bruno Marsili] [nom de:] B[runo da] [Osimo] [pseud.].
|| [Lemes:] S. CESARIUS.

158x68, X2, t.gr. Sant Cesari, amb llibre traspasat per una espasa i el bàcul.

RABL-PP (Osimo, 14 ms. del tit. al dors).

3135

EX-LIBRIS / JOAN / ROIG I / MONT-/ SERRAT /
SCALA-DEI 1194-1994 / [per] L[luís de] P[ont i
Pujadas] [monogr.].

1995, 89x72, C2, t.gr. Ruïnes d'Scala Dei.

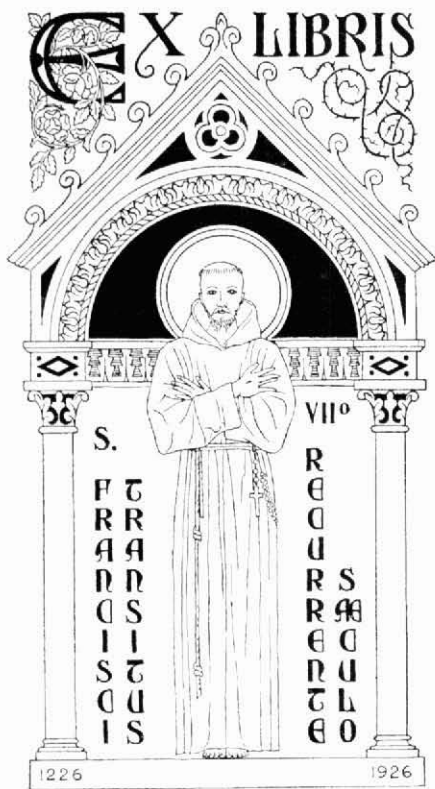
RABL-PP (Pont, 1:34/50 i f.).

3136

EX-LIBRIS / JOAN ROIG I / MONTSERRAT /
[per] L[luís de] P[ont i Pujadas] [monogr.].

1995, 84x60, C2, t.gr. Imitació d'una icona: bust de la Mare de Déu, i Infant en un cercle a la falda; quatre llibres.

RABL-PP (Pont, 2:29/50 i f.).



Núm. 3132



Núm. 3134

3137

EX-LIBRIS / ANTONI MARTINEZ / [per]
[Ricard] OPISSO [i Sala].

1948, 90x68, P1, t.ng/p.bst. Noia (mitjan s. xx) que llegeix aclofada en una butaca; llibreria, llum, tauleta amb servei de te i més llibres.

RABL-PP (Opisso, 1).

3138*

EX-LIBRIS / ANTONI MARTINEZ / [per]
[Ricard] OPISSO [i Sala]. || [Lemes:] Plinio. Safo.

1948, 91x65, P1, t.sp. Noia (mitjan s. xx) que llegeix i es regira a la butaca de tant riure; tauleta amb piles de llibres.

RABL-PP (Opisso, 2).

3139

EX-LIBRIS / JOSEPH BATLLE / [per] [Ricard] OPISSO [i Sala].

1952, 90x64, P1. Vell (abric i copalta) que observa amb lupa una làmina; parada vora el Sena. Inspirat en J. Lebédeff. RABL-PP (Opisso,3).

3140

EX LIBRIS / FRANCO-ADRIANA POMA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.]. [Opus] 418.

1996, 69x57, X2. Busts de sant Josep i de la Mare de Déu, amb l'Infant; muntanyes de Montserrat. RABL-PP (Diví,481:f.).

3141

EX- / LIBRIS / MIRIAM SAVINI / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.]. [Opus] 419.

1996, 66x68, X2. Una nena toca el peu de la marededéu de Montserrat; el monestir. RABL-PP (Diví,482:f.).

3142

PEPITA / PALLÉ / EX-LIBRIS- / TA / LXX // XV / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.]. [Op.] 420.

1996, 72x59, X2. Serafi que llegeix un llibre; les ales, que dibuixen un cor, i una corona d'ex-libris fa de nimbe. Aportació al llibre d'homenatge a la titular, en el seu 85è aniversari. RABL-PP (Diví,483:f.; *Presenze*,117/100 i f.).

3143

EX-LIBRIS / XXVI CONGRÉS FISAE / CHRUDIM 1996 / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [i] [Joan] [Roig i Montserrat] [il·lum.]. [Opus] 421.

1996, 96x56, X2; acol. Pinacle i torres de la Sagrada Família, de Barcelona. RABL-PP (Diví,484:f.,670:f.).

3144

VI CONGRES EUROPEU D' EX-LIBRIS +++ BARCELONA / 3-A-6-DE-JULIOL DE 1958 / MANUEL-BASSA-ARMENGOL / [per] J.

ANGLADA-VILLA [opus] N° 222. 1957. 95x80, P1, p.fil G. Obertura trencada, en un trapezi: capitel i columna, quadrat caronat i escut de Catalunya. RABL-PP (Congrés B.,18 *ex-l.com.*,2).

3145

BARCELONA-1958 / VI / CONGRESO EUROPEO / DE EX-LIBRIS / [per] RAMON BORRELL [i Pla].

1958, 125x100, C3, t.gr; t.sp. Don Quixot llegeix cap-ficat; sobre la taula, lligalls i espasa; al darrere, les armes i una llibreria.

EX-LIBRIS



ANTONI MARTINEZ

Núm. 3138

Ex. sense el nom encara. Sense núm.a la llista d'A.Pach. RABL-PP (Congrés B.,18 *ex-l.com.*,3; DQ,238:f.).

3146

VI CONGRESO EUROPEO / DE EX-LIBRIS / AEB / 1958 / [per] [Maria Josepa] [Colom i Sambola] [opus núm.2].

1958, 110x88, C5, t.gr. Dos homes (un seu a terra, l'altre se li repenja) que miren un llibre. RABL-PP (Congrés B.,18 *ex-l.com.*,4).

3147

VI / Congreso / Europeo / de / EXLIBRIS / Barcelona / 1958 / [per] [Joan] [Estiarte i Samsó].

1958, 156x107, P1. Composició decorativa, amb els emblemes de les associacions d'ex-libristes participants al Congrés, enllaçats per una cinta. RABL-PP (Congrés B.,18 *ex-l.com.*,6).

3148

VI / CONGRESO / EUROPEO / DE / EX LIBRIS / BARCELONA / 1958 / [per] [Julio] [Fernandez i S] [aez] [Opus] 99.

Mislata, 1958, 121x46, C2, t.gr. Sirena riallera amagada sota unes xarxes, al moll; velers del port. RABL-PP (Congrés B.,18 *ex-l.com.*,7).

3149

VI congreso / europeo / DE / EX LIBRIS /
barcelona 1958 / AEB / [per] [Francesc d'Assís]
Galí [i Fabra].

1958, 122x94,C34,t.sp. Bust femení amb corona comtal (rep.
de Barcelona); temple de la Sagrada Família.
RABL-PP (Congrés B.,18 *ex-l.com.*,8).

3150

VI / CONGRESO / EUROPEO // DE EXLIBRIS /
1958 // AEB // BARCELONA / [per] [Antoni]
[Gelabert i Casas].

1958, 164x92,X2/3;t.ng,vm i vd. Santa Eulàlia de Barcelona,
entre flames, sobre un capítell (escuts de Barcelona i de
Catalunya, d'on surten els busts de dos personatges: un que
escriu i un amb un llibre); composició amb elements
arquitectònics de ciutats europees.
RABL-PP (Congrés B.,18 *ex-l.com.*,9:f).

3151

VI CONGRESO EUROPEO DE EX-LIBRIS /
BARCELONA 3-6 / DE JULIO DE 1958 / [per]
M[ercedes] de OLAÑETA [i Canicio].

1958, 82x81,P1. Bola del món i cinta; escut de Barcelona.
RABL-PP (Congrés B.,18 *ex-l.com.*,13).

3152

VIº C.E. DE E.L. / BARCELONA 1958 / [per]
J[au]me Pla [i Pallejà].

1958, 91x116,C2,t.sp/p.Guarro; t.gr. Nu femení estirat al costat
d'un llibre obert (flor a la mà i cama dreta en moviment). És la
variant definitiva, amb l'esmena de la numeració del Congrés,
que formava part d'una carpeta oferta als congressistes; vegeu
també el núm. 3244. Recorda el gravat que l'artista havia fet
per al pròleg de *Dotze nus*, B., Rosa Vera,1954.
RABL-PP (Congrés B.,18 *ex-l.com.*,16:f.; *FISAE*,V,16o).

3153

VI CONGRESO EUROPEO / DE EXLIBRIS 1958 /
AEB / [per] [Maria Assumpció] [Raventós i
Torras].

1958, 117x95,C3. Tres figures —un home i dues dones— amb
llibres, davant una composició amb edificis emblemàtics de
Barcelona: torre de Martí l'Humà i entrada al Tinell, a la
plaça del Rei, torres de la catedral i de Santa Maria del Mar.
RABL-PP (Congrés B.,18 *ex-l.com.*,17).

3154

VI CONGRESO EUROPEO DE // EX LIBRIS /
BARCELONA-3-6 JULIO DE 1958 / [per] [Enric-
Cristòfor] R[icart i Nin].

1958, 120x80,X2. Atena, amb llança i escut (de Barcelona) i el
casc al costat; temple grec, i colom i oreneta que volen.
RABL-PP (Congrés B.,18 *ex-l.com.*,18).



Núm. 3155

3155*

EX-LIBRIS / ANTONI SANCHO. / [per] A[ntoni]
S[ancho i Comas] [monogr.] / 1950.

1950, 80x53,P1,t.vd. Escorç; home jove que estudia a la llum
d'una espelma; llibres sobre la taula i a terra.
RABL-PP (Sancho,1).

3156*

FRANCISCO OLIVA / E / X / - LIBRIS / [per]
J[oa]n PERICOT [i Garcia].

1925?/1950, 90x60,P1. Noia (llibre a la falda) pensívola sota
una olivera; camps i masia, la torre Begura, entre l'Estartit i
Torroella?
RABL-PP (Pericot,1;2).

3157

Joan Roset / EX-LIBRIS / [per] E.P. [no identif.]

199., 86x121,X3/2;t.gg i vm. Dos bous estiren un carro,
carregat amb un llibre molt gros.
RABL-PP (E.P.,1).

3158

EX LIBRIS / JOAN ROIG i MONTSERRAT /
[per] P[entxo] K[oou]kov [alf.ciril·lic] [opus] 478.

1995, 114x73,X3,acol. Rep. de la Transfiguració de Jesús, a la
muntanya, acompanyat d'Elies i de Moisès; ajaguts a terra i
trasbalsats, Jaume, Joan i Pere; els noms són en rus.
RABL-PP (Koulevkov,5:f).



Núm. 3156

3159*

EX-LIBRIS / JOSEP DALMAU / [per] F. PAGÉS [i Mercader] / N° 2 [de la sèrie per a J.D.; opus núm.] 25.

145x108, C3, t.sp. Medalló: busts de la Mare de Déu (que dos àngels coronen) i de l'Infant; marc decoratiu amb greques, dofins i petxina. [Inspirat en:] Rubens. Peter Paulus. RABL-PP (Pagès.1).

3160

EX-LIBRIS / JOSEP DALMAU / [per] F. PAGÉS [i Mercader] / N° 3 [de la sèrie de J.D.; opus núm.] 26. || [Lemes:] FLORA.

136x88, C3, t.sp. Medalló ovalat, emmarcat per volutes, fulles d'acant i un parell de dracs mitics: nu femení (vel i cabells al vent), sota un arbre, aguanta una gerlanda de flors. RABL-PP (Pagès.2).

3161

EX-LIBRIS / JOSEP DALMAU / [per] F. PAGÉS [i Mercader] / N° 4 [sèrie J. D.; opus núm.] 27.

|| [Lemes:] SOC HOM VELL. POBRE, MENYSPREAT, NO HAI AJUDA D'HOME NAT...1232-R.LLULL-1316.

145x108, C3, t.sp. Dins un marc de volutes i decoració vegetal, un home vell, de barba llarga, amb túnica i descalç, seu en una roca i observa la costa, el mar i els núvols. RABL-PP (Pagès.3).

3162

JOSEP DALMAU / Ex-libris / [per] F. PAGÉS [i Mercader] / N° 5 [sèrie J. D.; opus núm.] 28.

|| [Lemes:] La Crònica del Rei Jaume I.

145x109, C3, t.sp. Retrat del rei En Jaume, tret d'una miniatura medieval, al centre d'una corona de fulles d'acàcia encintada; marc de volutes i decoració vegetal; dos corns de l'abundància.

RABL-PP (Pagès.4;7).

3163

EX LIBRIS / de / RAFAEL AMIGÓ / i RIUTORT / [per] [F.] [Pagès i Mercader].

137x108, C3, t.vd. En un rectangle, fulles, volutes i cintes; deixen només un espai de clariana al centre, on hi ha l'inscripció.

RABL-PP (Pagès.5).

3164

EX-LIBRIS / RAFAEL AMIGO / i RIUTORT / [per] [F.] [Pagès i Mercader].



25

Núm. 3159



Núm. 3167

108x147,C3,t.vd. Imitació d'un gravat del s. xiv/xv, on dos monstres marins fantàstics, un d'ells cavalcat per un àngel que toca la trompeta, es disposen a atacar-se; un peix s'ho mira; marc d'elements florals i figures geomètriques. RABL-PP (Pagès,6).

3165

EX / [dos llibres] / JOSE / MA / CREUS / VIDAL / [per] A. Palau. [Potser: Antoni Palau i Claveras?]. 77x60,P1,t.sp. Ex-l. plantejat com un jeroglífic: les lletres són estris i objectes diversos —pipes, tubs d'assaig, perols, tres peus, etc.— en relació amb la professió i les dèries del titular. RABL-PP (PalauA,1).

3166

EX-LIBRIS / JOSEP TORRES / LLIBRER DE VELL / [per] [Miquel] Palau [i Claveras]. 68x45,X2/3;t.ng,vm i bst. Imitació d'un boix del s. xv, interior d'una biblioteca: personatge que llegeix, un altre sembla comentar els llibres oberts que té al davant, i un vailet que treu un llibre de la llibreria; dues finestres (vista rural). RABL-PP (Palau,5).

3167*

EX-LIBRIS / SEBASTIAN / DAMUNT NINCLES / RESTAURANTE / THEBUSSEM / MASNOU / OCATA / [per] M[iquiel] PALAU [i Claveras]. 80x68,P1,t.sp. Llar de foc on es couen dos pollastres a l'ast i una olla penja dels clemàstecs; gat, manxa; estris de cuina

penjats; llossa, graelles, escumadora, i una llàntia encesa; plats i gerros a la lleixa; motius al·legòrics. RABL-PP (Palau,1).

3168

EX-LIBRIS / JOAQUIN / ALVAREZ / CALVO / ·BARCELONA· / [per] N. PALAU [o] M[iquiel] PALAU [i Claveras(?)]. || [Lemes:] SOLAMENTE EL ESTUDIO TE LIBERARA DEL ERROR.

1945, 97x71; 37x27,P1. Dins un rectangle de cantoneres ressaltades: home que camina entre esbarzers, amb els ulls tapats i un bastó a la mà, cap al llibre obert i radiant que l'espera. RABL-PP (PalauN,1;2).

3169

EX / LIBRIS / M.PALUZIE BORRELL / VOLUM N°: / [per] [Mercè] [Paluzie i Borrell]. 56x35,P2,t.sp. Paleta i pinzells, llibre mig obert d'esquena, i retrat de Wagner. RABL-PP (PaluzieB,1;2).

3170

De la / Biblioteca d'escachs / d'en / Joseph Paluzie y Lucena. / Barcelona / N° ... / [per] [Josep] [Paluzie i Lucena] [?]. 59x59,P1/2;t.ng i bst,eng. Tauler d'escacs i peces del joc. RABL-PP (PaluzieL,1:full de sis ex-l.).



Núm. 3171

3171*

ANTONI MARTINEZ / EX-LIBRIS / [per] Julio Pascual [i Solé] / 1947. || [Lemes:] Goigs de Santa Eulàlia.

1947. 105x80, P1. Marc arquitectònic; el titular (lupa) i àlbum d'ex-l.; llibre ms. obert i llibres; fulls dels goigs de Sta. Eulàlia i quadre (catedral de Barcelona).

RABL-PP (Pascual,1;2).

3172

EX LIBRIS / Ad. LOUREIRO / [per] [Francisco Carlos Ferreira de] [Loureiro] [i] [Francesc] [Pastor] [gr.]. || [Lemes:] STUDIO / DUCITUR.

Lisboa, 1899?, 75x54, X2. Caramull de llibres, tinter i ploma d'oca.

RABL-PP (Pastor,1).

3173*

Ex Libris / F.Loureiro / [per] [Francesc] PASTOR. || [Lemes:] ARTES STUDIUM JUVAT.

Lisboa, 1899?, 88x67, X2. Paisatge amb llac; pila de llibres, porta-mines gegant plantat a terra (en pengen paleta i pinzells) i herbes.

RABL-PP (Pastor,2).

3174

EX-LIBRIS / Monserrat [sic] Dalmau / 10-11-50 / [per] [Manuel Rodríguez Marín] de la peña [i rúbrica]. || [Lemes:] ARTS.

1950. 72x61, P1. Paleta quadrada (casc romà pintat) i dos pinzells. El lema és lletra de la germana de la titular.

RABL-PP (Peña,1).

3175

EX-LIBRIS / M. ZALBA / Fecit: [per] [Manuel Rodríguez Marín] de la peña /-[19]49-. || [Lemes:] LA VIRTUD Y LA CIENCIA SON LAS ALAS DEL CORAZON. CHARITAS. PAX. MEDI-/CINA.

1949. 99x53, P1. Creu de Santiago radiant, cinta, la bola del món entre núvols, cor amb ales, i llibre.

RABL-PP (Peña,2).

3176

EX / LIBRIS / m. de la / peña / ·[19]49· / [per] M[anuel Rodríguez Marín] de la peña. || [Lemes:] EL ARTE ES EL CENTINELA DE LA CIVILIZACION. ARTS.

1949. 93x52, P1. Un cavaller arnesat aguanta l'escut davant seu; castell medieval. El nom del titular fa ensems de firma.

RABL-PP (Peña,3).



Núm. 3173

3177*

PILAR ROSAL / EX-LIBRIS / [per] [Celdoni] [Perellon]. || [Lemes:] SE LLEVA LA FLOR.

74x57, C3, t.sp. Dues mans femenines que agafen una rosa.

RABL-PP (Perellon,1).

3178

EX-LIBRIS JVLIO-CESAR SALVATIERRA / [per] [Francesc] [Perez i Ferrer] [En un petit triangle:] 6/LU. || [Lemes:] Linda Maestra!

1951. 113x69, X2. Còpia d'un dels gravats de Goya: dues bruixes a cavall d'una escombra. [Inspirat en:] Goya.

Francisco de: *Los Caprichos, Linda Maestra!*

RABL-PP (PerezF,1f.).

3179*

EX LIBRIS / A. DE HOYOS / Y VINENT / [per] [Enric] PERTEGÁS [i Ferrer].

95x48, P1. Al camp, nu femení i adolescent nu que s'arreceren prop d'una matrona coronada de flors.

RABL-PP (Pertegàs,1).

3180

EX-LIBRIS / [per] [Albert] [Perpiñà i Pratsevall] || [Lemes:] SPIRITVS FORMA ET COLOR.

121x81, X2. Una noia seu a terra (llibre obert a la falda) i contempla les pintures rupestres d'una escena de caça prehistòrica; anacronisme d'un caçador representat com un faune que tensa l'arc.

RABL-PP (Perpiñà,1f.+).

3181

EX-LIBRIS [sense nom] / [per] P[ratse]V[a]LL
[anagrama d'] [Albert] [Perpiñà i Pratsevall].
|| [Lemes:] Flegedei kai skoto [alfabet grec].
48,X2. Dos cercles concèntrics; home assegut, el cap repenjat
en el braç sobre un llibre obert; tinter, ploma i llibres.
RABL-PP (Perpiñà,2).

3182

Ex-libris / F. Vintró / [per] [Albert] [Perpiñà i]
P[ratse]V[a]LL [anagr.].
69x58,X2. Escena rural: dona, amb una flor a la mà i el cistell
penjat al braç, porta el dinar a l'home que llaura.
RABL-PP (Perpiñà,3).

3183

EXLIBRIS / ANTONIO DALMAV / [per] A[bert]
P[erpiñà i Pratsevall] [monogr.].
1950, 107x71,X2. Don Quixot vetllant les armes al costat d'un
pou (capella i corriola) i d'un parell de xiprers; pels aires,
llibres i figures evanescents.
RABL-PP (Perpiñà,4;5; DQ,180).

3184*

EXLIBRIS / MARIA / CARME-ILLA-MUNNÉ /
[per] P[ratse]V[a]LL [anagr.d'] [Albert] [Perpiñà i
Pratsevall]. || [Lemes:] AMB EL SOMRIURE ALS
LLAVIS.



Núm. 3177

EX LIBRIS



A. DE HOYOS
Y LINENT

Núm. 3179

1952, 82x57,X2; 1996:/p.palla; acol.; /parafina. Figura
femenina, sense ulls, dreta sobre un llibre obert, aboca una
gerra: al·legoria professional de la titular, que transfereix el
saber dels llibres sense cap discriminació; núvols, paleta i
pinzells, orenetes i una estrella.
RABL-PP (Perpiñà,6;17;28;1 i f.;29;2 i f.;30;3 i f.).

3185

EX-LIBRIS / PVLL. [anagr.] / [per] [Albert]
[Perpiñà i] P[ratse]V[a]LL [anagr.].
124x84,X2. Composició arbitrària de to ombrívol: llibre obert
-a sobre, una noia que hi seu i una espasa- flanquejat per
flor i atzavara; al darrere, al centre, sortidor i xiprers que
marquen dos espais amb núvols de tempesta: llaurador en
un camp; nau que s'enfonsa al mar. El monograma fa de
firma i ensembles de titular.
RABL-PP (Perpiñà,7).

3186

EX=LIBRIS=CORTADA=CASALS=PETRI / [per]
[Albert] [Perpiñà i Pratsevall]. || [Lemes:] VANA
SINE FIDE SCIENTIA EST NISI IN CHARITATE
ETIAM FIRMETVR. S.PAVLVS.



Núm. 3184

113x96,X2. Sota una arcada, sant Pau escriu en un llibre.
RABL-PP (Perpiñà,8).

3187*

ex-libris. J. JOVÉ / [per] A[ibert] P[erpiñà i
Pratsevall] [monogr.].

84x60,X2; /p.fil. Arbre, on hi ha un ocell que refila; un home
llegeix un llibre, amb una flor als llavis; plantes i mar.
RABL-PP (Perpiñà,9;32).

3188

EX-LIBRIS-RAIMON ROSSELL / [per] A[ibert]
P[erpiñà i Pratsevall] [monogr.]. || [Lemes:]
SANT RAIMOND DE PENYAFORT.

1955, 134x99,X2. Escena de la vida del sant, quan camina pel
mar sobre la seva capa; arcada, cap alat d'àngel, escut de
Catalunya i mitra.
RABL-PP (Perpiñà,10).

3189

EX-LIBRIS / PVLL. [anagr.]/ [per] [Albert]
[Perpiñà i] P[ratse]V[a]LL [anagr.].

129x69,X2. Arcada; llibre obert (espasa a sobre) i dos
ambients (figura masculina, en actitud de predicar; una de
femenina, asseguda a terra); xiprers, nau i ones encrespades,
muntanyes de Montserrat, arbre, llaurador al camp, i núvols.
RABL-PP (Perpiñà,12;14).

3190*

LLIBRES-MARIMON / DE SEVILLA-1919 /
BIBLIOTECA / DE / CATALVNYA / [per] J[osep]
PEY [i Farriol].

1919, 65x44; 129x88,P1. Marc decorat (fulles d'acàcia); escut
de Catalunya, i pila de llibres i branques de lloer; dos corns
de l'abundància i figures clàssiques masculina (llibre) i
femenina. Amb motiu del llegat fet a la Biblioteca.
RABL-PP (Pey,1;2).

3191

EX-LIBRIS / ENRIC / RAFOLS / [per] J[osep]
PEY [i Farriol].

94x60,P1. Figura femenina alada —la Victòria— que condueix
pels aires un guerrer (arnesat; espasa i escut) cap a la glòria.
RABL-PP (Pey,3).

3192

DONATIV-DEL / GOVERN-FRANCES /
A-LA-BIBLIOTECA / DE-CATALVNYA /
JVNY-MCMXVI / [per] J[osep] PEY [i Farriol].
|| [Lemes:] REPUBLICA FRANCESA.

1916, 96x69,P1;2;t.ng i bst. Portada arquitectònica; piles de
llibres i branques de lloer i escut que s'hi repenja.
RABL-PP (Pey,4).



Núm. 3187



Núm. 3190

3193

EX-LIBRIS / 1919 / BARTOMEV-SIGALÉS / [per] J[osep] PEY [i Farriol].

1919, 120x84, P1, t.sp; 1991, 130x90, P7, t.v.m. En un jardí francès, sortidor i dues figures femenines: la que llegeix, i la que prega a la imatge que té a les mans.
RABL-PP (Pey,5;6).

3194

EX LIBRIS / JUAN FISAS / [per] (pi) [pictogr.:] [Pino] [della Selva].

1949, 107x88, P1, t.bst. Quatre caps alats d'àngel sostenen un núvol; figura femenina nimbada toca l'orgue; sol radiant.
RABL-PP (PinoS,1).

3195*

CHOP-BOT / EX-LIBRIS / [per] J[osep] Plana y Castillo.

127x70, P1. Composició arbitrària: dama amb túnica (pinzell i llorer a les mans) davant un tapis i una paleta i pinzells; pila de llibres, tinter i plomes, espasa, mandolina, rodella i armes antigues; testos, violí, partitures que volen; gerra de cervesa, àlbum i escampall de postals que en surten, àmfora i una vista de Lleida.
RABL-PP (PlanaC,1).

3196

EX // LIBRIS / [universal] / [per] MIQUEL PLANA [i Corcó]. [Opus 79].

1991, 139x37, X3+T/2 i encuny,t.vd i ng. Figura d'un xiprer i mitja lluna, retallats sobre fons verd.
RABL-PP (Plana,1; EXP,10,9).

3197

EX // LIBRIS / [universal] / [per] MIQUEL PLANA [i Corcó] [Opus 76].

1991, 139x37, X3+T/2 i encuny,t.ng i gg. Pera retallada sobre fons groc.
RABL-PP (Plana,2; EXP,10,9).

3198

EX // LIBRIS / [universal] / [per] MIQUEL PLANA [i Corcó].

1991, 137x38, X3+T/2 i encuny, t.bl i ng. Fons blau; carbasseta al capdamunt d'una tija.
RABL-PP (Plana,3; EXP,10,9).

3199

EX // LIBRIS / [universal] / [per] MIQUEL PLANA [i Corcó].

1991, 137x37, X3+T/2 i encuny, t.ng i vm. Fons vermell; una poma al capdamunt d'una tija.
RABL-PP (Plana,4).



Núm. 3195

3200

EX LIBRIS / M [coronada] / [per] M [coronada]
[pseud. de] [Joaquim] [Pla i Dalmau].

1949, 67x81, X. Autoretrat (fusta i enformador), colgat sota un munt d'ex-i; el nom fa també de firma.

RABL-PP (PlaD,1:f.).

3201

J. MARQVÉS / EX LIBRIS / [per] M [coronada]
[pseud. de] [Joaquim] [Pla i Dalmau].

1947, 70x63, X1,1.sp. L'artista grava una fusta a la taula de treball; eines; quadrets i una gaita; finestra (teulades i catedral de Girona).

RABL-PP (PlaD,3).

3202

EX // LIBRIS / JOSEPH BATLLE / [per] M
[coronada] [pseud. de] [Joaquim] [Pla i Dalmau]
[opus 13].

1948, 80x74, X2/4 t.: 50x46, P. Parlant: com una rajoleta catalana: batlle català (espardenyes, capa, faixa i copalta) amb la vara i un llibret obert; masia.

RABL-PP (PlaD,4:5).

3203

EX MVSICIS- / DALMAV-/-DARNE / [per] M
[coronada] [pseud. de] [Joaquim] [Pla i Dalmau]
[opus 23].

1949, 115x50, X2/2:t.gr i ng. Sobre un retrat de Beethoven, molt tènue: figura femenina (ulleres) d'esquena, que toca en un piano de cua; mussol i partitures.

RABL-PP (PlaD,6:f.).

3204

EXPOSICION / de EXLIBRIS / EX / LIBRIS /
BARCELONA 1950 / [per] [Joaquim] [Pla i
Dalmau] [opus 35].

1950, 118x83, X2/2:t.ng i bst. Sobre un llibre enquadrat: cavall i cavaller arnesat; escut («EX/LIBRIS» i floreta).

RABL-PP (PlaD,34:35).

3205

EX / LIBRIS / J. / BATLLE / [per] M [coronada]
[pseud. de] [Joaquim] [Pla i Dalmau] [opus 29].

1949, 118x88, X2. Retrat del titular (s. XVIII: calçons, casaca, birret), llibreria i llibres.

RABL-PP (PlaD,7).

3206

EX / MVSICIS / CIS / J. BARO / [per] [Joaquim] [Pla
i Dalmau].

1948, 62x54, X2. Dins la silueta d'una lira, director d'orquestra; la inicial del nom del titular és una nota.

RABL-PP (PlaD,8:f.).



Núm. 3207

3207*

EXLIBRIS / A E B / GERONA 1952 / [per] M
[coronada] [pseud. de] [Joaquim] [Pla i Dalmau].

1952, 107x60, X2/3:t.ng i gr. Ran de riu (que reflecteix «EXLIBRIS» i l'església de Sant Feliu, de Girona), un captaire llegeix; peix en una paella.

RABL-PP (PlaD,9:ex A Dalmau/22 i f.;43).

3208

C S / [per] [Francesc] [Riuró i Llapart].

1948, 24x32, P1,t.sp. Les inicials, entrelaçades, sobre llibres, rotllos, llibre obert; torres de la catedral de Girona.

RABL-PP (Riuró,3).

3209*

EX-LIBRIS // E. MARCH / [per] [Joan] [Garcia i
Garcia].

1954?, 46x60, P1,acol. Com una rajoleta catalana: jove flabiolaire assegut en una soca. Probablement el tri ex-lidel titular; utilitzat el 1954 com a Nadala.

RABL-PP (Garcia,7;9;11).

3210

EX LIBRIS * FISAS-GALI / [per] M [coronada] [pseud. de:] [Joaquim] [Pla i Dalmau] [op.19].
|| [Lemes:] LA SARDANA ES LA DANÇA MES BELLA DE TOTES LES DANSES QUE ES FAN I ES DESFAN (MARAGALL).

1948, 93x85,X2; acol. Parella de catalans que ballen la sardana; camps, masia, pellers i muntanyes.
RABL-PP (PlaD,12;13; Congrés Anvers:Het ex-L.,10).

3211

ESTIARTE / EX / LIBRIS / [per] M [coronada] [pseud. de] [Joaquim] [Pla i Dalmau] [opus 17].

1948, 71x64,X2; acol. Don Quixot a cavall –el pinzell de l'artista com una llança al rest– salta un parell de llibres.
RABL-PP (PlaD,14;15; DQ,249).

3212

EX / LI / BR / IS / J / J // PLA / [per] [Joaquim] [Pla i Dalmau] [opus 4].

1947, 60x34,X2,t.vd; acol. Caricaturesc: un home, carregat amb una pila de quatre llibrassos i, al capdamunt, maniaia que toca el pífre.
RABL-PP (PlaD,16).

3213

PABLO WUNDERLING / EX LIBRIS / [per] M [coronada] [pseud. de] [Joaquim] [Pla i Dalmau].

1951, 102x77,X2. Don Quixot alligona Sanxo, tots dos a cavall, camí de Barcelona.
RABL-PP (PlaD,17; DQ,109).

3214

TES / ISABEL / EX / LIB / RIS / [per] M [coronada] [pseud. de] [Joaquim] [Pla i Dalmau] [op. 28].
|| [Lemes:] [CON]TES.

1949, 65x50,X2/2;t.bl i gr. Dau, pilota, picarol i llibre amb dibuixos infantils (nena que juga).
RABL-PP (PlaD,18:f.).

3215

EX LIBRIS / J.FISAS / [per] M [coronada] [pseud. de] [Joaquim] [Pla i Dalmau] [opus 30].

1949, 117x66,X2. Humorístic: Sanxo, com a home-anunci (un plec de fulls al davant –cara de don Quixot– i un altre al darrere), amb espasa i espelma que s'apaga.
RABL-PP (PlaD,19).

3216

EX LIBRIS / J.PLA DALMAU / [per] [Joaquim] [Pla i Dalmau] [monogr.].

1947, 66x63,X,t.vr. Maniaia assegut a terra (espasa; pífre), que llegeix un llibre.
RABL-PP (PlaD,20:f.).



Núm. 3209

3217

PLA / R. / EX LIBRIS / [per] [Joaquim] [Pla i Dalmau] [monogr.].

1948, 62x46,X2,t.vd; 67x51 (petja), X2/4 t. Parlant: margarida que surt d'un llibre. Dues variants.
RABL-PP (PlaD,21;22:f.).

3218

EXLI // BRIS / C. BATLLE / [per] M [coronada] [pseud. de] [Joaquim] [Pla i Dalmau] [opus 26].

1949, 56x26,X2,t.bl. Cerro de flors sobre un llibre.
RABL-PP (PlaD,23).

3219

EX LIBRIS / J.FISAS / [per] M [coronada] [pseud. de] [Joaquim] [Pla i Dalmau].

1948, 73x32,X1. Home carregat amb una pila de llibres que li tapen el cos i el cap.
RABL-PP (PlaD,24;25).

3220

EX LIBRIS / CONXA BATLLE / [per] M [coronada] [pseud. de] [Joaquim] [Pla i Dalmau] [op. 18].

1948, 68x65,X2/2;t.bl i sp. Petxina; una sirena que llegeix un llibre treu el cap.
RABL-PP (PlaD,26:f.;29).

3221

EX / LIBRIS / J.RODRIGUEZ CHAVES / [per] M [coronada] [pseud. de] [Joaquim] [Pla i Dalmau].

1948, 96x90,X2. Asseguda sobre un faralló, una sirena llegeix un llibre; un peix n'hi ofereix un altre.
RABL-PP (PlaD,27).

3222

Ex-Libris / Joaquín Solés / [anònim].

43x39,X2+T,t.v.m. Xilografia antiga: sol radiant amb cara, i quatre vents que bufen.
RABL-PP (Anòn,83).

3223

EXLIBRIS / J. PLA DALMAU / IPSE FECIT n°
3[b] 1947 / [per] [Joaquim] [Pla i Dalmau].
|| [Lemes:] AmAdIS.

1947, 93x54,X2,t.sp. A la claror d'una llumenera, don Quixot llegeix mentre es desdobra en cavaller victoriós; llibres.
RABL-PP (PlaD,49; DQ,254).

3224*

EX LIBRIS // B. SIGALÉS y PONSÀ / [per] [Pau]
PLANAS [i Prat]/ Barcelona/ MCMX. || [Lemes:]
AQVI TENS TON ALIMENT // PER SER
LLIURE FORT Y SA.

1910, 64x74,P1,t.sp. Darrere l'escut de Catalunya, el Pi de les tres branques (Verdaguer); retrat de Guimerà al cim; garlandes de flors; cintes amb noms de literats catalans: R.Llull, A.March, B.Metge; Maragall, Verdaguer, Alomar, Costa i Llobera, M.Aguiló, E. d'Ors, Rubió i Lluch, Ruyra, V.Català, Pin i Soler; els d'Iglesias i Rusiñol aguantats per dues figures femenines etèries (vels) que contornegen l'arbre.

RABL-PP (Planas,1).

3225*

Ex-libris / M. FIGUEROLA / [per] A[bert] Plaza
[i Garcès].

1955, 117x87,C3,t.sp. Nou llibres, alternats d'alts i de baixos: els més alts suggereixen els quatre pals de les armes de Catalunya; el del mig porta l'escut de Barcelona; línies sinuoses i barca de vela; silueta de Montjuïc i puntes de monuments emblemàtics: estàtua de Colom, catedral, Sagrada Família.
RABL-PP (Plaza,1;p.a.1.f.).



Núm. 3224



Núm. 3225

3226

EX-LIBRIS / SERRAT / PONS / [per] [Montserrat]
[Pons].

1989, 96x41,X1,t.v.d. Estilitzada, planta florida.
RABL-PP (Pons,1; EXP,2,19).

3227

EX LIBRIS / GIUSEPPINA E GINO TESTI /
Art.Petri Posa. Barchinone A.D. MCCCCLIV
[sic] / [per] [Pere] Posa. || [Lemes:] Arbor
Scientie Lull. MONACVS. LVLLIIVS.

1954?, 94x57,P1. Interp. simplificada d'un dels gravats, el de l'Arbor moralis', de l'Arbor Scientiae, de R. Llull, ed. per Pere Posa, a Barcelona, 1404 [realment: 1505].

RABL-PP (Posa,1).

3228

EX LIBRIS / MICHAELIS A SS. / YLLA-CATALÀ/
[per] [Ramon] [Pou i Rius].

1990, 60x53,P1. Interpretació del cartell commemoratiu del centenari del naixement de J. Balmes: dos amoretts i escut de Vic, de Salvador Cerdanya *el vell*; pont i catedral de Vic. Ex-libris amb motiu dels 60 anys del titular. [Inspirat en:] Sert i Badia, Josep Maria: Cartell del centenari de Balmes.

RABL-PP (Pou,1;2).

3229*

Ex Libris. / Ramon / Pou / y / Almar / [per]



Núm. 3229

R[amon] Pou [i Almar] Fecit-1905. || [Lemes:]
Patria. Fides. Amor.

1905, 95x65, P1. Pou amb corriola, terrassa on una dama seu
en un banc (llibre a la falda); pins i muntanyes; escut
caironat (armes de Catalunya).

RABL-PP (PouA,1;2).

3230*

EX / LIBRIS / JOAQUIM / SANTASUSAGNA /
[per] [Enric] [Prats i Aqué].

103x77, X2; 51x39, X2/P1, eng. Composició arbitrària amb coca
-embarcació- i peix.

RABL-PP (Prats,1;2).

3231

EX-LIBRIS / Fran //-cesc / FERNANDEZ / [per]
FON [acrònim de] F[rancesc] O[renes i]
N[avarro].

1996, 113x66, P7,t. sp. Tres cubs, línia de l'horitzó, escaire, i
plomada que centra la composició.

RABL-PP (Orenes,18).

3232

EXLIBRIS / JULIO / FERNANDEZ / SAEZ /
[per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.].

74x49, X2. Home -excursionista?- que s'enfila per un camí
difícil (motxilla a l'esquena).

RABL-PP (FS,194).

3233

EXLIBRIS / IRENE // D. PACE / [per] [Julio]
F[ernandez i] S[aez] [monogr.] / [Opus] 184.

73x54, X2. Al fons del mar (peixos, pop i coralls), sirena amb
mirall de mà que es pentina.

RABL-PP (FS,195).

3234*

EX / LIBRIS / Joan / Bauçà i / Barceló / [per]
J[oa]n B[oa]qué i Vaqué [monogr.]. || [Lemes:]
Ma-llor-ca.

70x74, X2, cart.; p. bst. Partitura amb la lletra del lema,
atzavara, escut heràldic, costa, sol radiant i un avió que vola.

RABL-PP (Boqué,45;46;54).

3235

EXLIBRIS / PAGES=LLEÓ / [per] J[oa]n B[oa]qué i
Vaqué [monogr.]

70x75, X2. Composició: dos ocellets (espiga i bri d'olivera),
àngel que llaura amb un parell de bous, sol radiant, roses i
raïm sobre una peixera (dos peixos hi neden).

RABL-PP (Boqué,47).

3236

EX / LIBRIS / JESVS / VALLINA / [per] PVL
[anagr.d'] [Albert] [Perpiñà i Pratsevall].

79x55, X2. Don Quixot llegeix un llibre molt gros; llibres;
taula, cadira de frare (ratolí); finestral gòtic florit (torre).

RABL-PP (Perpiñà,16;31; DQ,242).

3237

Ex:libris : Joaquim Pla : / [per] [Xavier]
[Monsalvatje i Iglésias].



Núm. 3230



Núm. 3234

191., 45x41, P1/3; t.ng, bl i gg. Com una rajoleta dels oficis: llibreter ambulat (ulleres; paquet de llibres a l'esquena). RABL-PP (MonsalvatjeX.1).

3238

EX-LIBRIS: XAVIER:MONSAL- / -VAT)E. / BANQVER / 1912 / [per] X[avier] [Monsalvatje i Iglesias].

1912, 60x56, P1/4; t.ng, bl, gg i vm. Com una rajoleta: adaptació del quadret (núm. 44) d'una auca d'arts i oficis: el rellotger ha estat substituït per una caricatura seva com a banquer. RABL-PP (MonsalvatjeX.2).

3239

Ex:libris: / Frederic Verrié / [per] [Xavier] [Monsalvatje i Iglesias].

1912?, 61x61, P1/3; t.ng, gr i gg; ng, bl i gg. Com una rajoleta catalana dels oficis: el carter, amb un sobre a la mà. RABL-PP (MonsalvatjeX.3;4; Person.,62).

3240*

EX-LIBRIS / LUIS / FÁBREGAS / [per] J[ulià] Pvjol [i Coll]. || [Lemes:] CALLE / DE / JOVELLANOS.

1946, 105x70, P1, t.ng; t.sp; acol. Rectangle amb sanefa floral: llibre obert i un de tancat; finestra coronella romànica (arbres i cantonada del carrer de Jovellanos, de Ciutat, amb el cap del moro que, segons la tradició, hi havia viscut, en referència al pseudònim usat pel titular). RABL-PP (Pujol.1;2;3;4;5).

3241

EX-LIBRIS / LLUIS FABREGAS / [per] J[ulià] Pvjol [i Coll] / 1947. || [Lemes:] CANTAVA L'AVCELL EN LO VERGER DE L'AMAT E VENC L'AMIC QVI

DIX A L'AVCELL -SI NO ENS ENTENEM PER LLENGVATGE ENTENAMNOS PER AMOR...

1947, 99x70, P2, t.gr. Rectangle amb sanefa: finestra coronella de tres arcades sobre la vista d'una badia; llibre obert (cita del *Llibre d'Amic e Amat* de R. Llull). RABL-PP (Pujol.6).

3242*

RAFAEL / AMIGÓ i / RIUTORT / EX LIBRIS / [per] [Jaume] [Pla i Pallejà].

1956/1957, 131x100, C2/p; japó. Sirena que surt de l'aigua, cargol de mar, estrella de mar, llibres; gavina i caravel·la. RABL-PP (PlaP.1); RABL-C (Pla.17:f.).

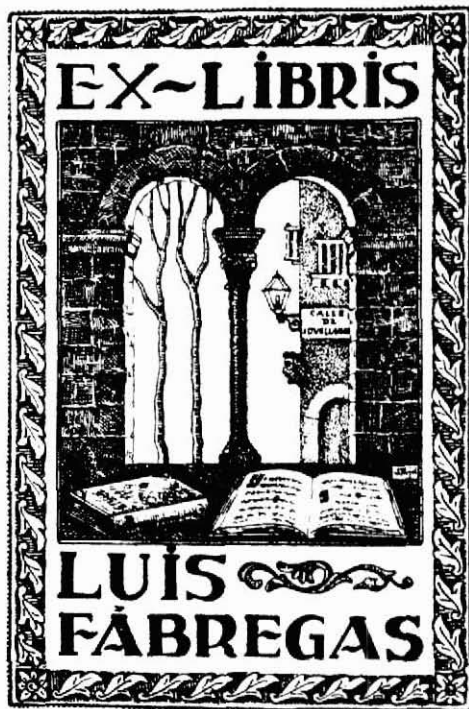
3243*

EX-LIBRIS / ENRIC MIRALBELL / [per] [Jaume] [Pla i Pallejà].

1952, 47x32, C2, t.sp/p fl. Plasmació de les afeccions del titular, heràldica i història: bust d'una estàtua de l'emperador romano-germànic Enric II, dit *el Sant*; i església. RABL-PP (PlaP.2:f.;3:f.).

3244*

Vº [sic] C E DE E / BARCELONA 1958 / [per] [Jaume] Pla [i Pallejà].



Núm. 3240



Núm. 3242

1958, 70x70, C2, t.sp. Nu femení reclinat, el colze dret sobre una roba que fa de coixí, al costat d'un llibre obert; té una flor a la mà repenjada al genoll. Diversos projectes i proves d'estat successives, però l'obra no fou aprovada. Vegeu el núm. 3152.
RABL-PP (PlaP,4;5;6;7;8;9;10).

3245
GRA // MVNT / [per] [Jaume] PLA [i Pallejà].
|| [Lemes:] NIHIL DVLCIVS POST DEVM
LABORIS FRVCTVS.
1934, 107x76, C2, t.sp/p.fl. Escut heràldic (lleó alzinat).
RABL-PP (PlaP,11:f.).

3246
EX-LIBRIS / NERINA BACÍN / [per] [Jaume] [Pla
i Pallejà].
1952/1953, 77x52, X2/3;t.bx.mar i vm. Sobre la rosa dels vents,
arc tens i sageta que surt disparada.
RABL-PP (PlaP,12).

3247
EX-LIBRIS / EX- / LIBRIS / Dr. JOSÉ
RODRÍGUEZ CHAVES / [per] [Pere] Puig [i
Bosch].
1945/48, 111x72, X2/T;t.ng i vm. D'esquena, àrab amb gel-laba
que llegeix el llibre d'un faristol; finestres d'arc de ferradura.
RABL-PP (Puig,1).

3248
PERE PVIG i BOSCH / -EX-LIBRIS- / IGVALADA
M-CM-XLV / [per] [Pere] [Puig i Bosch].
1945, 58x45, P1,t.ng.; t.mar;/p.bx. Sobre dos llibres, gerro ple
de pinzells.
RABL-PP (Puig,2;12;18;19).

3249
Ex-Libris / J.R.CH. / [per] [Pere] [Puig i Bosch].
1945, 91x42, P2,t.gr. Figura, amb gel-laba i cap tapat, que
sembla implorar el cel; traços que suggereixen edificis.
RABL-PP (Puig,3;4).

3250
AMIGOS DEL LIBRO / LIBRERIA JORDANA /
[per] [Pere] [Puig i Bosch].
1945, 28x25, P1,t.bl; t.sp. Llibre gruixut obert, llumenera i
escut d'Igualada.
RABL-PP (Puig,5;6;10).

3251
JOSEP / BATLLE / EX- / LIBRIS / [per] [Pere]
Prat [i Ubach]. || [Lemes:] AIXOPLUC/ EN LES
MALTEMPSADES DE LA/ VIDA.
1947, 39x32; 99x79, P1. En un ambient rúfol –llampecs, pluja,
vent– un llibre fa de tenda de campanya per aixoplugar el
titular al capdamunt d'una roca.
RABL-PP (Prat,1;1b;2).

3252
EX-LIBRIS / ANTONI MARTINEZ / [per] [Pere]
Prat [i Ubach].



Núm. 3243



Núm. 3244

1946, 98x71; 77x56, P1, t.ng; t.vd. Una dama amb vestit del s. xv i una amb el tradicional de catalana sostenen un escut de Catalunya.
RABL-PP (Prat,3;4).

3253

·EXL· // V.I. / [per] [Peter] [Augustovic].
1992, 101x67, C4/C7, t.mar i gr. Atleta en acció de llançar el disc; el desdoblament en la rep.de la figura hi fa la impressió de moviment. L'obra obtingué el 4t premi (concedit per la Fundació Bartomeu Sigalés) en el Concurs Intern. d'Ex-libris convocat amb motiu dels Jocs Olímpics de Barcelona.
RABL-PP (Augustovic,1;12/40 i f.).

3254*

EX / LIBRIS / ANNA / CAMPDEPADRÓS / PINIÉS / [per] [Carme] [Cuadrench i Fort].
47x42, P1; original. Humorístic: cap d'una girafa.
RABL-PP (Cuadrench,1;2;3).

3255

EX LIBRIS / IGNACIO FARRANDO / [per] [Carles] [Arnau i Figueras].
1990, 89x64, P7. Una de les 'meninas' de Velázquez vista per Picasso. [Inspirat en:] Velázquez, Diego: *Las Meninas*.
Picasso, Pablo: *Las Meninas*.
RABL-PP (Arnau,2).

3256

MACLE MIRACLE / JOAQUIM BISBAL / [per] [Carles] [Arnau i Figueras].
1990, 90x64, P7. Composició arbitrària d'aire cubista; conill, front i ulls sota una clenxa; nu femení; columnes i persianes.
RABL-PP (Arnau,3).

3257

EX-LIBRIS T. C. G. / [per] [Angelo] [Arrigoni].
|| [Lemes:] OLIMPIADI «BARCELONA 92».
1992, 87x116, C4, t.ocre. Grup de ciclistes en competició.
Presentat al Concurs Intern. d'Ex-libris dels J.O. de Barcelona.
RABL-PP (Arrigoni,2:f.).

3258

EX-LIBRIS // F. ORENES / BIBLIOTECA / COMUNALE // DI / LOMAZZO 1995 / [per] [Angelo] [Arrigoni] [opus 50].
1995, 145x95, C35, t.sp. Fusells; figura femenina amb el braç aixecat i els cabells al vent.
RABL-PP (Arrigoni,1:f.).

3259

EX-LIBRIS / TERESA COSTA I GRAMUNT / [per] Teresa [Costa i Gramunt] [i rúbr.] [19]86. [Opus núm.] 142.
1986, 87x97, P1. Rostre femení, d'ulls clucs i amb barret de foll; barana i silueta d'edificis, estelada.
RABL-PP (Costa,16; EXP,1,14).

3260

EX-LIBRIS / LUC VAN DEN BRIELE / [per] [Teresa] [Costa i Gramunt] [monogr.] [19]89/ [opus núm.] 226.
1989, 58x46, P1/2; t.v.m i sp. Un cor sobre el perfil d'un soldat; perfil femení. Tema tret de la novel·la *Los soldados lloran de noche*, d'A.M. Matute.
RABL-PP (Costa,17:f.).

3261*

ex libris / Dr. Francesc ORENES / [per] [Ferenc] [Bálint]. || [Lemes:] 1992 BARCELONA. TIBIDABO.



EX
LIBRIS

ANNA
CAMPDEPADRÓS
PINIÉS

Núm. 3254



Núm. 3261

1992, 77x45, C3/C5. Torre de l'antena de Ràdio Barcelona i bandera espanyola; muntanya i les anelles dels J. Olímpics de Barcelona. Presentat al Concurs intern. d'Ex-libris. RABL-PP (Bàlint,1:22/50 i f.).

3262*

L'ASSOCIACIÓ / CATALANA / EX-LIBRIS / D'EXLIBRISTES / [per] [Juan Luis] B[ertola] [monogr.] [opus núm.] 8.

1996, 74x50, X6. Una mà que fa anar el tòrcul. RABL-PP (Bertola,1:11/50 i f.).

3263

PROF.FRANCESC / ORENES / EXLIBRIS / [per] [Juan Luis] B[ertola] [monogr.] [opus núm.] 12.

1996, 44x61, X6. Corró que entinta una fusta gravada. RABL-PP (Bertola,2:7/50 i f.).

3264*

K.HEJNY / EXLIBRIS PROHIBITIS / [per] [Juan] V[icent] B[otella] i Ferrandiz] [mon.] / [núm.] 91.

1956?, 90x65, C3, t.sp. Nu femeni amb cinturó de castedat, que escolta submissa la prohibició del cavaller arnesat (clau a la mà); figura darrere un cortinatge. El mateix tema del 1692. RABL-PP (Botella,45).

3265

EXLIBRIS / LARS C. STOLT / [per] M[aria] [Josepa] Colom [i Sambola] 1981.

1981, 112x70, C2. Representació del mite de Leda. RABL-PP (Colom,48).

3266

EX-LIBRIS / FRANCESC ORENES / [per] MIQUEL PLANA [i Corcó].

1995, 106x45, P7. Quatre torres de la Sagrada Família, de Barcelona, i la torre Foster de Colcerola. RABL-PP (Plana,5; EXP,12,2).

3267

EXLIBRIS / BORIS / BECKER / [per] J[üri] O[rlov] [monogr.].

1992, 111x81, C3, t.gr. Dues branques de llozer, que la silueta d'un puma sembla que salta, emmarquen un cercle: jugador de tennis que entoma la pilota; corona comtal sobre el cercle. Obra presentada al Concurs Intern. d'Ex-libris convocat amb motiu dels J.O. de Barcelona. RABL-PP (Orlov,1:53/75 i f.).

3268

EX LIBRIS / Katja / Jensch / [per] [Elfi] [Osiander de Lewin-Richter].

99x45, C3, t.sp. Dos peixos que evolucionen i planta subaquàtica. RABL-PP (Osiander,16b:f.).

3269

EX LIBRIS / RUTH JENSCH / [per] [Elfi] [Osiander de Lewin-Richter].

**L'ASSOCIACIÓ
CATALANA**



Núm. 3262



EXLIBRIS PROHIBITIS

Num. 3264

80x121,C3,L.sp. Costa mediterrània, iot, barques de vela llatina i transatlàntic; dos pins i herbes en primer terme.
RABL-PP (Osiander,124:f.).

3270

FRANCESC ORENES / EXLIBRIS / [per] [Hani] [Marco i Farah] [Opus 2].

1990, 102x66,P7. Figura desproporcionada i angulosa que escriu en un filacteri.
RABL-PP (Marco,3; EXP,3,18).

3271

EX // LIBRIS / 1995 / Francesc Orenes / [per] L[jembit] L[epp] [monogr.].

1995, 92x95,P7. Caricaturesc: en silueta, D.Quixot, la llança al rest, sobre Rocinante, i Sanxo sobre l'ase.
RABL-PP (Lepp,2:f.).

3272*

EX LIBRIS J.A. SAMARANCH / [per] [Jana] [Jebavá].

1992, 117x98,C4,t.mor. Dos atletes que corren; traços el·líptics i taques que evoquen l'estadi i els espectadors. Presentat al Concurs Intern.d'Ex-libris convocat amb motiu dels J.O. de Barcelona.
RABL-PP (Jebava,1:4/59 i f.).

3273

EX-LIBRIS / Fran//cesc / VEGA // SALA / [per] FON [acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]90.

1990, 104x69,P7,t.sp. Pila de llibres; espasa i Taules de la Llei, il·luminades de manera que dibuixen un cor.
RABL-PP (Orenes,20:f.).

3274

M / exlibris / Marga SANS /i/ DORCA / [per] FON [acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]92.

1992, 81x66,P7,t.vd. Inicial amb orenetes entremig; bosquet de pins i núvol.
RABL-PP (Orenes,21:f.).

3275

SAN MARTINO / ex-libris / VENTOSA / [per] FON [acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]88. || [Lemes:] ABC.

1988, 159x85,P7. Llapis i pinzell que travessen dos llibres en paral·lel.
RABL-PP (Orenes,22:f.).

3276

AV [monogr.] / ex-libris / [per] FON [acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]89.

1989, 77x115,P7. Les inicials sobre cortinatges que voleien.
RABL-PP (Orenes,23:f.).

3277

EXLIBRIS / FRANCESC ORENES / [per] [Francesc] [Orenes i Navarro].

1987?, 120x100,S/2:t.salmó i bl. Un cedre, i el seu dibuix.
RABL-PP (Orenes,24:f.).

3278

FRANCESC d'A. ORENES Jr. // ex-libris 1988 / [per] FON [acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]88.

1988, 113x121,P7. Botes esportives, pati i pilota de futbol.
RABL-PP (Orenes,25:f.).

3279**

Luc / Van / Den / Briele / SEX / Libris / [per] [Francesc] [Orenes i Navarro].

87x92,S/2:t.salmó i vm. La fulla de parra, del Renaixement, per a la col·lecció d'ex-l. eròtics del titular.
RABL-PP (Orenes,26:81/100 i f.).

3280

EX-LIBRIS / TRIGO / ROMA / [per] FON [acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]89.



Núm. 3272

1989, 98x98, P7. Sobre un tauler com d'una màquina d'escriure (cognoms a les teclès), tres gavines –els fills del matrimoni– volen.
RABL-PP (Orenes,27:f.).

3281
EX-LIBRIS / RIUS / EX-LIBRIS / SOLER / [per] [Francesc] [Orenes i Navarro].

70x80, S/2: t.ocre i bl. Sobre un rectangle amb dues cantoneres escapçades, tres romboides esglaonats –evocació d'una escala interior–, i els cognoms dels titulars cap-i-culats.
RABL-PP (Orenes,28:f.).

3282
Exlibris CONRAD J. MARTÍ / [per] FON [acròn. de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]87.

1987, 50x80, P7/p.blanc; /p.bst; 25x40, P7,eng. Semicercle: bust de sant Francesc que toca el violí amb un arquet doble.
RABL-PP (Orenes,29:f.;30:f.;49).

3283
Ex-Libris Mario De Filippis: Frederikshavn 1988/ [per] FON [acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro]/[19]89. || [Lemes:] Per un piatto de lenticchie.

1989, 145x79, P7. Plat de lleties que fumeja. Referència a una anècdota personal.
RABL-PP (Orenes,31:f.).

3284
EX- / LIB / RIS / MARIA RIBELLES / [per] FON

[acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]88.

1988, 84x80, P7. Venus de Willendorf; pintura rupestre; guerrer i dona que treballa, de l'època clàssica.
RABL-PP (Orenes,32:f.).

3285
EX-LIBRIS / BACH-CARANDELL / [per] FON [acròn. de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]95.
1995, 92x70, P7,t.vd. Parlant: sota una arcada de mig punt, muntanyes de Montserrat i parets d'una construcció; tija d'una rosa.
RABL-PP (Orenes,33:f.).

3286**
FRANCESC ORENES / EX LIBRIS / [per] G[ennady] P[ugaixevsky].
1992, 101x106, X6/6. Figura de la sibila líbica, pintada per Miquel Àngel al sostre de la Capella Sixtina, sobre un rectangle (siluetes d'edificis d'una ciutat russa, Kiev?). Presentat al Concurs Intern. d'Ex-libris convocat amb motiu dels J.O. de Barcelona.
RABL-PP (Pugaixevsky,1:f.).

3287
EXLIBRIS / V · MARTINEZ // YUSTE / [per] [Herbert Stephan] O[tt].
1959, 32x35, X2. Sirena amb un braçat de flors. Rep. la primavera, de les quatre estacions, en els grav. impresos en una sola làmina. Vegeu també nùms.3288,3289,3681 i 3291.
RABL-PP (Ott,19).

3288
EXLIBRIS V · M · YUSTE / [per] [Herbert Stephan] O[tt].
1959, 35x27, X2. Sirena, bufanda al coll, que s'escalfa davant un foc. Rep. l'hivern, de les quatre estacions, impreses en una sola làmina. Vegeu també 3287,3289,3681 i 3291.
RABL-PP (Ott,21).

3289
EXLIBRIS / V · M YUSTE / [per] [Herbert Stephan] O[tt].
1959, 29x40, X2. Sirena que aboca una panera de peres. Rep.la tardor, de les quatre estacions, impreses en una sola làmina. Vegeu també 3287,3288,3681 i 3291.
RABL-PP (Ott,22).

3290
EX / LI / BRIS / J. F. // SAEZ / [per] [Herbert Stephan] O[tt].
1959, 67x80, X2. Un genet, sobre un cavall xiroi, amb una paleta que li degota al cap, un pinzell com una llança al rest, i un burí que enfila un segell.
RABL-PP (Ott,23:f.).

3291

EXLIBRIS // V · MARTINEZ YUSTE / [per] [Herbert Stephan] Ott.

1959?, 43x52,X2. Sirena de cabellera abundosa, que porta abraçades flors i fruites. Com una síntesi de la sèrie de les quatre estacions; vegeu nùms.3287,3288,3289 i 3681. RABL-PP (Ott,24).

3292

oriol m.divi / àngel de «l'arc / de sant martí» / ex libris / [per] [Teresa] [Costa i Gramunt].

1994, 52x60,P7. Perfil d'una cara i al·legoria d'una ala (àngel), sota un feix de segments d'arcs concèntrics, que suggereixen l'arc de Sant Martí. RABL-PP (Costa,18.f.).

3293

ORIOI / EX-LIBRIS / [per] C[arlos] P[uenta de] A[mbrósio] [monogr.]. [Opus 8].

1993, 93x70,P7,t.sp. Amb motiu del 70è aniversari del titular: dins un rectangle, del qual s'escapen una munió de 'T', el '7' com una figura amb creu i banda, i el 'o' com un pneumàtic. RABL-PP (Puente,1.f.).

3294*

E·L // ORIOI / M. DIVI / [per] [Priit] [Vaheer].

1991, 107x69,C3/C4,t.sp. Composició abstracta, amb taques verticals. RABL-PP (Vaheer,1.f.).

3295

EX-LIBRIS / J.DALMAU / [per] [E.] [Gilà i Massó].

1946, 100x42,P1,t.sp. Dibuix esquemàtic d'un home que llegeix sobre una pila de llibres, amb una cama sobre l'altra. No 4 d'una sèrie. RABL-PP (Gilà,1).

3296

EX-LIBRIS / ANDREU DOMENECH / [per] [Andreu] [Domènec i Pujol]. || [Lemes:] SI LES BECEROLES FOSSIN DE VI, TOTHOM SABRIA DE LLEGIR.

1946, 101x85,P1,t.sp. Un nen seu, aclapat, sobre un llibre; carter a d'escola, pila de llibres, dels quals s'escapen un eixam de lletres que l'envolten; una ploma li penja sobre el cap com una espasa de Dàmocles; llapis, llibre obert. RABL-PP (Domènec,1).

3297

EX-LIBRIS / ANDREU / DOMENECH / [per] [Andreu] [Domènec i Pujol].

1939, 102x78,P1 i X3/2;t.ng i ocre. Un flequer que enforna el pa; cistella i caixa amb panets i barretes. RABL-PP (Domènec,2).



Núm. 3294

3298

AL FVNDADOR / FRAY JVNIPERO SERRA / EX-LIBRIS DE C.PVNTIS / [per] [Carles] P[untis i] N[ebot] [monogr.].

1953?, 172x130,X2. Figura del franciscà Josep Miquel Serra i Ferrer, 'Junipero' o *Ginebró*; elements que recorden la seva vida i activitats: bressol sobre una esquematització de l'illa de Mallorca, roses, cardots, atzavares, un predicador, una missió californiana, gratacels i el pont de Sant Francisco, una campana... RABL-PP (Puntis,1.f.).

3299

EX / LIBRIS / V / SANTOS / PINHEIRO / [per] [Carles] P[untis i] N[ebot] || [Lemes:] I EXPOSIÇÃO ALENTEJANA DE EX-LIBRIS, Beja.

1949, 85x56,X2. Home jove, mig nu, agenollat davant un llibre obert i radiant (flama encesa a sobre). Ex. amb l'especificació d'«Edição Comemorativa da I EXPOSIÇÃO ALENTEJANA DE EX-LIBRIS, Beja (Portugal)». RABL-PP (Puntis,2.f.:3;4;32).

3300

EX LIBRIS-ANTONIO DALMAU / [per] [Carles] P[untis i] N[ebot]. || [Lemes:] PAX.

94x55,X2. De perfil, àngel, amb un ram d'olivera a la mà, dret sobre el globus terraqüi.
RABL-PP (Puntis,5;P.d'a i f.;6;7).

3301
EX-LIBRIS / CARLOS. / · PVNTIS / [per] [Carles]
[Puntis i Nebot].

78x54,X2. Llibre obert sobre un de tancat; burí que s'hi repenja.
RABL-PP (Puntis,8).

3302
EX / LIBRIS / SANT / YAGO / BALAGUER /
[per] [Carles] P[untis i Nebot].] || [Lemes:]
BARCELONA/ MIRA/ EL/ MAR.

1956. 91x56,X2. Escut de Barcelona sobre una nau (coca) estilitzada; cinta que l'envolta. Quart ex-l.del titular.
RABL-PP (Puntis,9).

3303
EX- // LIBRIS / V / SANTOS / PINHEIRO /
[per] [Carles] P[untis i] N[ebot].

1952. 115x62,X2. Bust d'un bisbe, amb bàcul; dos coloms.
RABL-PP (Puntis,10:f.).

3304
EX-LIBRIS / CARLOS // PVNTIS / [per] [Carles]
[Puntis i Nebot]. || [Lemes:] POMADA BELLA
DONA.

1948. 99x75,X2. Composició arbitrària centrada en un pot de farmàcia, d'on surten pinzells, dues branques de flors d'ametller i una lira amb un ocellet que hi canta; serra de Tramuntana, de Mallorca.
RABL-PP (Puntis,11).

3305
LIBRO / DE / LOLA / [per] C[arles] PVNTIS [i
Nebot].

77x66,C3,t.vd. Mà femenina que ofereix una rosa; les dues carotes de teatre.
RABL-PP (Puntis,12).

3306
EX-LIBRIS / JVLIO-C. SALVATIERRA / [per]
C[arles] PVNTIS [i Nebot]. || [Lemes:] PAN
VIVE, NVNCA HA MVERTO.

1951/1953. 104x66,C3,t.vd. Al bosc, arbres, flors, ocells que canten, libèl·lules i papallones, i Pan toca la flauta i balla.
RABL-PP (Puntis,13).

3307
EX / LIBRIS / MARIA / DEL SER / [per] C[arles]
PVNTIS [i Nebot]. || [Lemes:] PHILIP ET MARIA

D G REX ET REGINA ANGL HISPANIAR
FRANC VTRIVSQ SICILIE JERUSALEM ET AL
FIDEI DEFENSORES.

64x63,C3,t.gr/p.crema; /p.fil. Segell matrimonial de Felip II i Maria Tudor: efigies dels reis amb les mans sobre una bola del món; escut entre ells dos.
RABL-PP (Puntis,14:f.;31:f.).

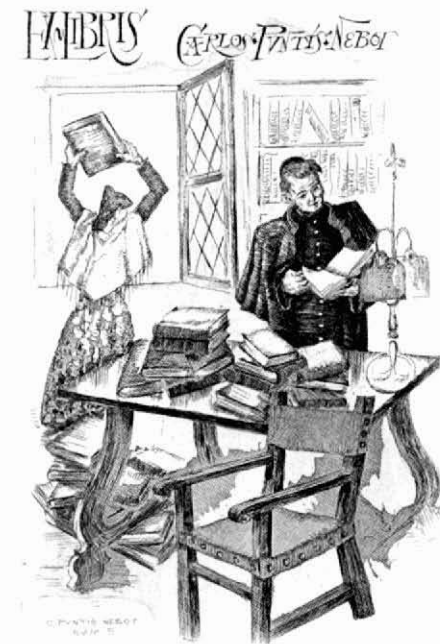
3308
EX / LIBRIS / M. DEL SER / [per] [Carles]
PVNTIS [i Nebot].

1953. 111x71,C3,t.sp. Un pescador, descalç i espitregat, amb un rem i un peix molt gros, es repenja a la barca varada.
RABL-PP (Puntis,15).

3309
EX-LIBRIS / CARLOS*PVNTIS*NEBOT / [per]
C[arles] PVNTIS NEBOT - NVM.1.

1953. 117x77,C3,t.gr. Un D. Quixot d'ulls esbataniats llegeix el llibre d'un faristol; més llibres i llumenera.
RABL-PP (Puntis,16:f.; DQ,217:f.).

3310
ENRIQVE SAEZ / EX LIBRIS / [per] [Carles]
P[untis i] N[ebot].



Núm. 3314

1952, 75x60, X2. D'un llibre obert brolla un torrent que baixa entre flors; al mig, un arbre resisteix l'embat de les aigües. RABL-PP (Puntís, 17).

3311

EX-LIBRIS / CARLOS / PVNTÍIS / NEBOT / [per] C[arles] PVNTIS NEBOT - NVM.6.

1953, 117x78, C3, t.gr; acol. D. Quixot i Rocinante arrossegats per les aspes del moll; Sanxo i l'ase s'ho miren esglaiats. RABL-PP (Puntís, 18:f.; 19:f.; DQ, 228:f.).

3312

EX-LIBRIS / CARLOS*PVNTÍIS*NEBOT / [per] C[arles] PVNTIS NEBOT - NVM.3.

1953, 117x76, C3, t.gr. Escena del Quixot, en la seva primera aventura, quan no es vol treure la celada i l'hostaler li ha de donar la beguda a través d'una canya. Tema del núm. 372. RABL-PP (Puntís, 20:f.; DQ, 221:f.).

3313

EX LIBRIS / G. BONMATI / [per] [Carles] P[untís i Nebot].

1953, 100x69, X2, t.sp. Soca d'olivera recargolada; faralló i costa mediterrània. RABL-PP (Puntís, 21).

3314*

EX-LIBRIS / CARLOS*PVNTÍIS*NEBOT / [per] C[arles] PVNTIS NEBOT - NVM.5.

1953, 117x78, C3, t.gr. A la biblioteca de D. Quixot, el capellà tria els llibres i la neboda els llença per la finestra; cadira de frare en primer terme. RABL-PP (Puntís, 22:f.; DQ, 225:f.).

3315

JOSEPH / BATLLE / EX-LIBRIS / [per] CARLOS PVNTIS [i Nebot].

83x61, C3, t.sp. Llibre obert i estripat que un ratolí rosega. RABL-PP (Puntís, 23).

3316

EX-LIBRIS / CARLOS*PVNTÍIS*NEBOT / [per] C[arles] PVNTIS NEBOT - NVM.2.

1953, 117x77, C3, t.gr. D. Quixot arnesat, cavaller sobre Rocinante. RABL-PP (Puntís, 24:f.; DQ, 219:f.).

3317

EX-LIBRIS CARLOS*PVNTÍIS*NEBOT / [per] C[arles] PVNTIS NEBOT - NVM.4.

1953, 117x78, C3, t.gr. Un D. Quixot magre i d'ulls desorbitats vetlla les armes davant la porta de l'hostal; de darrere una gerra estant, un gat se'l mira. RABL-PP (Puntís, 25:f.; DQ, 223:f.).

3318*

EX LIBRIS / ANTONIO / DALMAV / [per] [Carles] P[untís i] N[ebot] [i] [Joan] [Roig i Montserrat] [il-lum.].

1952, 115x67, X2; acol. D. Quixot i Sanxo muntats al Clavileño. RABL-PP (Puntís, 26:28; 30:f.; 32:f.; DQ, 194:f.).

3319

EX / LIBRIS / DE / ENRIQUE / SAEZ F/DEZ/ - CASARIEGO / [per] C[arles] PVNTIS [i Nebot].

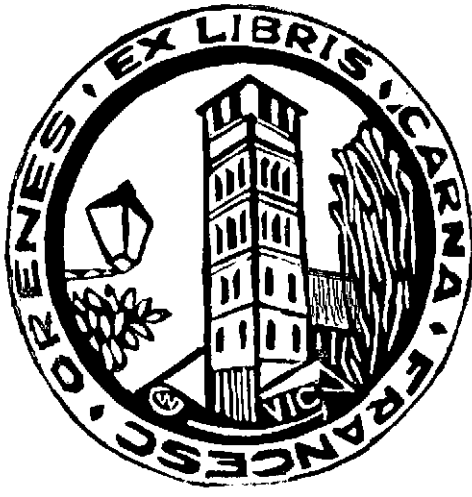
1952?, 101x80, C3, t.sp. D. Quixot agenollat davant una Aldonza riallera, que cavalca un ruc, al qual Sanxo sembla donar alguna cosa; rep. del cap. X, del segon llibre, que descriu com Sanxo va encantar Dulcinea. De *Los ex-l. calcogràfics modernos*, II serie, ed. per J. C. Salvatierra. RABL-PP (Puntís, 27; DQ, 232:f.; *Ex-l. calcog.*, 5).

3320

EX-LIBRIS / DR. J. CATASÚS / [per] [Carles] P[untís i] N[ebot] [monogr.] [op. 27?].



Núm. 3318



Núm. 3323

1951, 118x69, X1. Figura d'un cavaller arnesat, cavall al pas; estendard amb les armes de Catalunya.
RABL-PP (Puntfís,29).

3321

EX LIBRIS / ORIOL M.DIVI / [per] [Andrejs] [Eizans] [op. 289].

1991, 42x87, X3/2:t.ng i tar. Imitació de la pintura d'un vas grec: lluita de dos homes. Obra presentada al Concurs Intern. d'Ex-libris, convocat amb motiu dels J.O. de Barcelona.
RABL-PP (Eizans,1:14/36 i f.).

3322

EX LIBRIS // ORIOL M. DIVI / [per] [Wojciech] [Cieslak] [opus 200]. || [Lemes:] MONTSERRAT. CATALUNYA.

1995, 77x120, X3,p.vd. Creu amb un Sant Crist; a cada un dels quatre extrems, una cara de raça diferent.
RABL-PP (Cieslak,1:f.).

3323*

EX LIBRIS · CARNA · FRANCESC · ORENES / [per] W[o]jciech C[ies]lak [monogr.] [opus 201]. || [Lemes:] VIC.

1995, 83, X3,p.vd. Rodó: campanar romànic de la seu de Vic; inscripció entre els dos cercles concèntrics.
RABL-PP (Cieslak,2:f.).

3324*

EXLIBRIS / OMD [monogr.] / O·M·DIVI / [per] [Ottmar] P[remstaller].

1992, 18x25, X3. Monograma amb les inicials; la inscripció als costats esquerre i inferior.
RABL-PP (Premstaller,1:f.;2:f.).

3325

MERCEDES PARERA / EXLIBRIS / [per] M[i]quel Parera [i Saurina]. || [Lemes:] UNA MARE i UN DEU.

190., 57x39, P1,t.v.m. Cor en flames sobre un llibre obert (al text algunes paraules: «Lull», «de la Fe», «la Caritat», etc.), i tot sobre una creu.
RABL-PP (Parera,7).

3326

Mª MARTI / EX / LIBRIS / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó].

62x39, C3,t.sp; t.gr; 1996:p.fil; t.gr/p.fil; t.mar./p.fil. Noia pianista; amb la mà esquerra passa el full de la partitura.
RABL-PP (Estiarte,67:244;245;246).

3327

Ex-Libris / ANGEL BATLLE y / TEJEDOR / [per] J.+ +kró [jeroglífic de] J[oa]n [Mas i Mascaró].

1950?, 100x63, P1,t.v.m; t.bl. Bust de la marededéu de Montserrat sobre quadre tramat. De *XII Ex-libris Montserratins*, 1a sèrie.
RABL-PP (Mas,3); RABL-C (Mas,24).

3328

EX-LIBRIS / ANGEL BATLLE / Y TEJEDOR / [per] J[oa]n MAS [i Mascaró].

1950, 100x60, P1,t.v.m;t.bl. Monjo benedictí que llegeix, pel camí del Viacrucis de Montserrat. De *XII Ex-libris Montserratins*, 1a sèrie.
RABL-PP (Mas,4); RABL-C (Mas,25).

3329

EX-LIBRIS / ANGEL BATLLE y TEJEDOR / [per] J[oa]n MAS [i Mascaró].

1950, 100x68, P1,t.v.m;t.bl. La Cova de la marededéu, i muntanyes. De *XII Ex-libris Montserratins*, 1a sèrie.
RABL-PP (Mas,5); RABL-C (Mas,26).

3330

EX-LIBRIS / ANGEL BATLLE y TEJEDOR / [per] J[oa]n MAS [i Mascaró].



Núm. 3324

1950, 91x64, P1, t.v.m;t.bl. El Cavall Bernat, de Montserrat. De *XII Ex-libris Montserratins*, 1a sèrie.
RABL-PP (Mas,6); RABL-C (Mas,29).

3331
EX-LIBRIS / ANGEL BATLLE Y TEJEDOR / [per] J[oa]n MAS [i Mascaró].

1950, 100x66, P1, t.v.m;t.bl. L'Escolania canta al costat d'un taüt (ref. al poema *La mort de l'escolà*, de J. Verdaguier); muntanyes de Montserrat, marededéu, i angelets músics. De *XII Ex-libris Montserratins*, 1a sèrie.
RABL-PP (Mas,7); RABL-C (Mas,30).

3332
Ex-Libris / Angel Batlle y Tejedor / [per] J[oa]n MAS [i Mascaró].

1950, 85x64, P1, t.v.m;t.bl. Santa Cecília, de Montserrat, i les muntanyes. De *XII Ex-libris Montserratins*, 1a sèrie.
RABL-PP (Mas,8); RABL-C (Mas,28).

3333
EX-LIBRIS / ANGEL BATLLE / Y TEJEDOR / [per] J[oa]n MAS [i Mascaró].

1950, 100x69, P1, t.v.m; t.bl. Santuari i edificis de Montserrat. De *XII Ex-libris Montserratins*, 1a sèrie.
RABL-PP (Mas,9); RABL-C (Mas,35).

3334
EX-LIBRIS / ANGEL BATLLE y TEJEDOR / [per] J[oa]n MAS [i Mascaró].

1950, 100x65, P1, t.v.m;t.bl. Monument a sant Francesc d'Assís i muntanyes de Montserrat. De *XII Ex-libris Montserratins*, 1a sèrie.
RABL-PP (Mas,10); RABL-C (Mas,31).

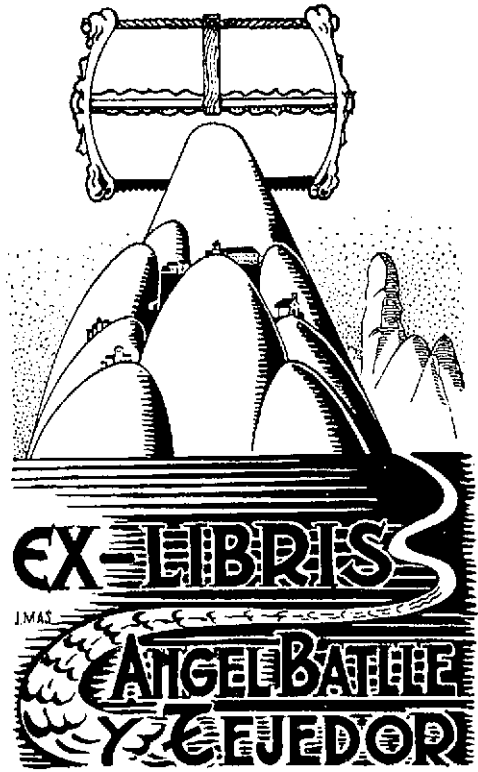
3335
EX-LIBRIS / ANGEL BATLLE y TEJEDOR / [per] J[oa]n MAS [i Mascaró].

1950, 100x65, P1, t.v.m;t.bl. Marededéu de Montserrat sobre les aigües del mar; muntanyes. De *XII Ex-libris Montserratins*, 1a sèrie.
RABL-PP (Mas,11); RABL-C (Mas,27).

3336*
EX-LIBRIS / ANGEL BATLLE / Y TEJEDOR / [per] J[oa]n MAS [i Mascaró].

1950, 100x63, P1, t.v.m; t.bl. Emblema de Montserrat, i camí que hi puja. De *XII Ex-libris Montserratins*, 1a sèrie.
RABL-PP (Mas,12); RABL-C (Mas,32).

3337
EX-LIBRIS / ANGEL-BATLLE y TEJEDOR / [per] J[oa]n MAS [i Mascaró].



Núm. 3336

1950, 100x65, P1, t.v.m; t.bl. Marededéu de Montserrat voltada d'àngels músics. De *XII Ex-libris Montserratins*, 1a sèrie.
RABL-PP (Mas,13); RABL-C (Mas,33).

3338
EX- / LIBRIS / ANGEL BATLLE y TEJEDOR / [per] J[oa]n MAS [i Mascaró]. || [Lemes:] J.VERDAGUER/ MONTSERRAT/ EXCURSIONS.
1950, 80x62, P1, t.v.m; t.bl. Un xicot aixeca un llibre, penya de Montserrat. De *XII Ex-libris Montserratins*, 1a sèrie.
RABL-PP (Mas,14); RABL-C (Mas,34).

3339
EX- // LIBRIS / JOSEPH MONSALVATJE / [per] [Alfred] [Peter].
1912, 118x74, X2/6;L. Dins un oval, muralles i església de Girona.
RABL-PP (PeterA,1;2;3).

3340
EX- / LI / BRIS / R. Barande / [per] E[dmund] P[eter] [opus 79].
1967, 66x52, X2. Ram de flors boscanes; caseta rural i arbres.
RABL-PP (PeterE,1).

3341*

Ex Libris / Jorge // Monsalvatje / [per] M[artin]
E. PH[ilipp] l.1922.
1921/1922, 137x72, C3, t.sp; P2, t.gr. Nu femení (sabates de taló): un lliuri en una mà i xurriaques a l'altra; mènsula.
RABL-PP (Philipp, 1; 2).

3342

-VI-CONGRESO EUROPEO / DE EXLIBRIS
1958 / A / EB / [per] [Herbert Stephan] O[tt].
1958, 123x83, X2. Bust de D.Quixot arnesat (bací al cap, rodella a la mà, i ex-l. enfilats a l'espasa).
RABL-PP (Ott, 25; f.).

3343

EX-LIBRIS / D' / ANTONI MARTINEZ / [per]
[Lluís] MALLOL [i] Suazo].
1951, 99x81, P1. Dins un cercle, D. Quixot i Sanxo que arriben a les envistes de la Barcelona emmurallada.
RABL-PP (Mallol, 8; DQ, 175).



Núm. 3341

3344

BIBLIOTECA DE / PAU·FONT / DE / RUBINAT /
[per] J[oaquim] D[ie]g[ue]z [i] Diaz] [mon.] / [1]905.
1905, 71x56, P1; 1996. Rectangle, amb sortidor i dues estrelles; sanefa de volutes i elements florals; drac.
RABL-PP (Dieguez, 9).

3345

EX / LIBRIS / JOSEPH / YXART / Y DE /
MORAGAS / [per] R[amon] Casals y Vernis /
Op. n[úm]. 107.
1917?, 47x27, P1; 1996. Cavaller (s. xvi) que es repenja en una espasa i aguanta enlaire un cartell (el nom ratllat).
RABL-PP (Casals, 137).

3346

MARCA DE BIBLIOTECA / SOCIETAT
REUSENSE DE AMIGS DEL LLIBRE Y
D'EX·LIBRIS / [per] R[amon] Casals // y Vernis.
42x34, P1; 1996. Torre del campanar de St.Pere, de Reus, sobre un escut (rosa heràldica), i al centre d'una corona de llorell i d'un cercle com un arc de Sant Martí.
RABL-PP (Casals, 138).

3347

EX-LIBRIS / ACADEMIA / FORTUNY / [per]
R[amon] CASALS Y VERNIS -1917 / N° 97,
Aiguafort N° 3. || [Lemes:] GLORIA AL QUI
EDIFICA LO BELL.
1917, 123x91, C3/P1. Retrat de Fortuny en un plat rodó posat sobre un cavallet; corona de llorell i dos angelets; dos cavallers del s. xviii l'admiren; paleta i pinzells sobre la catifa.
RABL-PP (Casals, 140; 152).

3348

EX-LIBRIS / AGNA DE VALLEDAURA / [per]
[Alexandre de] [Riquer i Inglada] [i] [Santiago]
[Rosal i Camprodon]. || [Lemes:] QUAN
L'ESPERIT VOLA // LO COR SE CONSOLA.
1879/1906, 59x45, P1+T. Oreneta gravada en una fita. Era superlibros; Rosal hi afegí la inscripció. Variant amb orla tipogr. El lema fa parella amb el del marit, núm. 3444.
RABL-PP (Riquer, 1; 22; 211).

3349

Ex libris / Bibliothecae Epis // .. // alis Publicae /
Vicensis / [per] A[lexandre] de Riquer [i] Inglada].
1902, 45x40, P1; 91x80, P1. La Mare de Déu (Infant a la falda), i capell, cordons i borles de la dignitat eclesiàstica.
RABL-PP (Riquer, 2; 24; 162; 163).

3350

EX-LIBRIS / FEDERICO : LARRAÑAGA / [per]

A[lexandre] de Riquer [i Inglada] /1902. || [Lemes:]
NVDA/ VERITAS.

1902, 90x56, P1. Tiges, fulles i flors fan escut: adolescent nua
que llegeix; corona marquesal.
RABL-PP (Riquer, 3; RIE,I,28).

3351

EX LIBRIS / MANUEL DE // MONTOLIU /
1904 / [per] [Alexandre] de Riquer [i Inglada].
|| [Lemes:] Per aspera ad/ astra.

1901, 99x65, P1, t.ng; t.vd. Àliga sobre una roca, que gira el
cap per fitar el sol; tiges de dues roselles.
RABL-PP (Riquer, 4; 135; Person., 31).

3352

EX LIBRIS / M·PARERA / [per] A[lexandre] de
Riquer [i Inglada] / 1902. || [Lemes:] VIGILANDO
LUCHANDO.

1902, 72x64, P1, t.ng; t.vd;t.sp; 89x80, P1, t.ng. Simbòlic: gall
que canta; corona encintada; cap de vedell.
RABL-PP (Riquer, 5; 50;129); RABL-RP (Riquer, 140; 141).

3353

JS [monogr.] / [per] [Alexandre de Riquer i
Inglada][?]. || [Lemes:] Bonum verumque dilige:
justitiam fac.

36x35, P1, t.bl. Orla circular de fullatge.
RABL-PP (Riquer, 6; 252; 253).

3354

EX-LIBRIS / ALEXANDRE / J. / RIERA / [per]
A[lexandre] de Riquer [i Inglada] -1901- ||
[Lemes:] VITA.

1901, 71x42, P1; 130x78, P1, t.vm; p.bl. Silueta d'un cor, flors i
espines: dues noies llegeixen el mateix llibre.
RABL-PP (Riquer, 7; 9; 132).

3355

Exlibris / Joseph M^a / Vila / [per] A[lexandre] de
Riquer [i Inglada] / 1905. || [Lemes:] mens
pulchra in/ corpore pulchro.

1905, 87x60, P2. Arbres i núvols que es reflecteixen a l'aigua;
dues orquídes.
RABL-PP (Riquer, 8).

3356

Ex- // Libris Joan / Llongueras / 1901 / [per]
A[lexandre] de Riquer [i Inglada]. || [Lemes:]
BEETHOVEN/ ALLEGRO MA NON TROPPO.

1901, 140x84, P1, t.bl/p.bl; t.bl. Violinista tocant; primers
compassos de la Sisena Simfonia, *Pastoral*, de Beethoven;
arbres reflectits a l'aigua.
RABL-PP (Riquer, 10; Person., 49).

3357

Exlibris / A. de Riquer // y // Palau / [per]
[Alexandre de Riquer i Inglada].

1904?, 47x81, P1/2, t.ng i vm. D'estil japonès, branca florida.
Per al fill de l'artista.
RBL-PP (Riquer, 11; 230; Person.,112).

3358

EX-LIBRIS / LEON . V . SOLON / [per]
A[lexandre] de Riquer [i Inglada].

72x47, C2, t.sp/p.japó. Lleó i dues nimfes; ruïnes clàssiques.
Cf. llibre de J.L.de Yebera.
RABL-PP (Riquer, 12; 179).

3359

EXLIBRIS / A de RIQUER / [per] A[lexandre] de
Riquer [i Inglada] 1903.

1903, 105x35, C3, t.sp; t.mar. Sirena clàssica (nu femení,
urpes d'àliga) que toca l'arpa; mar i barca de vela; rostre de
noia per un forat. En una primera versió, les inicials del
titular – 'ARCD' – eren al costat de les cames de la sirena.
RABL-PP (Riquer, 13; 69; 150).

3360

EX // LIBRIS / A. de RIQUER / [per] A[lexandre
de] RIQUER [i Inglada] / 1900.

1900, 119x44, P1, t.vd;t.vm;t.bx;t.bst. Simbòlic: noia davant
un matràs al foc (flors), n'extreu els efluis artístics que es
concreten en l'estrella de vuit puntes. Cf.núm.4156.
RABL-PP (Riquer, 14; 15; 156); RABL-RP (Riquer, 145).

3361

EXLIBRIS / Vicente García de Paredes / [per]
A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1902 [?].
|| [Lemes:] SEMBRANDO.

1902?, 100x58, P1/3, t.vm,bx i ng. En un òval de fulles i
roselles, noia que sembla un camp llaurat; sol radiant.
RABL-PP (Riquer, 16).

3362*

EX-LIBRIS / JOAN LLONGUERAS / 1901 / [per]
A[lexandre] de Riquer [i Inglada].

1901, 80x44, P1, t.bl/p.bl; t.ng. De nit, cel estelat i lluna
minvant; dos rossinyols reflen sobre una branca.
RABL-PP (Riquer, 17; 181); RABL-RP (Riquer, 139).

3363

Ex Libris / Alexandre:M:Pons / [per] A[lexandre]
de Riquer [i Inglada] [i] [Josep] Thomas [i]
Bigas]: C / 1902.

1901/1902, 70x42, P2. Branca; cap de nena que llegeix i
espelma; papallones.
RABL-PP (Riquer, 18; 218; RIE,III,20).



Núm. 3362

3364

Exlibris / J. ANDREU / 1904 / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].

1904, 111x51, P1, t.v.m. Un nu femení fa jocs malabars amb llibres; sol radiant; vol d'ocells; cap de llop; garlandes, volutes.

RABL-PP (Riquer, 19; 168).

3365

Exlibris / Narcís Clavell: / NC [monogr.] / [per] A[lexandre] de Riquer i Inglada] / 19//02.

1902, 90x32, P1/2, t.ng i vm. Ventall japonès, dels dits 'pay-pay', narcisos blancs i clavells vermells.

RABL-PP (Riquer, 20; 221).

3366

Ex: / libris / Paquita / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].

1904?, 90x22, P1/2, t.ng i vm. Tija de rosella i poncelles.

RABL-PP (Riquer, 160; 222).

3367

EX // LIBRIS / MIQVEL // VTRILLO / MU [mon.] / [per] A[lexandre de] R[iquer i Inglada]. || [Lemes:] sí & no.

1902?, 100x35, P1, t.v.d.; 1980, P1+T. Tija de crisantems. N'hi ha variant tipogràfica. Dibuix ja utilitzat en l'ed. de *Crisantemes*, 1899.

RABL-PP (Riquer, 159; Person., 27).

3368

EXLIBRIS / RITA BENAPRES / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1902.

1902, 91x90, P1/2: t.ng i vm/p.bl. Corona teixida d'espines: crisantems sobre fons negre.

RABL-PP (Riquer, 23; 164).

3369

EXLIBRIS / ORIOL MARTÍ / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].

1903, 80, P1. Rodó: adolescent alada, pensivola (cercles blancs) al camp, ple de roselles.

RABL-PP (Riquer, 25, 172).

3370

EX-LIBRIS / MARQUINA / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1903. || [Lemes:] in cui non penetra lo sguardo uman.

1903, 125x81, P1/2, t.v.d i vm. Cap d'àliga sobre un cercle (sol) i pentagrama com a sòcol.

RABL-PP (Riquer, 26, 208).

3371

exlibris F · Soler / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1902. || [Lemes:] La Veritat dins lo pou.

1902, 117x122, C3/P1, t.v.d. A contrallum, nu femení assegut a terra mirant-se a l'espill; llibre.

RABL-PP (Riquer, 27).

3372

EX LIBRIS / PAU FONT / DE / RUBINAT / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] 1902.

1902, 120x56, P1/2, t.ng i vm. Nu femení (ales de libèl·lula) que fa brillar un robí en una deu entre roques; arbres.

RABL-PP (Riquer, 28a; 28b; 238; Person., 81).

3373

Ex: libris / Joseph M: Roca / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1902.

1902, 91x74, P1. Dins un cercle (cintes, olivera, àliga): penya-segat (armes de Catalunya i inicials del titular) que resisteix l'embat de les onades.

RABL-PP (Riquer, 29; 147; 185).

3374

Exlibris / Mossen Eudalt : Serra:Prevere / Llibreria / Prestatge/ [per] A[lexandre de] R[iquer i Inglada]. || [Lemes:] Omnia et in omnibus Christus.

98x58, P1, t.bl/p.ocre: 2002,/p.palla. Cor en flames i sagnant cenyit per corona d'espines; creu radiant; orla (pàmpols, raim, espigues i llibre obert).

RABL-PP (Riquer, 30; 30a; 237).

3375*

EX LIBRIS / RAFEL / PATXOT / [per] A[lexandre de] R[iquer i Inglada]. || [Lemes:] per molt que sapies/ es molt mes lo que ignores.

1901, 105x56. P1, t.ng;t.bl; /cart.;t.bl marí. Bust d'Urània -musa de l'astronomia- envoltada d'estels, que estudia un llibre obert.

RABL-PP (Riquer, 31; 171, 231; 251; Person., 120).

3376

EXLIBRIS / ANGELICA PRAT / [per] A[lexandre de] Riquer [i Inglada] / 1902.

1902, 101x60, P1/3, t.ng,bx i carbassa. Silueta de paleta de pintor; prat (flors blanques, dites angèliques), arbres i núvols.

RABL-PP (Riquer, 32; 153); RABL-C (Riquer,239).

3377

Ex Libris / A. Ballllovera / [per] A[lexandre de] Riquer [i Inglada] 1901. || [Lemes:] BELLESA.

1901/1902, 18x62, P1/2, t.vm i vd /p.tj; t.ng i vm/p.blanc.

Una flor i un floc de cabells separen la cara d'una noia (flors del text i fulles.

RABL-PP (Riquer, 33; 152; 165).

3378

EX LIBRIS JOSEPH THOMAS · C · / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada]/ 1902. || [Lemes:] pro natura gaudeo.

1902, 49x90, P2, t.sp. Noia gairebé nua, estirada sobre l'herba ran d'un llac; cigne; llibre.

RABL-PP (Riquer, 34; 178).

3379

Exlibris / Rafael Domenech / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1902. || [Lemes:] de la font.

1902, 90x72, P1/2, t.ng i vm/p.bl. Nu femení que s'acosta a una deu (pedres i herbes) per beure-hi.

RABL-PP (Riquer, 35; 161).

3380

EXLIBRIS / MACARIO FAU / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1902.



Núm. 3375

1902, 38x90, P1/2, t.ng i tj. Dins un rectangle, dos de petits sobre fons floral; en un, bust femení (llibre a la mà), els cabells li fan de vel púdic.

RABL-PP (Riquer, 36; 175).

3381

EXLIBRIS / Dr Rudolf Neumann / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1903. || [Lemes:] DANTES. Belletza.

1903, 100x50, P1/3, t.ng,bl,lila i vm. D'estil pre-rafaelita: noia, entre els busts de Dant i Beatriu (?); arbre i jardí.

RABL-PP (Riquer, 37; 48; 187).

3382

EX-LIBRIS / RAMÓN // D-PERÉS/ 19//02/ [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada]. || [Lemes:] Homo perit liber manet.

1902, 70x45, P1; /p.fl. Calavera que serveix de niu d'ocells; llibre obert, en neix un arbrissó.

RABL-PP (Riquer, 38; 67).

3383

EX- / LIBR / IS / EMILIA / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1902.

1902, 25x60, P1. Triptic: al centre, nena que llegeix; als laterals, com pissarres (ninot infantil, i mestre que renyà l'alumna per una suma mal feta).

RABL-PP (Riquer, 39; 137).

3384

EX LIBRIS / LUDWIG SAENG / DARMSTADT / 1902 [o bé] 1909 / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada]. || [Lemes:] DE LIBRO LVX.

1902/1909, 16x90, P1/2, t.bx i vm/p.crema; t.ng i vm/p.fil. Noia mig nua (llibre obert) sobre una esfera; marc capriciós. Insp. en el gravat de la portada de les *Obres* de Xenofont, ed. 1534, Basilea, per Cratandrum. Exs. amb data 1902, d'altres amb la de 1909.

RABL-PP (Riquer, 40; 149; 166; 189).

3385

Exlibris / Santiago / Rusiñol / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1902.

1902, 87x29, P1/3, t.vm,bl i daur. Reprod.a la ploma d'un bust femení, de fusta policromada, que es conserva al Cau Ferrat, de Sitges. N'hi ha exs. amb la part superior més reduïda.

RABL-PP (Riquer, 41; 170; Person., 26).

3386

EXLIBRIS / EMILIO de RIQUER PALAU / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1902.

1902, 70x27, P1. Paisatge nocturn (arbres, llac i lluna que s'hi reflecteix); ratapinyades.

RABL-PP (Riquer, 42; 131).

3387

EX- / LIBRIS / LLVIS BARTRINA / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] -1902.

1902, 80x34, P1/2, t.ng i tj/ p.granulat. En un rectangle inscrit en un altre: nu femení al bosc, que llegeix; el llibre sobre un capitell damunt un tros de columna.

RABL-PP (Riquer, 43; 180).

3388

EX-LIBRIS / J.L.PAGANO / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1902. || [Lemes:] LVX.

1902, 90x38, P1. En un rectangle inscrit en un altre: nu femení (vel: divinitat pagana; llàntia encesa i estrella), sobre una esfera.

RABL-PP (Riquer, 44; 54; 186).

3389

Ex:libris / Leonor Miquel: / [per] A[lexandre] de RIQUER [i Inglada] / 1902. || [Lemes:] ex una plures.

1902, 110x56, P1,t.b; t.vd;t.mar. Ovalat: decoració vegetal; nenúfars en un estany i les ones concèntriques provocades per una pedra; herbes, arbres. Inspirà el núm.5153. RABL-PP (Riquer, 45; 62; 63; 223; 224); RABL-RP (Riquer, 138).

3390

Ex- / libris / Gonzalez // Rothvoss / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1904. || [Lemes:] Que descansada/ vida/ la del que huye el/ mundanal ruido.

1904, 70x90, P1. Naixement d'un riu i estany entre roques; garlanda de fruites i flors; dues nimfes i vels; corona de llorer; estrella. La cita és de *La vida retirada*, de Fr. Luis de León. RABL-PP (Riquer, 46; 210).

3391

Ex-libris / Emilio Canals / [o bé] Manuel Canals / 1902 / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada]. || [Lemes:] SENS PERDUA DE LLUM.

1902, 60x43, P1; 102x72. Dues mans encenen llurs espelmes de la d'una espelmatòria; tiges florides que fanllaços i volutes. RABL-PP (Riquer, 47; 66; 158).

3392

Exlibris / R:Miquel / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1903.

1903, 103x46, C3, t.sp/p.fil. Cap de noia; branques de llorer. RABL-PP (Riquer, 173; 241; 248; Person., 139; RIE,I,p.19).

3393

EX LIBRIS / Eudalt // Thomas / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1902. || [Lemes:] CIENCIA. ARTE.

1902, 90x57, P1/3, t.vm,daur.i ng. Nu femení (vel) que toca la lira; arbre que neix sota els seus peus i de les arrels surten dues tiges que fan cercles.

RABL-PP (Riquer, 176; 250).

3394

EX LIBRIS / Alexandre de Riquer / 1901 / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].

1901, 100x62, P1/3, t.sp,bx i vd/ p.tj; t.ng,daur.i vm. Com un escut (templet grec, llac, gerra decorada i flauta de Pan) flanquejat per dues figures femenines alades: una, l'art sa, protegeix l'escut; l'altra, l'art insà, s'hi arrecera.

RABL-PP (Riquer, 21; 51; 64; 190).

3395**

Ex-Libris / Francesc Matheu / Barcelona/ [per] A[lexandre] de RIQUER [i Inglada].

1903, 50x45, P1/2, t.ng i tj; t.ng i vm. El cos i la cua del drac encerclen sant Jordi. Motiu brodat i cosit a la bandera (1904) de la Unió Catalanista, que fou afegida al penó, del 1891.

RABL-PP (Riquer, 52; 53; 219; Person., 23).

3396

EX LIBRIS / J Thomas / [per] A[lexandre] de RIQUER [i Inglada] / 1902. || [Lemes:] ARS/ LONGA/ VITA/ BREVIS.

1902, 98x68. P1/3, t.ng, bx i vm; t.vd, vm i bl/p.tj. En un medalló: nu femení a la gatzoneta que toca la lira; remolí de fulles de falguera i tiges estilitzades. Cita d'Hipòcrates. RABL-PP (Riquer, 55; 183; 184).

3397*

Ex-libris / AM [monogr.] / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] -1904. || [Lemes:] CAVE INIMICVM.

1904, 34x70, P1. En un rectangle inscrit en un altre, que li fa d'orla vegetal, quatre ratolins sobre llibres i papers; el monogr. és una imitació de la firma del titular. RABL-PP (Riquer, 56; 216).

3398

EX- // LIBRIS / EUGENI ORS: / 1902 / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].

1902, 90x69, P1/2, t.ng i daur. En un cercle, bust femení que toca la lira; volutes, flors, i figura femenina, llibre a la mà, que descansa el cap sobre una font. RABL-PP (Riquer, 57; 177; Person., 138).

3399

Ex-libris Teresa & Maria: / [per] A[lexandre] de RIQUER [i Inglada] - 1902. || [Lemes:] LA MARE DE DEV QUANT E-RA XI-QUETA A-NAVA A COS-TV-RA A A-PEN/ DRE DE LLE-TRA.

1902, 118x122, L/4. Rostre de la Mare de Déu joveneta, tallat pel front; estrelles; dos escuts del cognom i partitura de la cançó popular catalana. RABL-PP (Riquer, 58; RIE, II, pl.4).

3400

EXLIBRIS / LLVIS / PLANDIVRA / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].

1903?, 79x60, C3, t.gr. Figura femenina mig nua, de perfil, meditativa; té un llibre obert sobre la roba que li amaga les cames. RABL-PP (Riquer, 59; 191).



Núm. 3397

3401

De la llibreria de Pau Font de Rubinat / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] - 1903.

1903, 102x144. C3, t.gr; t.sp. Vinyeta amb l'escut familiar i fulles d'acant: nu femení ajagut, el cap reclinat en el braç i llibre obert a terra. RABL-PP (Riquer, 60; 61).

3402

[Sense text] / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1907. || [Lemes:] VT VINCAT.

1907, 69x34, P1, t.v.m. Heràldic: àliga amb l'escut al pit (vorada carregada de vuit castells i arbre desarrelat al camper); filacteri. RABL-PP (Riquer, 65).

3403

EXLIBRIS / RAYMOND / CASELLAS / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1903.

1903, 120x37, C3, t.sp. Cara de noia. RABL-PP (Riquer, 68).

3404

Exlibris / Compte de Casa Davolos [sic] / 19-// 03 / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / del et sculp / 1903. || [Lemes:] LAVS VENERIS.

1903, 246x105, C3, t.gr. Bust de noi, de cara (corona de lloret), que aguanta un llibre contra el pit; escut del titular. N'hi ha ex. sense l'escut: inacabat? RABL-PP (Riquer, 70; 71; carp.gf/ B).

3405

Exlibris / K-E.Graf zu / Leiningen-Westerburg / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].

1903?, 79x79, C3, t.gr/p.ceba. Cap d'àliga, de perfil. RABL-PP (Riquer, 72; 167).

3406

EX LIBRIS / PAU FONT / DE RUBINAT / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] del[ineavit] et sculp[isit]. / 1903.

1903, 131x67, C3, t.sp; 101x43, C3/P2; 120x56, C3/P2. Tema suggerit pel titular: dama coetània d'Ausiàs Marc llegint ran d'un finestral; escut caironat (font al camper) sobre el finestral gòtic; jardí, sortidor i xiprers; manats de clavells als angles. RABL-PP (Riquer, 73; 217; 232; RIE, I, pl.1).

3407*

Exlibris / Mary Flückiger / [per] A[lexandre] de RIQUER [i Inglada] 1904.

1904, 125x67, C3, t.sp. En un oval: noia asseguda, meditativa, un llibre a la falda; arbre, llac i quatre cignes, lluna. RABL-PP (Riquer, 74).



Núm. 3407

3408

Exlibris / ANTON DALMAU / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].

1913, 194x121, C3, t.sp; t.ocre; 1996, t.vd; t.mar;t.bst/p.fil; C3/P1. En un òval, dama de perfil meditativa, llibre obert a la falda; sota el Pi de les Tres Branques, noia dreta (escut de Catalunya, una mica desdibuixat) mirant cap al cel; pinada i muntanyes de Montserrat.

RABL-PP (Riquer, 75; 75b; 76; 76b; 205; 206; 207; 225).

3409

EX LIBRIS / SALVADOR / VILAREGUT / [per] A[lexandre] de RIQUER [i Inglada] - 1902. || [Lemes:] VITA SINE ARTES/ MORTS EST.

1902, 47x80, P1, t.sp. Rectangle inscrit en un altre: cap de noia de perfil (flors) que toca l'aulos; Venus de Milo; noia grega que dansa, llibres; llorer i flauta de Pan.

RABL-PP (Riquer, 77; 235).

3410

Exlibris / Anton // Dalmau / AD [monogr.] / BARCE-/ LONA 1914 / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].

1914, 122x71, C3/P2, t.gr; 196x119, C3, t.sp; 1996, t.vd;t.bl; t.vrn i sp/ p.fil. Campanars de la catedral de Barcelona a través d'un finestral gòtic; llibre obert (escut de Catalunya i corona comtal; creu de St.Jordi).

RABL-PP (Riquer, 78; 79; 123; 202; 203; 204).

3411

Exlibris / Antoni Dalmau / [per] A[lexandre] de Riquer i Inglada].

1902?, 137x90, C3, t.sp. Òval, noia catalana (estrelles; falç, rosa, creu de sant Jordi) seu en un pedrís (armes de Catalunya).

Adapt. de la il·lustr. per als Jocs Florals de Barcelona, de 1901.

RABL-PP (Riquer, 80; 83).

3412

EXLIBRIS / JOAQUIM / CABOT / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1903.

1903, 81x37, C3, t.sp. Cap de noia, de tres quarts, en un rectangle (tres angles escantonats).

RABL-PP (Riquer, 81; 174).

3413

Exlibris / EMILI CABOT / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] del[ineavit] et sculp[isit] / 1903 [escrit tot al revés].

1903, 120x80, C3, t.sp. Noia (tors nu i flors als cabells; llibre obert a la falda) seu a terra i cull una flor boscana.

RABL-PP (Riquer, 82; 192).

3414*

Frederich J·Miracle / EX-LIBRIS / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].

1016?, 226x138, C3, t.gr.; t.sp. En un òval, bust contorsionat d'Euterpe, que toca la lira al bosc; decoració vegetal. L'original era un *ex musicis* per a Enric Granados, modificat després de la seva mort i canviat el nom.

RABL-PP (Riquer, 198; 239).

3415

Exlibris / Frederich J· Miracle / [per] A[lexandre] de RIQUER [i Inglada].

133x90, C3, t.gr; 1996, t.vd; t.gr/p.fil. Rectangle (rosassa i escut de Barcelona) inscrit en un altre: nu femení (cabells llargs i vels) que llegeix sobre un núvol; muntanyes.

Adapt.d'una il·lustr. per a *El sueño de las calaveras*, de Quevedo.

RABL-PP (Riquer, 49; 84; 130; 141).

3416

EXLIBRIS / JOSEP FABREGAT / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].

Frederich J. Miracle



Núm. 3414

293x115, C3,t.sp; 2000,C3,t.mar. Figura femenina de perfil, amb paleta i pinzells; gerres decorades i joies; en un cercle, les Tres Gràcies; escuts de Barcelona i de Catalunya. Sembla que la figura central ja corresponia a un dibuix anterior.
RABL-PP (Riquer, 201; 245; carp.gf/ A).

3417

EXLIBRIS / JOSEP FABREGAT / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].
156x87, C3, t.bst;t.gr. Sant Jordi, a cavall, ataca el drac mig amagat darrere un arbre; la princesa implora el cel.
RABL-PP (Riquer, 85; 86; 87; St.Jordi, 77).

3418

EXLIBRIS / J · Meifren / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].
107x122, C3, t.sp. D'esquena, noia vestida de catalana (amb un sac de germecs) sota un pi; llac, arbres. Inspirat en una il·lustració per a la sèrie *Musa Catalana*. Cf. núm. 3419.
RABL-PP (Riquer, 88).

3419

Exmusicis / Jordi Monsalvatje / [per] [Alexandre] de Riquer [i Inglada].
1905, 243x148, C3, t.ocre i gr. Música i dansa: dos rectangles apaïssats en un de vertical; a dalt, la noia catalana (núm. 3418), llac, arbres; hi falta el pi; a baix, Terpsícore toca l'arpa i tres nimfes nues ballen (panderetes i castanyoles).
RABL-PP (Riquer, 89).

3420

EXLIBRIS / JOSEPH MONSALVATJE / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] 1905. || [Lemes:] IN TEMPESTATE/ SECVRITAS.
1905, 163x82, C3/2, t.ng i bst; t.sp. Frontispici clàssic, amb garlandes i penjolls que dues esfinxs aguanten; nimfa (corona de llorer), en una roca (armes de Catalunya) ran de mar, il·legueix un llibre i se'n guarda un altre. Inspirat en l'ex-l. de F. Götz (1902) per a E. Fels. Riquer repetí el tema de la nimfa en una pintura.
RABL-PP (Riquer, 90f.; 91; 92; RIE,II,p17).

3421

EX LIBRIS / FERNANDO COLL / [per] A[lexandre] de RIQUER [i Inglada].
1902?, 60x38, P1, t.vm;t.ng. El pensament jugant amb les idees: bust femení alat que fa jocs malabars amb estrelles; motius florals.
RABL-PP (Riquer, 93; 93a); RABL-RP (Riquer, 143).

3422

EXLIBRIS / Trinidad Monsalvatje / de Careaga / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].|| [Lemes:] PVGNO/ PRO VITA.

1913, 148x72, C3, t.sp. Frontispici: dos nus femenins (vels) ballen; el tercer, alat, dispara l'arc des de la lluna.
RABL-PP (Riquer, 94; 94b).

3423

EXLIBRIS / FRANCISCO de P · de / CAREAGA MONSALVATJE / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].
1913, 132x98, C3, t.sp; 190x116;C3/P2. Infant nu (sonall), a cavall d'un llibre, somriu mirant-ne un altre d'obert.
RABL-PP (Riquer, 95; 228).

3424

Exlibris / José M· de Careaga Monsalvatje / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].
1913, 197x150, C3, t.sp. En un cercle, bust femení que toca l'aules; clariana del bosc; vels que voleïen.
RABL-PP (Riquer, 96; 97).

3425

Exlibris / Víctor Oliva / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1903.
1903, 144x104, C3, t.ocre/ p.amb marca de gall. Gravador treballant davant el vidre esmerilat.
RABL-PP (Riquer, 242).

3426

Exlibris J. / Salvatella / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].
1904?, 147x90, C3, t.sp. En un joc de rectangles, dues noies (una amb faldilla estampada amb gallis d'indi; l'altra sembla adreçar-se a l'espectador). Ex-l. utilitzat també per uns altres titulars. Adapt. d'una il·lustr. per a *El sueño de las calaveras*, de Quevedo.
RABL-PP (Riquer, 98;16/50).

3427

EX-//LIBRIS / ENCICLO//PEDIA / VNIVERSAL // ILVSTRADA / JOSÉ ESPASA // E HIJOS EDITORES / [o bé] HIJOS DE J.// ESPASA EDITORES / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].
1908?, 215x152, C3, t.sp/p.fil. Nimfa mig nua que regula l'encenser; els effluvis s'expandeixen dins i fora de l'òval que l'emmarca; a cada costat, nu femení que es transforma en planta (Dafnis?), els braços cap al sol; infant rialler; cap de Minerva; cintes... N'hi ha tres edicions i tirada a part.
RABL-PP (Riquer, 99; 197; 199; 199b).

3428

Ex libris / Jaume Ponsa / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].
224x168, C3, t.sp. Cap d'òliba en un marc ovalat; flors i tiges.
RABL-PP (Riquer, 100).

- 3429
EXLIBR / IS / H.R. / [per] A[lexandre] de R[iquer] i [Inglada].
98x38, C3, t.sp. Cap de pelicà, que sembla engolir un llibre.
RABL-PP (Riquer, 101).
- 3430
Exlibris Carmen S de T. / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1903.
1903, 100, C3, t.vd. Cercle: cap femení (crisantsems als cabells) mirant enlaire.
RABL-PP (Riquer, 102).
- 3431
Fabrica // de Papel-Viuda de W. // Guarro / Barcelona / G / [per] A[lexandre de] Riquer [i Inglada]. || [Lemes:] ET NVNC ET SEMPER.
134x64, C3, t.sp. Figura femenina (vels transparents i ales al cap) dreta sobre una esfera; garlandes; penja una 'G', decorada. No sabem si fou utilitzat com a ex-l.
RABL-PP (Riquer, 103).
- 3432
EXLIBRIS / ANDRÉE / BEARN / [per] A[lexandre] de R[iquer] i [Inglada].
191, 101x42, C3, t.sp. Cabra pirinaica en el seu hàbitat.
RABL-PP (Riquer, 104; 188).
- 3433
ANDRÉE // BEARN / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada]. || [Lemes.] POÉSIE/ C'EST/ DELIVRANCE.
191, 188x91, C3, t.sp. Bust femení (cabells trenats amb perles); pedra miliar i heura; arabescos florals. N'hi ha variants. Adapt. del dibuix de la coberta del llibre *Aplech de sonets*, ed. 1906.
RABL-PP (Riquer, 105;16/50).
- 3434
EXLIBRIS / V. Beltrán / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].
170x92, C3, t.sp. Faune o sàtir al bosc, sobre una columna; tres xais i una cabra. El 1993, el tit. s'adjudicà el gravat.
RABL-PP (Riquer, 106;16/50).
- 3435
EXLIBRIS / LVIS-M-FEBRER / [per] A[lexandre] de RIQUER [i Inglada] / 1903.
1903, 120x40, C3, t.sp. Una bruixa, vella, escabellada i mig nua, es desplaça en una àmfora; hi repta un drac; el remolí de vels i cabells hi congria un ambient inquietant.
RABL-PP (Riquer, 107).
- 3436*
EXLIBRIS NANV 1 / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].
190., 83x115, C3, t.sp. Tres rossinyols: el fill a punt d'arrencar el vol. Per al primer fill de l'artista.
RABL-PP (Riquer, 108;16/50).
- 3437
EXLIBRIS / WIFREDO COROLEU / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].
151x71, C3, t.sp. Noia a la gatxoneta (fulles de llorer als cabells) i espelma. Adapt. d'un dibuix de les invitacions per a una exposició de l'artista.
RABL-PP (Riquer, 109).
- 3438
EXLIBRIS / AL / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].
1902, 186x102, C3, Lgr/p.fil; t.sp/p.japó. Noia (flors i estrelles al cap; vels) eleva una copa i en vessa el líquid sobre seu; prat de dall i pineda. Adapt. del cartell anunciador d'*Amyoranses*.
RABL-PP (Riquer, 110; 110b; 244;16/50).
- 3439
EXLIBRIS / JOSEP / CARRERAS / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada]. || [Lemes.] SALVS EX PVLCRITVDO.
185x111, C3. Frontispici clàssic (dues pilastres i arquitrav decorats): nu femení en una pica que es mulla amb el sortidor.
RABL-PP (Riquer, 111; carp.gr/ C).
- 3440
EX// LIBRIS / J; MARAGALL [o bé] BARTOMEU SIGALÉS / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].
1911, 208x111, C3, t.gr; t.sp. Tres nus femenins –poesia, literatura i filosofia– s'eleven pels aires; arbreda, muntanyes, sol i núvols. Havent mort el poeta abans de ser enllestit el gravat, el col·leccionista hi féu posar el seu nom; anys després T. Miciano hi restituí el nom del primer destinatari.
RABL-PP (Riquer, 112; 113; 113b)
- 3441
EX// LIBRIS / HANS-BETHGE / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1902.
1902, 101x33, P1, /p.d'arròs. Bacant nua, un peu dins l'aigua (nenúfars), es banya o es perfuma (copes); pedra miliar (bust de Pan aureolat pel sol); vel d'unió.
RABL-PP (Riquer, 115; 116).
- 3442
EXLIBRIS / Joan Subirachs / [per] A[lexandre] de RIQUER [i Inglada].



Núm. 3436

1904, 100x58, P1. Cercle de fons negre: figura femenina, la Justícia (balances, espasa de Temis), flanquejada per figures femenines i filacteris; una altra, l'Art (paleta de pintor), toca l'arpa; garlandes de fruites.

RABL-PP (Riquer, 114; 236).

3443

ex libris / W. Hermann Schulze / [per] A[lexandre] de RIQUER [i Inglada]-1902. || [Lemes:] DE LA LVZ AQUELLA.

1902, 91x65, P1. Sobre fons negre, figura femenina (corona de llorer, llibre a la mà) que s'encara a la Victòria alada clàssica; peveter, cintes. Al·legoria del triomf de la ciència moderna (arc voltaic) sobre l'antiga.

RABL-PP (Riquer, 117; 212; 247); RABL-C (Riquer, 238).

3444

EX-LIBRIS / ANTONI M^a FÁBREGAS / [per] [Alexandre de] Riquer [i Inglada] del. || [Lemes:] CONSOLAT LO COR HI FA NIU L'AMOR.

1884/1886, 94x79; 54x45, P1;/p.rosa. Dues orenetes fan el niu. N'hi ha exs. amb marc de filet. Lema en relació amb el de la seva muller, Agna de Valldaura, núm.3348.

RABL-PP (Riquer, 118; 119).

3445

Ex libris [sense nom encara] / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].

1903, 80x117, C3, t.gr. Perfil femení (cintes i perles als cabells), que llegeix un llibre.

RABL-PP (Riquer,120:pr).

3446

Ex:libris / J. Pin y Soler / [per] A[lexandre] de RIQUER [i Inglada] / 1902. || [Lemes:] cap// més dret.

1902, 90x50, P1. Pi en un prat d'angèliques; pineda i silueta de muntanyes; filet amb motius florals estilitzats; cara i creu d'un segell. Amb el mateix lema i composició similar, vegeu: nús. 850, 1395, 4813 i 1920.

RABL-PP (Riquer, 121).

3447

EX LIBRIS: J. LLORENS: / [per] A[lexandre] de RIQUER [i Inglada] / 1903.

1903, 50x56, P1,t.viol.; /p.d'arròs. Dins un cercle, silueta femenina que llegeix, una mà a la cintura; mata ufanosa i vel que voleia.

RABL-PP (Riquer, 122; 134; 155).

3448

Exlibris / Alfons XIII / [per] A[lexandre] de RIQUER [i Inglada] / del[ineavit // et sc[ulpsit].

1904, 170x117, C3/4, t.ng.vd,vm i gg. Heràldic: escut ovalat amb les armes d'Espanya i escussó amb les dels Borbons; corona reial; collar del Toisó d'Or; fusts de dues columnes jòniques i quatre nimfes gairebé nues; garlandes, vels i fulles.

RABL-PP (Riquer, 213; 214; 215; 243; RIE,II,pl.10).

3449

EX-LIBRIS / [sense nom] / [per] [Alexandre de] Riquer [i Inglada] [i] Periz 18.. [?].

1877?, 123x74, C3, t.sp. Xicot descalç (calces arremangades i faixa), pandereta a l'espatlla; l'ombra es projecta a la paret.

El gravat deu fer parella amb el núm.3450.

RABL-PP (Riquer, 124:16/50).

3450

EX-LIBRIS / [sense nom] / [per] [Alexandre de] Riquer [i Inglada] 1876.

1876, 124x77, C3, t.sp. Noia (davantal, flor al cap, braços en gerra), aguanta una guitarra; l'ombra es projecta a la paret.

El gravat deu fer parella amb el núm.3449.

RABL-PP (Riquer,125:16/50).

3451

EX-LIBRIS / [sense nom] / [per] [Alexandre de] Riquer i Inglada] [?].

142x99, C3, t.sp. Bust femení (objecte a la mà); arbres. Una nota ms. en llapis posa: «Grabado no acabado de A.de Riquer».

RABL-PP (Riquer, 126:16/50).

3452

EX-LIBRIS / [sense nom] / [per] [Alexandre de] Riquer i Inglada].

108x75, C3, t.sp. Cap de gitana (mocador al cap) somrient. Nota ms. en llapis: «Grabado no acabado de A.de Riquer».

RABL-PP (Riquer, 127:17/50).

3453

Exlibris / [universal] / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada].

189x153, C3, Locre. Gran corona de llorer (interior en blanc) que sostenen dues noies nues, una de cara, l'altra d'esquena; llaçada de cintes.

RABL-PP (Riquer,128).

3454

EX=/ LIBRIS / F.PI de // la SERRA / [per]
A[lexandre] de RIQUER [i Inglada] 1902. || [Lemes:]
Que reflecteixi// la Bellesa.

1902, 92x35, P1/p.d'arròs. Nu femení escapat que es
reflecteix sencer a l'aigua: o és al revés?; herbes i arbres.

RABL-PP (Riquer, 133;220).

3455

EXLIBRIS-PAU FONT DE RUBINAT / [per]
A[lexandre] de RIQUER [i Inglada].

91x91, P1. Quadrat caironat inscrit en un cercle: font de pica
ampla i una estrella a cada banda; dos cercles concèntrics,
decoració floral, d'estructura radial.

RABL-PP (Riquer, 136).

3456

Exlibris // Dr Josep Estadella / [per] Josep
[Maria] de riquer [i Palau]. || [Lemes:] Ací vaig
veure la llum i comença ací ma Pàtria. ILERDA.
AMOR. PATRIA. IDEAL.

1951, 75x100, P1, t.v.m. Piles de llibres, cavaller arnesat
(llança: bandera catalana); figura femenina clàssica en un
núvol, i nu femení d'esquena.

RABL-PP (RiquerP,1)

3457

Ex-libris / Casal / i / Vall / [per] Josep [Maria] de
riquer [i Palau] Valls d'Andorra-1946. N° 1 [sic].
|| [Lemes:] De l'antiga casa pairal, fem palau
d'amor: bell CASAL.

Andorra,1946, 97x65, P1,t.bl. Paisatge andorrà (el Valira,
pont, casa, avets i muntanyes); sanefa floral en dos angles.

RABL-PP (RiquerP,2)

3458

josepderiquer / exlibris / [per] Josep [Maria] de
riquer [i Palau]-1947. || [Lemes:] CONEIXEMENT:
horitzó espiritual. La substància de la persona
junyida a la vida. RAO. PAU.

1947, 90x51, P1/3;t.bl,vd i vm. Piles de llibres i llibre obert;
figura nua, núvol (títol de la Revista de Documentación
Social «Orto»); sol radiant.

RABL-PP (RiquerP,3).

3459

ex-libris / Domingo Solé./ [per] [Josep Maria de
Riquer i Palau].

1945, 80x50, P1, t.bl;t.mar. Interior medieval: figura de barba
esponerosa (birret i pellissa) que fulleja un llibre; llumenera;
taula (llibres i globus terraqüi), llibreria, arcada amb mainell;
sostre enteixinat i sòl escacat.

RABL-PP (RiquerP,4; 10).

3460

EX-LIBRIS / CARMELO FENECH / [per] Josep
[Maria] de riquer [i Palau] / 1955[?].

1945, 60x45, P1, t.sp. Heràldic: camper (tres faixes -guineu
rampant; tres estrelles de sis puntes; sense mobles); elm i
llambrequins.

RABL-PP (RiquerP,5)

3461

EX LIBRIS / Alfonso / Porta / [per] Josep
[Maria] de riquer [i Palau] - [1]945. N° 12. ||
[Lemes:] La virtud inmanente en las personas
justas encarna en la Ley de Justicia. LEX.

1945, 93x60, P1, t.sp. Nu femení (balances i espasa de
Temis) que emana d'un llibre.

RABL-PP (RiquerP, 6; 13).

3462

Ex-libris / Jdi MONTAÑA / [per] Josep [Maria]
de riquer [i Palau]-1945. N° 7.

1945, 98x62, P1, t.bl. Un lleó al capdamunt d'una
muntanya. Ex-libris aprofitat; en principi havia de ser per a
un Montlleó.

RABL-PP (RiquerP, 7; 12).

3463

Ex-Libris / Domingo Roch / [per] Josep [Maria]
de riquer [i Palau] 1946. N° 4. || [Lemes:] Don
Quijote sobre su buen Rocinante, y Sancho
Pança sobre su antiguo ruzio... Capít.VII.

1946, 73x50. P1/2;t.ing i bst. D.Quixot i l'escuder, descrits a la
cita; el cognom és sobre una pedra.

RABL-PP (RiquerP, 8).

3464

EX-LIBRIS / SERAFI REIG / [per] Josep [Maria]
de riquer [i Palau] / Valls d'Andorra=[1]947. ||
[Lemes:] Elevació d'esperit... i el paladar exquisit.

Andorra, 1947, 120x105, P1/4. Parlant: infant alat que es
repenja en un bolet -reig- gegant, d'un redol; núvols.

RABL-PP (RiquerP, 9; 11).

3465*

EX / LIBRIS / M^a MAGDALENA OTAMENDI
DE OLACIREGUI / [per] José [Maria] de riquer
[i Palau] +1954. || [Lemes:] UN LIBRO PARA
LEER/ UN RINCON DONDE SOÑAR/ Manuel
de Góngora / EN EL «ALBUM DE VISITAN-
TES»/ DE /...

1954, 143x112, C3, t.vd. Racó de la biblioteca de la titular
(butaca, taula i llumenera); barana.

RABL-PP (RiquerP, 14).



Núm. 3465

3466

Ex / libris / E:DE:K:MONTAÑA:PRADERA / [per] Josep [Maria] de riquer [i Palau] / 1945 / N^o 1.
1945, 200x126, P1, r.ng/suro; t.sp/p.cru. Cavall que s'encabrita sobre una creu, camp llaurat i muntanyes; llambrequins, branca de lloer i dues ales per cimera.
RABL-PP (RiquerP, 15; 16).

3467

EX-MUSICIS / Ramona Carrera Aubac / [per] Josep [Maria] de riquer [i Palau] - 1946. || [Lemes:] Quan l'esperit vola, la vida és harmònica.
1946, 76x101, P1/3;t.gr.bl i tj. Cel, sol; partitura, tres rossinyols; dibuix d'un baix relleu romànic. Lema, cf. 3348.
RABL-PP (RiquerP, 17).

3468

EX-LIBRIS / RAMÓN COSTA VILELLA / [per] Josep [Maria] de riquer [i Palau] - 1947. || [Lemes:] IETAIE//R // PROEAY IYIEO. llerdense/ émulo del «ma/rathon» y cual mo-/ derno lacedemón/ pirriquista... Si merezco pena/ no me la...
1947, 82x65, P1, t.bst. L'atleta grec (lliri a la mà) corre sobre un llibre obert; lira, i paleta i pinzells; cita de Quevedo.
RABL-PP (RiquerP, 19)

3469

Ex-/ libris / Angel / Batlle / y Tejedor / [per] Josep [Maria] de riquer [i Palau] 1951.
1951, 108x72, P1/2:t.sp i bl. Marededéu de Montserrat, estrella de sis puntes (armes de Catalunya) i roses. De XII *Ex-libris Montserratins*, 2^a sèrie, núm.1.
RABL-PP (RiquerP, 21); RABL-C (Riquer, 38).

3470

EX-LIBRIS / Angel Batlle y / Tejedor / [per] Josep [Maria] de riquer [i Palau] / 1951. || [Lemes:] NAIXEMENT DE MONTSERRAT. Veus aquí que primer tot era mar. Joan MARAGALL.
1951, 100x70, P1/2:t.sp i bl. Rep. del primer vers del *Montserrat*, de Maragall: mar, farallons, núvols, capet d'àngel i orenetes. De XII *Ex-libris Montserratins*, 2^a sèrie, II.
RABL-PP (RiquerP, 22); RABL-C (RiquerP, 39).

3471

EX-LIBRIS / ANGEL BATLLE y / TEJEDOR / [per] Josep [Maria] de riquer [i Palau] / 1951. || [Lemes:] INCIPIENT VEGETACIO MONTSERRATINA. i a dintre dels boixos els ocells refilen. Joan MARAGALL.
1951, 100x70, P1/2:t.sp i bl. Rep. de l'últim vers de la primera estrofa del *Montserrat*, de Maragall: cargol, boixos, penyals i ocells. De XII *Ex-libris Montserratins*, 2^a sèrie, III.
RABL-PP (RiquerP, 23); RABL-C (RiquerP, 40).

3472

EXLIBRIS / Angel Batlle / y Tejedor / [per] Josep [Maria] de riquer [i Palau]= 1951. || [Lemes:] FANTASIA dels GENILS a MONTSERRAT. Hi van les Gràcies cadentçant la dansa. Joan MARAGALL.
1951, 100x71, P1/2:t.sp i bl. Rep. del poema: les Tres Gràcies, sàtir enjogassat, nimfes, rat-penat, penyals. De XII *Ex-libris Montserratins*, 2^a sèrie, IV.
RABL-PP (RiquerP, 24); RABL-C (RiquerP, 41).

3473

EX-LIBRIS / Angel / Batlle y Tejedor / [per] Josep [Maria] de riquer [i Palau] / 1951. || [Lemes:] A MONTSERRAT I ARREU HI TRIONFA UN DEU. l'ombra d'una creu... Joan MARAGALL. QUITAMENT.
1951, 101x69, P1/2:t.sp i vd. Del poema *Montserrat*: figures de l'Olimp que fugen de l'ombra de la creu; sol. De XII *Ex-libris Montserratins*, 2^a sèrie, V.
RABL-PP (RiquerP, 25); RABL-C (RiquerP, 42).

3474

EX-/ LIBRIS / ANGEL BATLLE y TEJEDOR / [per] Josep [Maria] de riquer [i Palau] / 1951. || [Lemes:] DE UN PENYAL SURT EL MIRACLE. Soc la Mare de Deu. Joan MARAGALL.

1951, 100x70, P1/2:t.sp i vd. Glossa del poema *Montserrat: transformació d'un penyal en la marededéu: pastors*. De *XII Ex-l.Montserratins*, 2ª sèrie, VI.

RABL-PP (RiquerP, 26); RABL-C (RiquerP,43).

3475

EX-LIBRIS / ANGEL BATLLE y TEJEDOR / [per] Josep [Maria] de riquer [i Palau]. 1951. || [Lemes:] EL PATRO DE CATALUNYA A LA MONTANYA SANTA. i el cavaller sant Jordi...Joan MARAGALL.

1951, 100x70, P1/2:t.sp i vd. Bust de la marededéu, muntanyes i sant Jordi a cavall sota la bandera catalana. De *XII Ex-l.Montserratins*, 2ª sèrie, VII.

RABL-PP (RiquerP,27); RABL-C (RiquerP, 44).

3476

ANGEL BATLLE y TEJEDOR / EX-LIBRIS / [per] Josep [Maria] de riquer [i Palau]. || [Lemes:] EL MAL MONJO JOAN GARI A L'INFERN MONTSERRATI. Puig com a bestia ha pecat, té d'anar com una bestia / Mossen Cinto VERDAGUER.

1951, 99x70, P1/2:t.bl i tj. Glossa del cant vuitè –'Llàgrimes'– de la *Llegenda de Montserrat: fra Gari, de quatre grapes, i muntanyes de Montserrat*. De *XII Ex-l.Montserratins*, 2ª sèrie, VIII.

RABL-PP (RiquerP, 28); RABL-C (RiquerP,45).

3477

exlibris / angel: / batlle y tejedor: / [per] Josep [Maria] de riquer [i Palau] / 1951. || [Lemes:] MISTERI DE DOLOR DE RIQUILDA, LA VICTIMA DE FRAI GARI. Me tornà l'ànima al cos / mossen Cinto VERDAGUER.

1951, 100x70, P1/2:t.bl i vm. La princesa Riquilda torna a la vida, segons la *Llegenda de Montserrat*. De *XII Ex-l.Montserratins*, 2ª sèrie, IX.

RABL-PP (RiquerP,29); RABL-C (RiquerP, 46).

3478

EXLIBRIS / ANGEL BATLLE y TEJEDOR / [per] Josep [Maria] de riquer [i Palau]. 1951. || [Lemes:] Il·luminau la catalana terra. L'ARTISTA QUE REALITZA LA IMATGE. Sant Lluc fou l'escultor / Mossèn Cinto VERDAGUER.

1951, 100x70, P1/2:t.bl i tj. Del poema *A Montserrat. Himne del mil·lenari*, de Verdaguier: silueta de la marededéu, sant Lluc (eines d'escultor) i tres angelets. De *XII Ex-l.Montserratins*, 2ª sèrie, X.

RABL-PP (RiquerP,30); RABL-C (Riquer,47).

3479

EXLIBRIS / ANGEL BATLLE y TEJEDOR / [per] Josep [Maria] de riquer [i Palau]. 1951. || [Lemes:] NOSTRE CRISTOFOL COLOM COSULTA [sic] A LA MORENETA. Vista la reinana [sic] del cel va a escometre la d'Espanya... Cinto VERDAGUER.

1951, 100x70, P1/2:t.sp i vd. Cita del poema 'Colom', del recull *Montserrat*, de Verdaguier. Colom, genoll en terra, protegit per un colom i les muntanyes de Montserrat. De *XII Ex-l.Montserratins*, 2ª sèrie, XI.

RABL-PP (RiquerP,31); RABL-C (RiquerP,48).

3480

EXLIBRIS / Angel Batlle / y Tejedor / [per] Josep [Maria] de riquer [i Palau]. || [Lemes:] Guia-nos cap al cel. A TOT TEMPS, PATRONA DE CATALUNYA. i avui que'l Mon perilla, treieu el Mon a port. mossen Cinto VERDAGUER.

1951, 100x70, P1/2:t.sp i vd. Rep. dels dos darrers versos de la cançó *A Montserrat. Himne del mil·lenari*: armes de Catalunya, drac, medalla (marededéu), tambor i barretina. De *XII Ex-l.Montserratins*, 2ª sèrie, XII.

RABL-PP (RiquerP, 32); RABL-C (RiquerP, 49).

3481

Ex-Libris / Andrés Arévalo / [per] Josep [Maria] de riquer [i Palau]= 1945. || [Lemes:] FRANCO SEIS CUARTOS. CORREOS 1851.



Núm. 3483



Núm. 3484

1945, 82x58, P1/2:t.v.m i gr. Segell de correus: efígie d'Isabel II d'Espanya i figura quadrilobulada.
RABL-PP (RiquerP, 33).

3482

Ex= / Libris / Biblioteca / Central / de la /
Diputación / Provincial / de / Barcelona / [per]
José [Maria] de Riquer [i Palau]- 1950.

1950, 98x64, P1. Voltes de les naus gòtiques del primer pis de l'antic edifici de l'Hospital de la Santa Creu, amb les llibreries adossades a les parets des que acollí la BC; sant Jordi que mata el drac i escut de la Diputació de Barcelona.
RABL-PP (RiquerP,34;36; St.Jordi,9).

3483*

EX-LIBRIS / JOSEMARIA / de RIQUER / [per]
[Jean de] Riquer [i Laborde] [anagr.] / L 6.

119x95, C3,t.v.m; t.sp. Cap d'estàtua, de perfil grec, i gerro amb roses i cendrer (cigarret que fumeja) sobre un llibre.
RABL-PP (RiquerL,1:f.2).

3484*

EX-LIBRIS / ORIOL M^e DIVI / [per] M[artin]
O[liete Fontela] [monogr.] / 1996. || [Lemes:] PAX.

1996, 104x71, C3/C5. Nena, d'esquena, voltada de nens, pinta el lema a la tela del cavallet, paisatge montserratí; el lema substitueix el Colom radiant que els sobrevola.
RABL-PP (Oliete,1:f.).

3485*

EX-LIBRIS / FRANCESC PRENAFETA / [per]
[Francesc] [Prenafeta].

1951, 75x50, P1,t.bl. Un escalador s'enfila per la paret gairebé vertical d'un penyal; muntanyes i núvols.
RABL-PP (Prenafeta,1).

3486

Oriol M. Diví / Ex-libris / [per] [Víctor] [Oliva i
Pascuet].

1994, 84x46, P7/2:t.bl i vd. Herbes, llac, vegetació, sol o lluna i tres orenetes que volen. En el 75è aniversari del titular.
RABL-PP (OlivaP,60:f.).

3487**

ex libris / Oriol / M / Divi / [per] [Hannu]
[Paalasmaa] [opus núm. 47]. || [Lemes:] Rosary.

1981/1982, 148x44; 90x40, S/3:t.ng.gg i vm. Cal·ligràfic: sobre fons groc, el text en lletra gòtica. Alternança de les tintes en les mides diferents.
RABL-PP (Paalasmaa,1:f.2:f.).

3488

EXLIBRIS H. YAMAGUCHI / [per] P[avel]
H[lavaty] [monogr.].

1992, 126x93, C3,t.vd. Corredors i atletes. Presentat al Concurs intern. d'Ex-libris convocat amb motiu dels J.O. de Barcelona.
RABL-PP (Hlavaty,2:68/75 i f.).



3489

EXLIBRIS HUIB BONGERS / [per] VI[adimir]
VERESCHAGIN [alf.ciril·lic]. 1990.

1990, 105x123, C3, t.gr. Tauler d'escacs amb les peces en posició de sortida –en un cantó, hi ha buròcrates comunistes, a l'altre, treballadors que enaboren falçs i martells– i l'aleshores president M.Gorbatxov, amb una peça de cada bàndol a les mans. Presentat al Concurs intern.d'Ex-libris convocat amb motiu dels J.O. de Barcelona.
RABL-PP (Vereschagin,1:f.).

3490*

Ex-libris / Maria / Rambla / [per] M[aria]
R[ambla i Castells] [monograma] / 1942. ||
[Lemes:] Kempis. BIOLOG.. TARRASA.
CIENCIAS NATURALES.

1942, 85x60, P1/2:t.ng i vm. Llibre obert (marieta que hi escriu); llibres i pardal, caça-papallones i mosquit; sanefa de pi i pinyes.
RABL-PP (Rambla,1).

3491

EX-LIBRIS / CARLES / DE / MARTÍ / [per]
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [Opus] 422.

1996, 47x64, X2. Vista de Tarragona des del mar i barca de vela llatina.
RABL-PP (Diví,485:f.).

3492

ex / libris / XAVIER / DELCLÒS / [per] [Oriol M.]
D[iví i Coll] [monogr.] / [Opus núm.] 424.

1996, 60x29, X2. Pirotècnia, i estrelles.
RABL-PP (Diví,486:f.).

3493

EX LIBRIS / ANA / DOMINGUEZ /
RODRIGUEZ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]
[monogr.] / [Opus núm.] 423.

1996, 65x56, X2. Tres *Llibres d'Hores*, objecte de l'estudi de la titular, oberts un sobre l'altre.
RABL-PP (Diví,487:f.).

3494

ex // libris / LLUIS / DELCLÒS / [per] [Oriol M.]
D[iví i Coll] [monogr.] / [Opus núm.] 425.

1996, 46x59, X2. Mapa de Texas i una bota amb esperó a sobre; al mar, dofi i barca de vela llatina.
RABL-PP (Diví,488:f.).

3495

EX-LIBRIS / JOAN ALIÓ / [per] [Oriol M.] D[iví i
Coll] [monogr.] / [Opus núm.] 426.

1996, 71x67, X2. Castell de Santa Coloma de Queralt.
RABL-PP (Diví,489:f.).



Núm. 3490

3496

EX LIBRIS / JOSE LUIS SANCHEZ DE VIVAR /
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [i] [Joan]

[Roig i Montserrat] [il·lum.] / 1996. [Opus] 427.
1996, 95x77, X2;acol. D. Quixot llegeix repenjat en una pila de llibres; cuirassa, llibreria i finestra oberta (molins de vent).
RABL-PP (Diví,490:f.,677:f.; Expos. Wroclaw,11:f.).

3497

EX LIBRIS / ALFREDO SUAREZ / [per] [Oriol
M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [Opus núm.] 428.
|| [Lemes:] Cerbantes.

1996, 65x50, X2. Bust de Cervantes i lletra de l'època.
RABL-PP (Diví,491:f.).

3498

Hugo Sanner / EX- / LIBRIS / [per] [Joaquim]
Renart [i Garcia] [Op. 63]. || [Lemes:] Palamós.

1913, 170x120, C3, t.sp. Nu masculí d'esquena, sobre una barca (llibres); sol lluminós entre dues roques.
RABL-PP (Renart,11:f.,12:f.).

3499

EX-LIBRIS / DIONIS / RENART : G / [per]
[Joaquim] Renart [i Garcia] / [Opus] 7 [9].
|| [Lemes:] ARS/ LONGA/ VITA/ BREVIS.

1904, 100x43, P1/2:t.ng i vd. L'estàtua del Moisès; aforisme d'Hipòcrates. [Inspirat en:] Miquel Angel: *Moisès*.
RABL-PP (Renart,2;83;92).

3500

EX / LI-//BRIS / J.RENART / [per] [Dionís]
[Renart i Garcia].

75x65, gofrat/p.bl. Parlant: guineu ('renard' en francès) i tinter i ploma sobre un llibre. Cf. amb el núm. 6815.
RABL-PP (RenartD,3).

3501

EX- / LIBRIS / JOSEPH BASA / [per] [Dionís]
RENART [i Garcia].

1905, 86x62,p.aurat, gofrat. Un infant nu esculpeix la figura d'un nu fement, segons el model; gira-sols. Al·legoria de l'escultura; reproduït pel titular, especialista en relleus.
RABL-PP (RenartD,1;2; RIE,III,pl.10).

3502

BIBLIO // TECA / Nº / ADQVIRIT / INSTITUT /
CATALA DE LAS / ARTS DEL LLIBRE / [per]
[Joaquim] [Renart i Garcia] [Opus núm. 41].

1906, 100x68,P1/3:t.ng,bl i vm. Vinclades d'esquena sobre la copa d'un arbre, que neix d'un escut de Catalunya, dues figures femenines (una amb una lira, l'altra amb paleta i pinzells) aguanten enlaire un llibre obert; sol radiant. Tercer premi en el concurs convocat per l'entitat el 1905.
RABL-PP (Renart,5).

3503

19.. / EX- // LIBRIS / Joseph Monsalvatje / [per]
[Joaquim] Renart [i Garcia]- [opus núm.] 25 [23].
|| [Lemes:] Poble que mereix ser lliure// si// no
li donan s'ho prèn. VIDA.

1904, 180x113,P1/4:t.vm,vd,bl i daur; vm,bl,bl i daur;
100x64,P1. Nu masculí d'esquena, els braços (cadena trencada i espasa ensangonada) alçats cap a l'escut de Catalunya; infant; mare i nadó; obrer; ciutat destruïda; peveter que fumeja i llibre obert. Autocensurat, no sortí als *Ex-libris Renart*.

RABL-PP (Renart,1;79;89).

3504

MARCA DE LA NENA / TRINITAT /
MONSALVATJE / TERUEL / [per] [Joaquim]
Renart [i Garcia] / [Op.] 39 [34]. || [Lemes:] 1905.

1906, 101x70,P1/3:t.ng,vm i vd. Modernista. Octàgon irregular; infant a mig sortir d'un ou; crisantems; interrogant; papallones, elements florals i insecte.
RABL-PP (Renart,6;7).

3505

CAROLINA / MIRACLE / 19//04 / EX-LIBRIS /

[per] [Joaquim] Renart [i Garcia] / [Opus] 15 [15].
|| [Lemes:] BONDAT ES ALEGRIA.

1904, 80x45,P1/2:t.vm i ocre; vm.i bv. Cap somrient de nena.
RABL-PP (Renart,8;9).

3506

RAMON SAN / y / RICART / [per] [Joaquim]
Renart [i Garcia] [Opus 60]. || [Lemes:] Es
precís que'l cirurgià sia/ jove ó estiga pròxim á
la/ joventut...

1908/1909, 106x80,P1/3:t.ng,vm i bst. Llibre enquadrat i estris de cirurgia; pergami desplegat (condicions del cirurgià); llibreria; sanefa de roses, espines i un crani.
RABL-PP (Renart,10;87;91).

3507

EXLI // BRIS / AMERICA CAZES / [per]
[Joaquim] Renart [i Garcia] [opus 73]. || [Lemes:]
KALLOS [alf.grec]. ARMONIA [alf. grec].

1920, 121x78; 62x40,P1/3:t.ng,vm i ocre. Medalló amb el judici de Paris: el troià i dues figures gregues assegudes (llegint i tocant la lira).
RABL-PP (Renart,13;14;82;102).

3508

EX-LI / BRIS / SATURNINO / CALLEJA / [per]
[Joaquim] Renart [i Garcia] / [op. núm] 10 [10].
|| [Lemes:] Sinite Parvulos Venire Ad Me.

1904, 70x52,P1. Al peu d'un tronc, un infant nu fulleja un llibre que té sobre la falda; roses als seus peus; camí que es dirigeix al sol radiant; cercle decorat amb roselles i falgueres.
RABL-PP (Renart,15).

3509

EX LI- // BRIS / JOSÉ JUNOY / BAR / CE- / LO- /
NA/ [per] [Joaquim] Renart [i Garcia]-[op.] 35- [33].
|| [Lemes:] JUSTICIA.

1906, 131x101,P1. Nu femení que dorm; llibres i branques d'olivera; llibre radiant i balances equilibrades (ceptre, en un; martell, l'altre); escuts de la República (un gall) i d'Espanya.
RABL-PP (Renart,16).

3510

MARIA ESQVERDO GRAV / EX // LI- / BRIS /
[per] [Joaquim] Renart [i Garcia] [Opus núm.68].
|| [Lemes:] UN DRET SE POT CEDIR/ UN
DEURE S'HA DE COMPLIR. EDUCACIO,
INSTRUCCIO.

1916/1917, 56x43,P1.t.vm. Dins l'estructura ròmbica delimitada per una orla com de ferro forjat: escut de Catalunya i casc del drac alat; a sota, les cintes dibuixen dos cercles; escut caironat de Barcelona; filacteri i roses.
RABL-PP (Renart,17).

3511

EX-LIBRIS / JOSEFA / CAPELLA / [per]
[[Joaquim] Renart [i Garcia] [Op. 72]. || [Lemes:]
UNID LO BELLO/ A LO BUENO.

1920, 77x54, P1/2:t.ng i sp; 111x78, P1,t.ng. Venus de Milo,
dama grega i pastor que toquen la lira, dins un cercle;
garlandes, cintes, corones; piles de llibres sobre el lema.
RABL-PP (Renart,18); RABL-JR (Renart,98;99).

3512

EXLIBRIS / JOSEPH / MONSALVATJE / [per]
[[Joaquim] Renart [i Garcia] - [opus] 42 - [47].
|| [Lemes:] FERDND-VII-D.G.// HISP-ET-IND-R/
1809. IN-UTROQ-FELIX-// AUSPICE-DEO.

1907, 112x60, P1/2:t.ng i gg. Quatre cercles (unça de perruca,
moneda de principis del s. XIX; mans); escut de Figueres.
RABL-PP (Renart.19).

3513

EX // LIBRIS / JOSEPA / BOFILL / TREMOLEDA/
[per] [[Joaquim] Renart [i Garcia] [Opus 76].

1923, 80x45, P1/2:t.ng i vm. Composició decorativa amb
cintes perlades, garlandes, i motius florals: cor lligat i
orenetes que volen; cistella de flors i llibre obert.
RABL-PP (Renart.20:f.+:77).

3514

EXLIBRIS DE / MATILDE / MONSAL- / VAT- / JE /
[per] [[Joaquim] Renart [i Garcia] / - [opus] 40 - [55].

1907, 90x61, C3/P2,t.sp. Com una portada il·lustrada: una
nena seu sobre el lloc d'un llibre; sanefa amb àngels,
mostres de les diferents edats d'una dona, volutes i fulles
d'acant estilitzades. Renart, al seu *Diari* 19.II.1919, confongué
la titular amb Matilde Monsalvatje Fossas (1887-1961),
germanastra del seu pare, Jordi.
RABL-PP (Renart,21).

3515

LLIBRE DE / RAMONA MONSALVATJE / [per]
[[Joaquim] Renart [i Garcia] / - [Opus] 22- [25].
|| [Lemes:] LO TREVALL/ TOT HO POT.

1905, 69x50, P1,t.ng; t.vd. Nena davant un llibre gros; nina;
als angles, cabdell i agulles de fer mitja i coixí de fer puntes.
RABL-PP (Renart,22;23:f.+).

3516

EX / L / BRIS / FRANCISCO / MONSALVATJE /
[per] [[Joaquim] Renart [i Garcia] / -[Op.]23- [24].
|| [Lemes:] Comtat/ de/ B//ESALU.

1907; 82x72, P1/2 t.ng i vm. La Mort estira un nu femení
arrapat a un dels llibres d'història escrits pel titular (escut de
Catalunya); peveter que fumeja. El fill del tit. suggerí el tema.
RABL-PP (Renart,24:f.+:95).



Núm. 3517

3517*

EX LIBRIS / JORDI / MONSALVATJE / [per]
[[Joaquim] Renart [i Garcia] / [Opus] 17 [17].

1904, 101x62, P1,t.bl; t.ng. Ofrena del llibre a la música: home
vell agenollat davant la noia que toca la lira; partitures. Ex-l.
enviat en substitució del núm.5157. Vegeu-ne la versió grav.,
núm. 7145.

RABL-PP (Renart,25;74;75;101;106}).

3518

XAVIER / MONSAL / VATJE / EX / LIBRIS /
[per] [[Joaquim] Renart [i Garcia] / [Opus] 33 [31].

1907, 70x43, P1/3:t.ng,lila i gg. Seguint les pautes donades
pel titular: bust amb somriure sarcàstic, al capdamunt d'una
columna en un cementiri.

RABL-PP (Renart,26:f.+).

3519

RENART Cia [monogr.] / EX / LIBRIS / [per]
[[Joaquim] Renart [i Garcia] [Opus 36].

1906, 108x68, P1/2:t.ng i vm. Una dama (el peu sobre un
tamboret i paleta a la mà) pinta el monograma: finestra,

quadre, test modernista –el dissenyat pel seu germà–
(planta), i bust; el text fa una 'T'.
RABL-PP (Renart,27).

3520

EX / LIBRIS / Mariano / NUÑEZ / SAMPER /
1904 / [per]][oaquim] Renart [i Garcia] / [op.] 1
[5]. || [Lemes:] TOLLE-LEGE.

1904, 100x81, P1. Libreria i noi –retrat del germà de l'artista–,
amb bata d'escolar, que llegeix un llibre.
RABL-PP (Renart,28).

3521

EX-LIBRIS / ANTONI / DALMAV / JAMBRV /
[per]][oaquim] Renart [i Garcia] [Op. núm. 67].
|| [Lemes:] PATRIA. COL-LECCIONISME.
CVLTVRA. TREVALL.

1915/1916, 100x69, P1/2:t.ng i vm. Il·lustr. gràfica dels lemes:
mà, escut de Barcelona, llibre enquadrat i branques.
RABL-PP (Renart,29;30).

3522

UNIÓ / D'EXLIBRISTES / IBÈRICS / BARCELO-
NA /1920 / [per]][oaquim] Renart [i Garcia] [71].

1920, 151x92, P1/3:t.sp,gg i ng. Dibuix de la Gran Dama,
escultura ibèrica (Museu Arqueològic, Madrid); màndorla
deímitada per dues palmes; escut de Barcelona.
RABL-PP (Renart,31:f.+;94).

3523

Josep / EX / LIBRIS / Omedes / [per]][oaquim]
Renart [i Garcia]. || [Lemes:] PORTINS ELS
LLIBRES A LAS REGIONES MES ENLAIRADAS
DEL ESPERIT.

190., 75x65, P1. Arabescos de cintes, espirals i fruites fan un
caramull ovalat, l'escut de Barcelona sobre un llibre obert;
cap d'àliga i dins la inicial del cognom, el cap de Mercuri.
Descobert després de la tesi de F.Orenes, tampoc no consta
a la llista d'homenatge ofert per A.Zaera al Congrés de Wels.
RABL-PP (Renart,32).

3524

EX LIBRIS / J. AYNE RABELL / [per]][oaquim]
Renart [i Garcia] [Op.núm. 7]. || [Lemes:] PAU //
Y // TREVALL.

1904, 53x51, P1. Dins la corona feta amb una branca d'olivera,
un cercle negre on destaca una abella, i dos escuts caironats
(el de Catalunya i el de la creu de sant Jordi).
RABL-PP (Renart,33).

3525

EX.ALBERT / Vda. / CULAT / EX- // LIBRIS /
[per]][oaquim] Renart [i Garcia] [Op.núm. 70].
|| [Lemes:] Fides.

1920, 80x43, P1/2:t.ng i vm. Composició decorativa: des de la
base, crani i espines, llibre obert, roda dentada i cadenes de
transmissió, cintes, escuts de Catalunya i de sant Jordi,
filacteri, i dues mans enllaçades.
RABL-PP (Renart,34).

3526

EX LIBRIS / PEPITA FIGUEROA / F / [per]
][oaquim] Renart [i Garcia] / -[Opus] 18· [18].

1904, 80x50, P1. Set tiges de roser enllacen els elements: les
dues de baix rodegem un llibre obert (cor); quatre (rosa, cada
una) emmarquen la central, que ostenta el nom i una lira.
RABL-PP (Renart,18).

3527

EX- // LIBRIS / F. SARDA / y / SALVANY / [per]
][oaquim] Renart [i Garcia]. [Opus núm.] 2 [3]. ||
[Lemes:] MEMENTO QUIA/ PULVIS ES.

1903, 101x49, P1. D'aspecte més aviat tètric: un mort i una
calavera; esbarzers entortolligats i una creu; s'acclareix amb el
colom radiant de l'Esperit Sant; als angles, cap d'àngel.
RABL-PP (Renart,36:f.+).

3528

J.M.Batista y Roca / [per]][oaquim] Renart [i
Garcia] [Opus 66]. || [Lemes:] Sian els llibres/
com un atmetller florit/ en mitj del hivern.

1914/1915, 139x100; 69x50, P1/2: t.ng i vm. Finestra gòtica de
dos mainells –cal Bacallaner, d'Esparraguera–, ran seu
llegeix una dama; el cosidor sobre el festejador; ametller
florit i muntanyes; àliga; llibre obert i manyoc d'arrels.
RABL-PP (Renart,37:f.+;38,80;81).

3529

EXLIBRIS / JAUME PORTILLO / [per]][oaquim]
Renart [i Garcia] [Opus 59].

1908/1909, 73x60, P1,t.sp. Lira al centre d'un bolic de cintes
sinuoses i ocells; caduceu, escut català caironat i corona de
llorer; àmfora, cardots i abelles i escut rodó (creu grega).
RABL-PP (Renart,39:f.+;93).

3530

PERE / MAURI / RIBAS / EX / LIBRIS / [per]
][oaquim] Renart [i Garcia] / [Opus] 16 [16]. ||
[Lemes:] PEDRA/ SOBRE/ PEDRA.

1904, 184x41, P1/2:t.ng i vm; 110x24, P1,t.bl. Modernista: tiges
de cardots d'un gerro esfèric decorat; cercle (armes de
Catalunya).
RABL-PP (Renart,40); RABL-JR (Renart,96).

3531*

LASCIATE OGNI SPERANZA / VOI... CHE
RVBATE IL LIBRO DI / ELSA BAESECKE / [per]
][oaquim] Renart [i Garcia]-[opus] 36- [43].



Núm. 3531

1907, 111x81, P1, t.sp; t.v.m. Medalló (retrat de Dante), entrada a l'infern i drac alat (llibre). Fet sota les indicacions de la titular, trad. a l'alemany del llibre *Exlibris Renart*. RABL-PP (Renart.41;88).

3532

FAUSTINO / EX / LIBRIS / GALLARD / [per] J[oaquim] Renart [i Garcia] / [Opus] 13 [13].

1904, 67x58, P1. Retorta que fumeja, mussol. Llibre i compàs, en diagonal sobre una branca de lloret, dins un rectangle. RABL-PP (Renart.42;86).

3533

ALEXANDRE // CARDUNETS / EX LIBRIS / [per] J[oaquim] Renart [i Garcia] / -[Opus] 27- [28].

1906, 60x45, petja:69x55; P1/2:t.ng i vd. Model: figura femenina, d'esquena (principis s. xx) que llegeix un llibre. RABL-PP (Renart.43).

3534

MATARÓ / EX-LIBRIS / PERE PASCUAL / [o bé] MATARÓ / LABORATORIO QUIMICO-FARMACEUTICO / PEDRO PASCUAL / [per] J[oaquim] Renart [i Garcia] / [Opus] 30 [30].

1906/1910, 100x70, P1/2: t.vd i vm; 70/42, t.ng; t.mar. Modernista: a baix, un moribund, amb una espelma al costat, s'aferma a una mà que surt del cercle que forma una

serp entorn d'un pot de farmàcia; mussol i retorta, i les armes de Catalunya.

RABL-PP (Renart.44;46;47).

3535

MARCA DE / BIBLIOTECA / / // M / [per] J[oaquim] Renart [i Garcia]- [opus] 25b [45].

1907, 110x92, P1/2 t.ng i vd. Semicircular: home calb, d'esquena, amb sacs de monedes; dues figures i paisatge. Substituí l'autocensurat que havia d'incloure el llibre *Exlibris Renart*, cf. el núm. 3503. RABL-PP (Renart.45).

3536

EX- / LI / BRIS / F / RAISIN / [per] J[oaquim] Renart [i Garcia]- [Opus] 32 [38].

1906, 151x113, C3, t.sp. Record de Ginebra. En un rectangle apaisat amb marc escacat: barana de ferro amb raïm i ocell; cignes que neden al llac Lemán; rectangle vertical, amb muntanyes nevades i arbre. RABL-PP (Renart.48:f.).

3537

EX LIBRIS / CARLOTA / 19//04 / CAMPINS / [per] J[oaquim] Renart [i Garcia] [Op.núm.] 3 [6].
|| [Lemes:] VIRTUT.

1904, 97x57, P1. D'un arbre esponerós i carregat de fruits, les arrels del qual —en la virtut— es barregen amb tiges d'heura paral·leles al tronc, penja un escut amb una lira al camper. RABL-PP (Renart.49).

3538

EX / LI / BRIS / DOCTOR / PROUBASTA / [per] J[oaquim] Renart [i Garcia] / - [op.núm.] 12- [12].
|| [Lemes:] HOMO SUM ET NIHIL HUMANI A ME ALIENUM PUTO.

1904, 101x64, P1, adh. Sobre una branca de cardots i un tou de roses, nu femení que es mira a l'espill de mà (la Veritat?) davant un cercle atapeït d'arabescos (cita de Terenci), de darrere el qual sotja un esquelet. RABL-PP (Renart.50;73).

3539

EX / LIBRIS / FERRAN / MESTRES / [per] J[oaquim] Renart [i Garcia] / [Op.núm.] 9 [2].
|| [Lemes:] SOLDAT-DEL-ESDEVENIR/
EIXAS-MAS-/ ARMAS-/ SON/ 1904.

Gutenberg. J. MCDXLI.9. PERFECCIO.
1903/1904, 122x50, P1/3:t.ng, bst i vm. Un home —retrat del titular?—, mig nu, enarborà la torxa encesa de la perfecció repenjat en un escut (premsa); piles de llibres. N'hi ha ex. —concretament l'encartat a la RIE— que no porten l'any «1904», del final del lema, en una de les volutes de la cinta. RABL-PP (Renart.51;84; RIE,1,pl.8).

3540

EX-LIBRIS / QUNT [monogr.] / [per] J[oaquim] Renart [i Garcia] / [opus]-43 [39].

1907, 111x61, P1/2: t.ng i vm. Marc modernista; la Justícia (ulls tapats i emblemes a les mans) s'està sota un arbre; flors; silueta de Girona, en negre. N'hi ha una variant, amb el monogr.més entenedor i els edificis visibles; totes dues consten a *Exlibris Renart*.

RABL-PP (Renart,52:f.+).

3541

BIBLIOTECA DE / MATEO CULELL AZNAR / 1905 / [per] J[oaquim] Renart [i Garcia] / -[Opus] 34- [32]. || [Lemes:] NULLA DIES SINE/ LINEA. FUGIT/ TEMPUS/ IRREPARABILE. ARS.

1905, 140x72, P1, t.vd/p.vd. Un home nu s'enfila per una escala, posada sobre un llibre obert a terra i repenjada en el vitrall emplomat del darrere, per abastar el foc de la inspiració que crema en el peveter.

RABL-PP (Renart,53:100).

3542

FREDERICH: / MIRACLE / EX-LI- // BRIS / [per] J[oaquim] Furnó [i Abad] grº. [i] J[oaquim] Renart [i Garcia]. - [Op.] 8 [1, segons F. Orenes]. || [Lemes:] LAZARE/ VENI FORAS.

1903, 141x110, C2, t.vd; t.vd/p.fl;t.sp/p.f.; 82x60, C2/P1; 1997, t.sp/p.f. Miracle de la resurrecció de Làtzer, en un cercle superposat: gerro amb un lli i dues branques d'olivera.

RABL-PP (Renart,55:f.+;56;70;108).

3543

EX:LIBRIS / RAMON:NONAT:COMAS / [per] J[oaquim] Renart [i Garcia] - [Opus núm.] 5 [4]. || [Lemes:] BARCELONA : ES : MA : PATRIA : I : MON : AMOR.

1903, 100x80, P1; /p.vegetal. Reproducció del timpà del portal de la Pietat de la catedral de Barcelona, relleu en fusta atribuït a M. Lochner.

RABL-PP (Renart,58:65).

3544

Ex-libris / Miquel // Verdaguer / Figueras / MCMV / [per] J[oaquim] Renart [i Garcia] / [Opus] 31 [37]. || [Lemes:] Prefereix la qualitat/ a la quantitat.

1906, 117x97, P1/3: t.ng,vm i gg. Com una xilografia: davant un plafó amb un escut i les inicials del titular, figura masculina (vestit s. xvi) que seu i llegeix un llibre; llibres per terra i sobre un tamboret; llibreria i bustos del Dant i de Plutarq.

RABL-PP (Renart,59:f.+;69).

3545*

EX-BIBLI//OTHECA / MIQVEL//BALMAS / [per] J[oaquim] Renart [i Garcia] / [Opus] 11 [11].

1904, 100x67, P1. Estructures sobreposades. En un rectangle apaïsat: el drac mort per sant Jordi de qui només veiem un peu a l'estrep, les mans del cavall i l'escut amb les armes de Catalunya; per sota surten els extrems d'un rectangle vertical: a baix, herbes, cardots i els troncs de dos pins; les copes, a dalt, i silueta de les muntanyes de Montserrat.

RABL-PP (Renart,60; St.Jordi,61).

3546

BIBLIOTECA / RENART / [per] J[oaquim] Renart [i Garcia] [Opus 69].

1919, 164x125, C3, t.sp. Interior –la botiga/taller dels Renart– a mitja llum: escala, sostre de bigues, llum penjat, una escultura i dos quadres.

RABL-PP (Renart,A:f.).

3547*

J. M. BOIX I SELVA / [per] [Evarist] [Mora i Rosselló]. || [Lemes:] FORTITUDO ET EXUBERANTIA.

1950?, 45x31, P7, t.vd. Arbres –roures?– alts i esponerosos, i una branqueta amb fulles.

RABL-PP (Mora,1).



Núm. 3545



3548

EX-LIBRIS / Joaquim Llagostera / [per] [Joaquim] [Llagostera i Aiguabella].

1996, 71x85, P7. Cubista: quadrat d'angles superiors arrodonits, com un portal; i punt, triangle i quadrat, que suggereixen una cara d'un sol ull.
RABL-PP (Llagostera, 1).

3549*

EX-LIBRIS / JOAN / MATEU / MARTINEZ / [per] ROBERT DE LITRAN [i Mateu].

1995, 67x85, P7, t.vd. Sobre un cavall al galop, cavaller arnesat; l'escut rodó és una bobina i la pel·lícula que es desenrotlla fa un arabesc; llibres.
RABL-PP (Litran, 1).

3550

Ex Libris-Francesc / Orenes i Navarro / [per] [Miguel Anxo] [Varela Diaz]. || [Lemes:] Mea quadriga furtata est, per noctem quem dormitaba; ¿ubi erit mea quadriga?. cantis ne antiqui.

Pontevedra, 1996, 62x95, P1. Caricatura del titular, amb una partitura que canta; i la lletra de la cançó, en gòtic.
RABL-PP (VarelaD, 1).

3551*

EXLIBRIS / CARLOS MIRACLE PALMA / [per] [Hans Otto] Poppelreuter. || [Lemes:] INITIUM SAPIENTIAE TIMOR DOMINI.

1922/1928, 153x99, C3, t.sp; t.ng. Sota una campana que sona, dos infants seuen a terra i miren els llibres escampats.
RABL-PP (Poppelreuter, 1; 2).

3552

EX-LIBRIS / LIBRERIA / ANTICUARIA / MADRID / TEL.218 02 35 / [per] T[eresa] C[osta i Gramunt] [monogr.] [19]88 / [opus] 212.

1988, 78x49, P1. Figura femenina amb un llibre a la mà.
RABL-PP (Costa, 19).

3553

JO / SEP / MARIA / EX- / LIBRIS / [per] T[eresa] C[osta i Gramunt] [firma] [19]81.

1981, 61x65, P7, t.v.m, adh. Dins un cercle, barca de vela llatina i sol radiant; el text i motius decoratius dibuixen un quadrat: fulles, torres, gavina.
RABL-PP (Costa, 22).

3554*

Ex:libris / Guillermo / Rosselló Bordoy / [per] [Francesc] [Rosselló i Gil].

1948/1950, 72x54, P1, t.vd; t.sp. Com una miniatura medieval deteriorada: lletra gòtica; ogives; rei que llegeix sota baldaquí.
RABL-PP (RossellóG, 1; 4).

3555*

EX / LIBRIS / PARE / TONI / [per] [Dolors] Riera.

1953, 112x58, X2. Una nena, dreta, cull una margarida; pic de muntanya i dos escaladors que s'hi enfilen (rep. de l'esforç del professor per formar els alumnes); al cim, l'escut del grup, el nus d'escaladors *de guia*.
RABL-PP (Riera, 1).

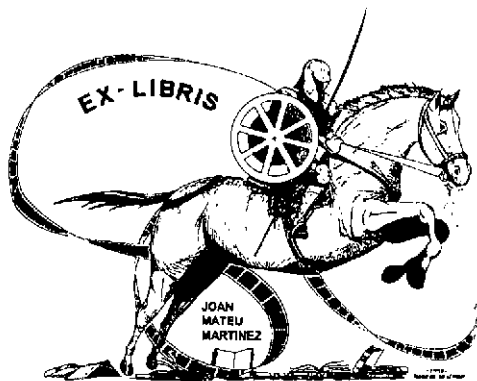
3556*

EX-LIBRIS / M. RIBAS MAS / [per] [Manuel] [Ribas i Mas] MCMXV. || [Lemes:] LUX VERA.

1915, 108x60, P1. Encenser que fumeja. Llibre obert (les Taules de la Llei; la creu sobre la bola del món) que s'arpenja en una pila de llibres; més llibres, arbre, far radiant i una barca de vela.
RABL-PP (Ribas, 1; 2).

3557

EX-LIBRIS / JOSEPH FABREGAT / [per] L[luís] ROQUÉS [opus] 1.



Núm. 3549



Núm. 3551

117x85, C3, t.sp. Templet rodó clàssic, de columnes corínties, i tres noies que s'hi acosten, una amb una lira; paisatge amable; un llibre obert i un de tancat, al sòcol.
RABL-PP (Roqués,1).

3558*

Ex-libris / J. FABREGAT / [per] L[luís] ROQUÉS - [opus] 2.

97x67, C3, t.sp. Un munt de llibres, algun d'obert, i ocellot (àliga?) que s'hi para al capdamunt.
RABL-PP (Roqués,2).

3559*

Ex-libris / Dr. S. Ruiz-Ferré / [per] [Santiago] [Ruiz i Ferré].

46x80, P1, t.bl. Dues mans que treballen amb un bisturí.
RABL-PP (RuizF,1).

3560*

EX-LIBRIS / JVLIA / [per] [Francesc] [Riuró i Llapart].

194. 45x29, P1/2:t.sp i gg. L'estàtua d'Esculapi o Asclepi d'Empúries, ara al Museu Arqueològic de Barcelona. [Inspirat en:] *Esculapi*, d'Empúries.
RABL-PP (Riuró,1).

3561*

ANTONI / GELABERT / EX / LI - / BRIS / [per] [Albert] [Reig i Ros].

1962. 64x58, X2. Estructura circular: dos nois seuen a terra, un d'ells (llibre obert) aguanta sobre les espatlles un home que aterra una sirena; aquesta s'abraça a l'altre noi.
RABL-PP (ReigA,1).

3562

EX // LIBRIS / [per] [Núria] [Ribot i Rius].

1955. 71x51, C4, t.sp/p.fil; t.bst/p.fil. Figura femenina (túnica i els cabells recollits al darrere) que seu ran d'una finestra i llegeix; gerro. Projecte presentat, amb el núm. 5548, al concurs convocat per l'Ajuntament de Barcelona.
RABL-PP (Ribot,1:f.;2:f.;3:f.;4:f.).

3563

E / QI / E / EX / LIBRIS / [per] [Víctor Manuel] [Ramírez Acuña].

1993. 59x37, P7. Amb forma de punt de llibre, dibuix enrevessat, amb un cap de cavall i un de moltó, i la figura de D. Quixot.
RABL-PP (Ramírez,1).

3564

ex / Jordi / NADAL / libris / [per] [Víctor Manuel] [Ramírez Acuña].

1993. 72x34, P7. En forma de punt de llibre, el text és amagat entre els traços de la il·lustració; hi destaca un nu masculí, del cos del qual surt un cap de cavall, i que té un infant a la mà dreta. Títulat 'Don Quixote'.
RABL-PP (Ramírez,2).



Núm. 3554

EX LIBRIS PARE TONI



Núm. 3555

3565

Ex // li / JOR / DI / ROYO / BRI // S / [per]
[Víctor Manuel] [Ramírez Acuña].

1993, 57x31, P7. En forma de punt de llibre i marc de filet: cap de cavall i genet; titulat 'Don Quixote'.

RABL-PP (Ramírez,3).

3566*

E. Aletá / Ex- / libris / [per] A[mbrósio] Ruste.

1945, 89x57; 114x71, X2, t.ng; t.mar/p.c.cru, /suro. Església i torre mudèjar de santa Maria Magdalena, de Saragossa. Ex. amb un filet de marc.

RABL-PP (Ruste,1;2;3;4).

3567

Ex-libris / ANTONI / PARRAMON / TUBAU /
[per] [Joan Garcia] Junceda [i Supervia].

1930?, 97x74, petja:110x85, P1/2:t.ng i gg; t.ng i vd; P1. Al camp, gaiato i llibre entreobert (rosa de bardissa); cargol, llangardaix, escarabat i mosquit; avet i núvol.

RABL-PP (Junceda,1;10;14).

3568

EX-LIBRIS / DR. JOSÉ RODRIGUEZ CHAVES /
[per] [Joan Garcia] Junceda [i Supervia].

1946, 104x75, P1+T/2:t.ng i vm; 102x83, P1+T. Adaptació d'un dibuix per a la biografia *Francesc Viñas*, de Luigi De Gregori. B., 1935; vailet estintolat en un arbre, tocant el flabiol; un ocell refila. Variant tipogràfica, i sense firma.

RABL-PP (Junceda,2); RABL-C (Junceda,16).

3569

EX-LIBRIS / ANDREA / CARROGGIO DIAZ-
PLAJA / [per] [Anna] [Roca-Sastre i Diaz-Plaja].

1993?, 93x49, P7. Una nena, amb una pila de llibres als braços, camina sobre la bola del món envoltada d'estrelles.

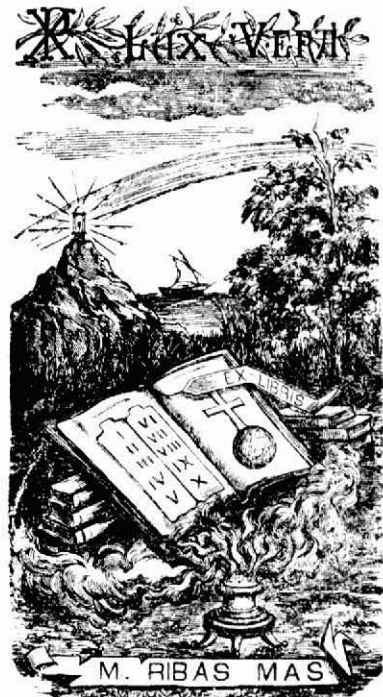
RABL-PP (Roca-Sastre,1).

3570*

Samuel and // Elisabeth // Krov-Lucal / EX-
LIBRIS / [per] [Anna] [Roca-Sastre i Diaz-Plaja].

80x59, P7. Un nen i una nena sobre una pila de llibres.

RABL-PP (Roca-Sastre,2).



Núm. 3556



Núm. 3558

3571
FORMIGVE- / RA i VILA / St. / CUGAT / EX-LIBRIS / [per] [Guillem] [Formiguera i Ràfols].
Taradell, 1992, 48x41.X3/2:t.sp i vm. Formiguera, o cau de formigues (matrimoni i dos fills), sota les cases d'una vila.
RABL-PP (Formiguera,1).

3572
ANNA MARIA / FORMIGVERA / EX-LIBRIS / [per] [Guillem] [Formiguera i Ràfols].
Taradell, 1992, 54x40.X3/2:t.sp i vm. Formiguera: la titular i els quatre fills (les bessones juntes en un compartiment).
RABL-PP (Formiguera,2).

3573
MONTSERRAT / FORMIGUERA / EX-LIBRIS / [per] [Guillem] [Formiguera i Ràfols].
Taradell, 1992, 44x41.X3/2:t.sp i vm. Formiguera: formiga reclinada en un llit –la mare–, i la filla que en té més cura.
RABL-PP (Formiguera,3).

3574*
FORMIGUE- / RA i SERDÀ / EX-LIBRIS / [per] [Guillem] [Formiguera i Ràfols].
Taradell, 1992, 69x41.X3/2:t.sp i vm. Formiguera: cinc formigues (matrimoni i tres fills); camps de conreu, Puigcerdà, sol radiant i muntanyes nevades del Pirineu.
RABL-PP (Formiguera,4).

3575*
FORMIGVE / RA i SALA / [per] [Pere] [Riu] [i Baragnes].
195., 45x41.X2,t.sp. Com una rajoleta catalana: cavaller (pica i màquina de retratar); ocell que vola (afeccions a la fotografia i l'excursionisme). Ex-libris familiar, cedit al fill petit.
RABL-PP (Riu,1).

3576
SEÑOR / JORGE LOYO / EX-LIBRIS / [per] SENOR ISMAEL SMITH [i MARI].
1920?, 51x43,P1. D.Quixot, dret i amb la llança a la mà, es repenja en el coll de Rocinante.
RABL-PP (DQ,5;6; Smith,34;93).

3577
EX-LI / BRIS / GIANNI MANTERO / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal]-[opus] NVM. 49.
1949, 114x75,C3,t.sp i ocre. D.Quixot a cavall, en actitud marcial; a la remarca, molí de vent, Aldonza sobre un ruc, i dos llibres; escut.
RABL-PP (DQ,9:4/2 i f.).

3578
EX-LI / BRIS / JU / AN / JO / VÉ / [per] [Raimon] [Rossell i Rosal].
118x117,C3,t.sp. D.Quixot i Sanxo, a cavall, fan camí per terres manegues; retrat de Cervantes entre dos escuts.
RABL-PP (DQ,29:f.18:f.).

3579
EX-LIBRIS / Elvira Batlle / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal]- [opus] 4.
1946, 60x52,P1. Llàntia encesa posada sobre dos llibres enquadernats; dues orenetes porten cintes als becs.
RABL-PP (Rossell,130).

3580
ex-libris / ANGEL // BATLLE / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] 19-//47.





Núm. 3560

1947, 93x80, P1, t.v.m; t.bl;t.ng. Bust d'home barbut (vestit s. xiv/xv) que escriu sobre un pupitre ran d'una finestra de vidres emplomats; llumenera.
RABL-PP (Rossell, 136;137;148a).

3581

EX LIBRIS / WOJCIECH / JAKUBOWSKI / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Op.] 165.
1960, 83x31, C3, t.sp. D.Quixot (arnesat; baci de barber al cap) s'estintola en la llança; molins de vent.
RABL-PP (DQ,45:f).

3582

EX LIBRIS JVLIO CESAR SALVATIERRA / [per] M [coronada] [pseud. de] [Joaquim] [Pla i Dalmau].
1950, 77x53, X2. Cara de D.Quixot amb rictus fosc; nimbe.
RABL-PP (DQ,58:f; PlaD,40).

3583

EX LIBRIS / PAUL / PFISTER / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.].
1950?, 74x60, P1. Bust de D.Quixot; molins de vent.
RABL-PP (DQ,75):-

3584

VI CONGRESO EUROPEO DE EX//LIBRIS // 1958 / ASOCIACION DE EXLIBRITATIS [sic] / BARCELONA / [per] G[erhard] St[auf] [op. 5].
1957, 130x90, C2, t.sp; t.gr. Sanxo Panza, com si saludés el públic, i D.Quixot dret, repenjat en la rodela (ex-l, enfilats a l'espasa); herbes i flors; ciutat emmurallada, Barcelona.
Premi Barcelona, del Concurs intern. d'Ex-libris convocat.
RABL-PP (DQ,76; Stauf,4:B; Congrès B.,20 ex-l.com.,3).

3585

RAFAEL / MASÓ / EX LIBRIS / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 74].
1964, 105x70, C3, t.sp. Sota una arcada, D.Quixot arnesat i Sanxo; llibres i llibre obert.
RABL-PP (DQ,79; Osiander,132).

3586

EXLIBRIS / MAX GEITEL / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 167].
1978, 105x66, C3, t.sp. D.Quixot i Sanxo, a cavall, arriben al raval d'una ciutat: Barcelona?
RABL-PP (DQ,87:f).

3587

EX-LIBRIS / EDUARDO / AUNÓS / [per] [Joan] ANGLADA-VILLA / 1949. [Lemes:] A QUIEN DIOS QUIERE BIEN, LA CASA LE SABE.
1949, 99x67, P1, t.sp. Interior il·luminat per una llumenera: D.Quixot i Sanxo seuen a taula, cara a cara; en un prestatge, un plat (molins de vent) i un gerro (figura del Quixot que vetlla les armes); Taules de la Llei. Sembla que il·lustra el cap.43 de la segona part de la novel·la.
RABL-PP (DQ,110):-

3588*

EX LIBRIS FELIP / GIMENEZ / MONMANY / [per] [Frank] [Alpresa del Rio] [i] [Lluís] [Perotes i Roig].
1960, 90x45, P1, t.v.m; t.ng. D.Quixot (ex-l. enfilats a la llança) cavalca un llibre (cap de cartó); moli de vent. Sembla que fou una col·laboració desigual dels dos artistes.
RABL-PP (DQ,137;147).



Núm. 3561



Núm. 3566

3589
EXLIBRIS / PERE / SOLES / [per] M [coronada]
[pseud. de] [Joaquim] [Pla i Dalmau].
1947, 88x63, X2, t.vrn. D. Quixot ataca el molí de vent
humanitzat, que se'n sorprèn; Sanxo s'exclama; el sol
somriu; estris d'impremta; caixa i línia composta.
RABL-PP (DQ,153).

3590
Ex Libris / Miquel / Bordoi / SERDA / [per]
[Peteris] U[pitis], [opus núm. 475].
1979, 93x69, X2. D. Quixot i Sanxo, dalt les seves muntures,
platiquen vora uns molins de vent de tipus nòrdic.
RABL-PP (DQ,161f.).

3591
Ex-Libris / Antoni Martínez / [per] [Lluís]
MALLOL [i Suazo].
1955, 99x76, P1. D. Quixot alligona Sanxo (calces apedaçades)
davant un llibre molt gros: li dona consells per governar
Baratària?; llibres i ratolins.
RABL-PP (DQ,174).

3592**
EX-LIBRIS / FRANCESC BERNAT I SIGALÉS /
[per] [Pere] [Pons i Pons] [op. 3].
1998, 100x70, C3, t.vd i mar. Llibertat: quatre persones
d'esquena, embolicades amb flassades; cel i ocells que
volen.
RABL-PP (Pons,1:45/100 i f.).

3593
EX-LIBRIS [sic] / J. A. / SEDO RAGULL / [per]
[François d'] A[quin].
1978?, 94x72, X2. D. Quixot interposa la seva llança perquè un
home nu, lligat en un arbre, no sigui fuetejat pel botxí.
RABL-PP (Aquin,2; DQ,179).

3594
EX libris / Luis Ez. de NAVARRA / [per] [Vicent]
[Botella i Ferrandis] [i] [Luís] [Enriquez de
Navarra] [dibuix del primer i gr. del segon].
1950?, 87x67, C3, t.vd. D. Quixot i Sanxo, i muntures, troben
les gerres enormes.
RABL-PP (DQ,181).

3595
Ex libris / FRANCISCO BARRACHINA / [per]
J.A.P. [inicials de:] J[uan] A[ntonio] P[arràs i
Monlat].
1950?, 70x77, P1. Molins de vent; don Quixot i Rocinante
volen pels aires.
RABL-PP (DQ,186).

Samuel and
Elisabeth
Krow-Sucal



Núm. 3570



Núm. 3574

3596

Ex-Libris / AGUSTIN ARROJO / [per] A[ntoni]
Boada [i Garcia] [opus 31] 10. || [Lemes:]
AMANECER. Don Quijote y Sancho Panza por
los caminos de España.

1944/1945. 79x48, P1, t.sp; P7. D.Quixot i Sanxo fan via de nit;
molins de vent.

RABL-PP (DQ,188; Boada,32:f.).

3597

EX-LIBRIS / F. Giménez / Monmany / [per]
M[ercedes] DE OLANETA [i Canicio] [opus] 13.

1954. 96x75, P1. En l'espai sideral, don Quixot i Sanxo
munten Clavileño.

RABL-PP (DQ,196).

3598

EX LIBRIS / LOU / ASPERSLAG / [per] [Julio]
F[ernandez i] S[aez] / [Opus] 125. || [Lemes:]
BARATARIA.

1958/1959. 79x64, C3, t.sp. Humoristic: dins la silueta d'una
olla, Sanxo Panza, com a governador de Baratària, seu a
taula; plats succulents; el tastador no els hi deixa menjar.

RABL-PP (DQ,201:f.).

3599

Santiago Balaguer / Ramírez. / Ex/ Libris / [per]
[Joan] ESTIARTE [i Samsó]- N° 236. || [Lemes:]
Hospital de los pobres...

1955. 105x67, L; 60x38. Sanxo i don Quixot contemplen l'antic
Hospital de la Santa Creu: creu de pedra, un home amb
crosses, l'escalinata i el portal que després fou l'entrada a
l'Escola de Bibliotecàries. Tercer i 5è ex-l del titular.

RABL-PP (DQ,203; Estiarte,275;276); RABL-JES (Album,92).

3600

EX LIBRIS J. VARONA / Fecit: [per] [Joaquim]
PLA DALMAU · 1948. || [Lemes:] SI NO
ESTUVO, BIEN PUDO ESTAR.

1947. 107x80, X2, t.bl. D.Quixot i Sanxo, a cavall, davant la
façana de la catedral de Burgos.

RABL-PP (DQ,206).

3601

EX LIBRIS / JUAN SEDO PERIS-MENCHETA /
[per] [Enric-Cristòfor] R[icart i Nin]. || [Lemes:]
A.E.B.

1959/1960. 108x87, X2. Dins un òval, escena de la depuració
de llibres del Quixot: el capellà observa amb lupa l'ex.l. de
l'«AEB»; volums que el barber apila i la neboda llença al foc
per la finestra. Premi Sedó Peris-Mencheta, II, 1960.

RABL-PP (DQ,207; Album R,85; Ricart,B).

3602

EXLIBRIS-JOAN FISAS / [per] [Raimon]
ROSSELL [i Rosal]- [Opus] NVM. 52.

1949. 153x98, C3, t.sèpia. D.Quixot i Sanxo entre una partida
dels anomenats bandolers catalans.

RABL-PP (DQ,215;firma).

3603

EX LIBRIS / J.PLA DALMAU / [per] M [corona-
da] [pseud. de] [Joaquim] [Pla i Dalmau] IPSE
FECIT / n° 5. 1947.



Núm. 3575



Núm. 3588

1947. 103x67,X2/2 t.bl i bx. Escena de la crema de llibres, del *Quixot*: foguera (cara de monstre) i quatre siluetes a contrallum.
RABL-PP (DQ,231).

3604

EX-libris / ANGEL BATLLE // TEJEDOR / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal]. [Opus núm.] 21 - [19]47.

1947. 85x67; 100x74,P1,t.sp i vm; t.vm. D.Quixot, assegut sobre una pila de llibres i amb la llança a la mà, declama davant un llibre obert que deu llegir, posat sobre uns quants més que li fan de faristol, a la llum d'una espelma encesa. La mida petita té un filet vermell que l'emmarca.
RABL-PP (DQ,234;235).

3605

EX-LIBRIS / AGVSTIN ARROJO / [per] BON [apòcope] [Romà] BON[et i Sintes].

1936/1943. 80x62,P1,t.ng/p.bl; /suro. D.Quixot i Rocinante volen pels aires després d'envestir un molí de vent, davant l'estupefacció de Sanxo i del ruc; llibre obert. Alguna vegada datat el 1936. Fou el primer ex-l. del col·leccionista.
RABL-PP (DQ,236; Bonet,65).

3606

EX-LIBRIS / ANTONI / MARTINEZ / [per] [Lluís] MALLOL [i Suazo].

1950. 95x85,P1. D.Quixot (els peus sobre un coixí) il·legeix atentament el llibre que té a la falda; llibres al costat, a la tauleta i per terra.
RABL-PP (DQ,240; Mallol, 16).

3607

EX LIBRIS J. A. SEDO / [per] M [coronada] [pseud. de] [Joaquim] [Pla i Dalmau] [opus 31].

1949. 132x108,X2. El 'somni de D. Quixot': al llit, llibre a la mà, el llum de ganxo encès; al darrere, cavaller arnesat (gualdrapa escacada) mira l'estrella que simbolitza Dulcinea.
RABL-PP (DQ,241; PlaD,30).

3608

EXLIBRIS / M.VIDAL Y LOPEZ / [per] M [coronada] [pseud. de] [Joaquim] [Pla i Dalmau] [op. 27].

1949. 63x98,X2. D. Quixot, llegint estirat al camp, s'espanta de l'aranya i la teranyina. Núm. 11 de la llista d'intercanvi.
RABL-PP (DQ,244; *Homenaje póst.*,11).

3609

EX LIBRIS / FRANCESC / BARRACHINA / CERCÓS / [per] [Frank] [Alpresa del Rio] [i] [Lluís] [Perotes i Roig].

1960. 110x40,P1,t.vm. D. Quixot il·legeix al cim d'una piràmide de llibres. Col·laboració desigual dels dos artistes.
RABL-PP (DQ,252).

3610

EX-LIBRIS J. MARCA / [per] A S [monogr. d'] A[ntoni] S[ancho i Comas] / 1947.

1947. 111x60,P1. Un comptable, tamboret davant el llibre de caixa, il·legeix el *Quixot* d'amagat; pila de llibres de comptabilitat sobre el pupitre, que cauen directament a la paperera.
RABL-PP (DQ,253).

3611

S / EX-LIBRIS / A. SERRA-BALDO / [anònim].

49x32,X2+T,t.sp/p.salmó. Cap·lletra ornada (elements vegetals al voltant de la inicial formada per un peix).
RABL-PP (Anòn.,183;406).

3612

EX-LIBRIS / JUAN ARTURO SEDÓ / [per] [Francesc] FEBRER [i Prades].

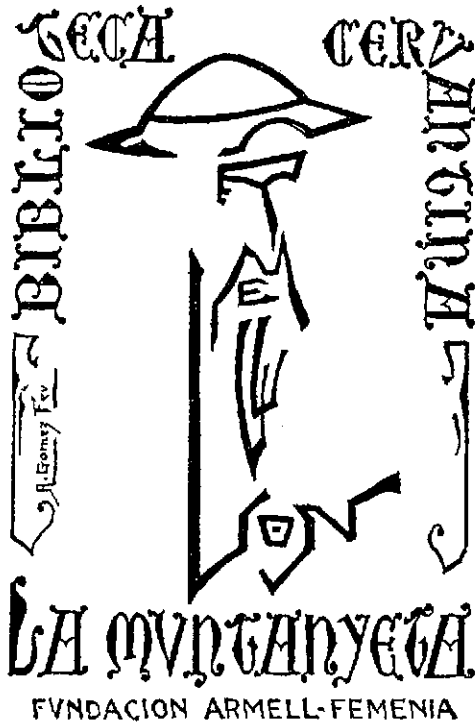
1947?, 76x60, P1, t.gr; t.sp. Un exemplar del *Quixot* obert (il·lustrat), pila de llibres, tinter i ploma, llumenera de dos becs encesos, globus terraqüi; monedes.
RABL-PP (Febrer.20;21;22); DQ,267;270).

3613

Ex-Libris / Juan Sedó Peris-Mencheta / [per] LVIS GARCIA FALGAS - 1947. [Opus núm. 64].
|| [Lemes:] BIBLIOTECA CERVANTINA.
1947. 121x89. C3, t.sp. Al mig d'un llibre entreobert (sobre un de tancat), la bola del món; hi cavalquen don Quixot i Sanxo (d'aspecte insòlit: són tres de gravat que il·lustra l'edició prínceps de la trad. anglesa).
RABL-PP (DQ,269).

3614*

BIBLIOTECA // CERVANTINA / LA MUNTANYETA / FVNDACION ARMELL-FEMENIA / [per] A. Gomez Fev. || [Lemes:] BIBLIOTECA CERVANTINA.
96. 129x86, P1, t.sp. Rostre de don Quixot, format per les lletres dels cognoms del mecenes que impulsà la fundació; simbolitza la col·lecció cervantina que conté.
RABL-PP (DQ,272).



Núm. 3614

3615

EX LIBRIS / CONRADO / MARESCH / FERRAN / BARCELONA - MCMXLIII / [per] C[onrad] MARESCH [i Ferran]/1943. || [Lemes:] M.de CERVANTES/ EL/ INGENIOSO/ HIDALGO/ D...
1943. 53x41, P1, eng; /p.crema. Exemplar del *Quixot* -columna i capitell a la tapa- agafat amb un cademat.
RABL-PP (Maresch,1;2; DQ,273).

3616

EX LIBRIS-Y.BONSOMS / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus 19].
1902. 60x38, P1. Cervantes (mà esquerra embenada), a la cel·la d'Argamasilla de Alba, escriu el *Don Quijote*; papers escampats, gerra d'aigua; decoració renaixentista. Cf. núm. 4096.
RABL-PP (DQ,276; Triadó,4).

3617*

EX-LIBRIS / JUAN-ARTURO-SEDÓ. / [per] Juan Arturo Sedó [i Ragull]/ [19]49/ nº 1. || [Lemes:] M.de CERVANTES. DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

1949. 90x72, P1, t.sp. Renglera de llibres cervantins, el primer és el del *Quixot*; figuretes del cavaller i de Sanxo a sobre, i bola del món al costat.
RABL-PP (DQ,277).

3618

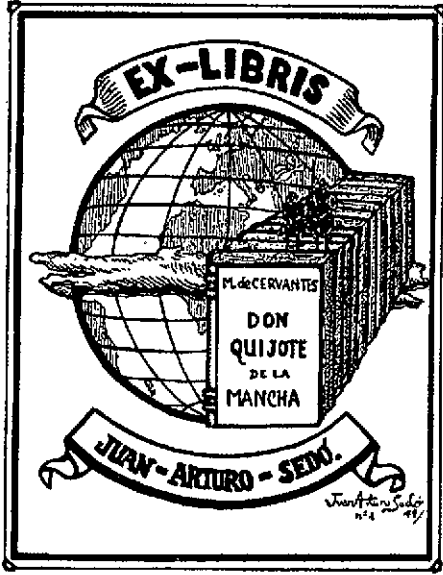
Ex Libris / J. Bonsoms / [per] [Josep] Triadó i Mayol [opus 18]. || [Lemes:] POST TENEBRAS SPERO LUCEM.
1902. 71x45, P1. Medalló de la marca de Juan de la Cuesta, apareguda a l'ed. prínceps del *Quixot*: falcó amb caputxa sobre una mà que surt dels núvol·s, i lleó estirat a terra.
RABL-PP (DQ,280; Person.,72).

3619

Ex Libris / E. ALETÀ / ROCA / {atribuït a} [Carmen] [Calvo].
1945?, 123x87, P1/2 t.bx i sp; t.ng i gr. Llibre obert. figuretes de don Quixot i Sanxo, tinter i ploma, bust escultòric de Cervantes, llibreria i drapejat estampat.
RABL-PP (DQ,281;282).

3620

Del Libro de Julio / Salvatierra / [per] [Julio] César [Salvatierra i Mateu]/ [libèl·lula]/ MCML.
1950. 66x37, P1, t.ocre; t.mar; t.ng. Bust de don Quixot, amb el baci de barber com una aurèola.
RABL-PP (DQ,297; Salvatierra,9;14).



Núm. 3617

3621
EX-LIBRIS / R. ROSSELL / [per] [Raimon]
[Rossell i Rosal].

1950?, 105x91, X3/3: t.ng, vd i vm. Fulles.
RABL-PP (Rossell, 147; Congrés Anvers: *Het ex-l.*, 14).

3622
EX-LIBRIS / PIERRE TROCHUT / [per]
[Raimon] ROSSELL [i Rosal] 1994. || [Lemes:]
TECNICA LITOGRAFICA. HISTOIRE/ FRANCE.
FRANCES/ CATALA. CANT CORAL.

1994. 95x73, C3, t.sp. Rosa, renglera de llibres i el teclat d'un
piano: les afeccions del titular.
RABL-PP (Rossell, 150:f.).

3623^{*}
Ex=Libris / SENOR ISMAEL SMITH / ORIGI-
NAL DRAWINGS // NEW YORK CITY / [per]
ISMAËL SMITH [i Mari] / 1915.

1915/1919-26, 140x64, P1, t.v.m. Dama de principis del s. xx,
amb botins i torera, posant-se el capell.
RABL-PP (Smith, 1).

3624
Ex-libris / Señor / Ismael / Smith / «The
CHESTERFIELD» / 260 Riverside Drive / New
York City / Phone ... / [per] SEÑOR ISMAËL
SMITH [i Mari] / 1919.

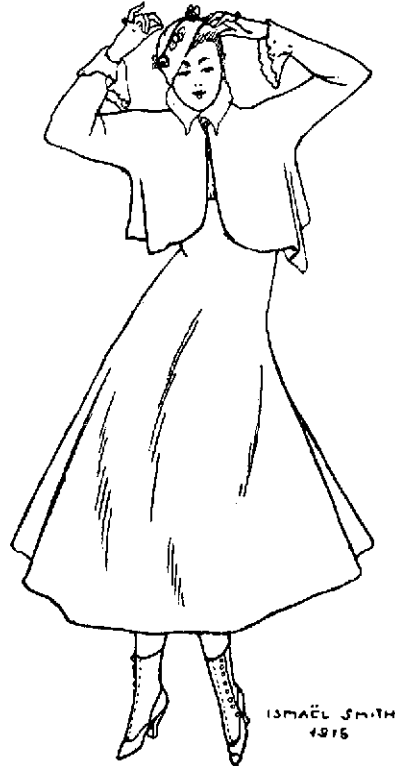
1919, 113x80, P1; 70x52, P1/P7. Nus masculins: David, encara
amb el mandró a la mà, toca compassivament el mentó del
vençut Goliat; per terra, destrala i pedres.
RABL-PP (Smith, 2; 110; 111).

3625
EX-LIBRIS // ISAAC SMITH / [per] SEÑOR
ISMAËL SMITH [i Mari].

1919?, 57x43, P1, t.ng/p.ocre. Goliat vençut; David posa al
mandró una pedra.
RABL-RP (Smith, 3; 113).

3626
Phone... / EX-LIBRIS / OF / SEÑOR ISMAEL
SMITH / ETCHINGS / EX-LIBRIS / PORTRAIT/
SCULPTOR / 260 Riverside ... / [per] SENOR
ISMAEL SMITH [i Mari].

1919/26, 52x70, P1; P1/P7. Mite de Leda: nu femení i cigne.
RABL-PP (Smith, 4; 120; 121).



Ex=Libris

SEÑOR ISMAEL SMITH

ORIGINAL DRAWINGS

NEW YORK CITY

Núm. 3623

3627

EX-LIBRIS / VICENTE / BLASCO / IBAÑEZ / [per] SEÑOR ISMAEL SMITH [i Mari] 1914.
1919, 51x37, P1. Nu femení sobre les ones, que es vessa a sobre l'essència d'una petita àmfora.
RABL-PP (Smith,5;115; Person.,114).

3628

EX-LIBRIS / ISAAC / SMITH / [per] ISMAEL SMITH [i Mari].
1919/26,76x103, P1, t.ocre. Mite de Leda: nu femení que fuig, cabells al vent, perseguit pel cigne.
RABL-PP (Smith,6).

3629

EX-LIBRIS / VICENTE / BLASCO IBAÑEZ / [per] SEÑOR ISMAEL SMITH [i Mari] 1919.
1919, 51x37, P1. Nu femení sobre les ones, que es toca els cabells i en cauen roses.
RABL-PP (Smith,7;116).

3630

EX-LIBRIS / ISAAC ALBENIZ / CATALONIAN COMPOSER SPANISH MUSIC / [per] SENOR ISMAEL SMITH [i Mari].
1919, 77x62, P1. Fals ex-l.; el titular ja era mort. Perfil d'Albeniz, al mig d'una parella andalusa: ell amb guitarra ofereix una rosa a la noia (farbalans i ventall).
RABL-PP (Smith,8).

3631

EX-LIBRIS // VICENTE BLASCO IBAÑEZ / [per] SEÑOR / ISMAEL SMITH [i Mari] / 1920 / NEW YORK.
1920, 51x44, P1. Cavaller arnesat i nu femení que ballen.
RABL-PP (Smith,9;122).

3632

EX-LIBRIS / VICENTE / BLASCO IBAÑEZ / [per] SENOR ISMAEL SMITH [i Mari] / NEW YORK / 1920.
1919, 53x34, P1. Nu femení amb un ocell sobre el braç estirat.
RABL-PP (Smith,10).

3633

TORTOLA VALENCIA / EX-LIBRIS / [per] SENOR ISMAEL SMITH [i Mari].
1921, 77x63, P1. Ballarina de flamenc (farbalans, roses al cap, collarets i cadeneta amb una creu que voleien); guitarrista.
RABL-PP (Smith,11;124).

3634

AURORA ARRIAZA / SEVILLA / ESPAÑA / EX-

LIBRIS / [per] SEÑOR ISMAEL SMITH [i Mari] / 1920.

1920, 77x58, P1. Dins un marc de filet, amb flors de cul-de-llàntia: parella de ballarins, ella amb 'peineta', ell amb cua de torero, que ballen sevillanes; el guitarrista en segon terme.
RABL-PP (Smith,12).

3635

EX-LIBRIS / ISAAC / SMITH / [per] ISMAEL SMITH [i Mari].
1919/26,112x72, P1. Nu femení, de cabells esborrifats, que cavalca un boc tot aixecant enlaire una taronja/poma.
RABL-PP (Smith,13;107).

3636

EX-LIBRIS / VERA / FOKINA / [per] SENOR ISMAEL SMITH [i Mari].
1921, 85x64, P1. Nu femení, amb vels transparents, que enlaire una panera de roses que van caient a terra.
RABL-PP (Smith,14;95).

3637

MICHEL / FOKINE / EX-LIBRIS / [per] SENOR ISMAEL SMITH [i Mari].
1921, 77x47, P1. Home gairebé nu, només amb unes faldilles des de la cintura i una cinta als cabells, en un pas de dansa.
RABL-PP (Smith,15;96).

3638

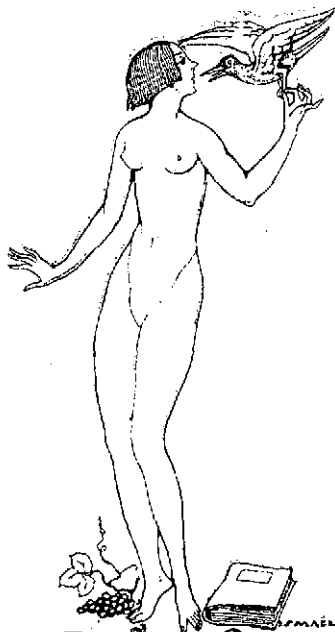
Clarence M. Allen / his / Art / Books / Charity / EX-LIBRIS / [per] SENOR / ISMAEL SMITH [i Mari] / 1919.
1919, 127x104, P1; 101x77, P1, t.sp; 90x69, P1/2: t.ng i vm. Sota la menora i una estrella de David a cada banda: dos lleons encarats i filacteris. Ex. en negatiu i en positiu. N'hi ha variants de disposició del text.
RABL-PP (Smith,16;17;18).

3639

EX-LIBRIS / WALTER B. GRAHAM / [per] SENOR ISMAEL SMITH [i Mari].
1919/26,70x51, P1. Dins un filet doble, ballarina amb farbalans, mantellina i 'peineta', o cadireta, mocador de Manila i creueta al coll, sobre un escenari; al fons, el públic.
RABL-PP (Smith,19;127).

3640*

JUAN-RIAÑO.y.GAYANGOS / EX-LIBRIS / [per] ISMAEL SMITH [i Mari].
1922, 117x76, P1; 78x50, P1, t.ng; t.vd. Nu femení de puntetes, amb un ocellot a la mà –míte de Leda?–; gotim de raim i llibre.
RABL-PP (Smith,20;22:f.).



JUAN RIAÑO Y GAYANGOS
EX-LIBRIS

Núm. 3640

3641

EX-LIBRIS / JUAN / RIAÑO / GAYANGOS /
[per] ISMAËL SMITH [i Mari]. || [Lemes:]
ESPAÑA. ARTE. LITERA/ TURAS. HISTORIA.

1922, 59x36, P1. Nu femení ('peineta', o cadireta, i roses al cap) que fulleja un llibre gros.

RABL-PP (Smith,21;114).

3642

MISS / E / ZEITLIN / EX- / LIBRIS / [per]
ISMAËL SMITH [i Mari].

1919/26,59x38,P1. Mercuri, genoll en terra (ales als turmells; caduceu i gotim de raïm a les mans).

RABL-PP (Smith,23;129).

3643

MRS. ARMAND SCHMOLL JR. / EX-LIBRIS /
[per] SENOR ISMAEL SMITH [i Mari].

1919/26,46x50,P1. Nu masculí que seu a terra i s'escalfa el peu mentre contempla el torterol de fum del foc que crema.

RABL-PP (Smith,24;99).

3644

EX LIBRIS / OF / MRS. ARMAND / SCHMOLL
JR. / [per] SENOR ISMAEL SMITH [i Mari].

1919/26,55x51,P1. Nu masculí, de cabell esborrifat, un genoll en terra, que crema filacteris en una foguera.

RABL-PP (Smith,25;98).

3645

EX- / LIBRIS / EVELYN./ SCHMOLL / [per]
SEÑOR ISMAEL SMITH [i Mari]. || [Lemes:]
ART. LIFE.

76x50,P1. Sobre un llibre obert –els lemes escrits a les planes– nu femení, amb una faldilla transparent i voleiadissa, que aguanta enlaire una panera de fruites.

RABL-PP (Smith,26;117).

3646

EX- / LIBRIS / JO//SEP / MOM//POU /
BARCE//LONA / [per] [Ismael] SMITH [i Mari]/
[190]8.

Barcelona, 1908, 97x52,P1. Dins un marc, nu masculí que fulleja un llibre.

RABL-PP (Smith,27).

3647

Col·lecció / de // Goigs / Francesc Gosalbes /
Sabadell / [per] [M.] [Rells].

67x42,P1. Còpia: sota tres arcades ogivals, sense mainell, Anunciació.

RABL-PP (Rells,1).

3648

ENRIQUE GRANADOS / CATALONIAN
COMPOSER / EX-LIBRIS / [per] SENOR
ISMAEL SMITH [i Mari].

1921?, 67x77,P1. Fals ex-l.; el titular ja era mort. Parella que ballen flamenc, ella amb 'peineta', ell amb capa i tocant la mandolina; en els plecs de la capa, efigie de Granados.

RABL-PP (Smith,28;125).

3649

EX-LIBRIS // ENRIC / GRANADOS /
CATALONIAN / COMP//OSER / [per] SENOR
ISMAEL SMITH [i Mari].

1921?, 79x63,P1. Fals ex-l.; el titular ja era mort. Parella de flamenc, ella amb farbalans, ell tocant la guitarra amb un genoll en terra, sobre la capa: entre els plecs hi ha l'efigie de Granados.

RABL-PP (Smith,29;126; Person.,115).

3650

L. DALMAU / [per] SENOR ISMAEL SMITH [i
Mari]/ 920 [?].

1920?, 75x49,P1. Parella romàntica: dama (cadireta, o 'peineta'; llibre obert a les mans) i galant agenollat als seus peus; garlandes de fruites.

RABL-PP (Smith,30;102).

3651

LLUÍS SAYÉ METGE / EX- // LIBRIS / [per] ISMAEL SMITH [i Mari] / 1915.

Barcelona, 1915, 53x44, C3, t.sp. Figura masculina (s. XIX: copalta i bastó) que camina i llegeix; edifici – Dispensari Antituberculós, de Barcelona²– i arbres.

RABL-PP (Smith,31).

3652

DOROTHY LEVEY ROSENER / EX-LIBRIS / [per] SENOR ISMAEL SMITH [i Mari] / 1919.

1919, 76x58, P1, t.vd. Dama del s. XVIII, el cap inclinat cap a la seva dreta, dins un marc rococó. Vegeu-ne la versió en C3, núm. 3677.

RABL-PP (Smith,32;104).

3653

LEAH // LEWINSON / EX-LIBRIS / [per] ISMAEL SMITH [i Mari]. || [Lemes:] LIFE. ART.

78x63, P1, t.daurada. Noia de trets orientals, amb sanefa de roses a la faldilla, que balla sobre un llibre obert –els lemes en una plana, una rosa sobre l'altra–, amb una panera de fruites a les mans.

RABL-PP (Smith,33;106).

3654

DOROTHY HARRIS / EX-LIBRIS / [per] ISMAEL SMITH [i Mari]

1919/1926, 114x76, P1. Dama del s. XVI, amb un llibre obert a la mà; als cabells, cadireta, o 'peineta', i roses.

RABL-PP (Smith,35;103).

3655

Isaac Smith / Ex-libris / [per] SEÑOR ISMAËL SMITH [i Mari] / 1920.

1920, 102x75, P1. Guerrer medieval, amb una estrella de sis puntes al pit, agafant impuls per clavar cop d'espasa.

RABL-PP (Smith,36;131).

3656

Ex-libris / Maimie Cohn / [per] SEÑOR ISMAEL SMITH [i Mari] / 1920.

1920, 130x102, P1; p.beix. Dama del primer quart de s. XX que s'ajup a collir una rosa.

RABL-PP (Smith,37;97).

3657

Maimie Cohn / Ex-libris / [per] SEÑOR ISMAEL SMITH [i Mari] / 1920.

1920, 110x102, P1; p.beix. Cavaller arnesat, amb gorguera, que aguanta una espasa molt llarga horitzontalment; als peus, casc i silueta d'escut.

RABL-PP (Smith,38;94).

3658

EX-LIBRIS / JULIÁN AYXELÁ / [per] ISMAËL SMITH [i Mari].

Barcelona, 1914/18, 54x48, P1. Nu femení, genoll en terra, amb roses que li cauen de les mans

RABL-PP (Smith,39;92).

3659

FREDERICK / SPIEGELBERG JR / 1920 / EX-LIBRIS / [per] SENOR ISMAEL SMITH [i Mari] / 1920. || [Lemes:] LOVE. LIFE. LIBERTY.

1920, 76x66, P1. Un jove romàntic escriu les paraules dels lemes sobre el filacteri que aguanta un dimoniet per sota.

RABL-PP (Smith,40;108).

3660

MAIMIE COHN / EX-LIBRIS / [per] SEÑOR ISMAEL SMITH [i Mari] / 1920.

1920, 139x103, P1. Parella de conte de fades: ella seu sobre un coixí i té un llibre obert a la falda, ell agenollat als seus peus hi parla; al voltant, gerra, bust escultòric, garlandes de fruites, capitell corinti, martell, roses.

RABL-RPJ (Smith,41;firma;100).

3661

Ex-libris Enric Balet / [per] ISMAËL SMITH [i Mari] / 1917. || [Lemes:] MASIA MORULL.

Barcelona, 1917, 105x97, P1, t.sp/p.beix. Escut –al camper, ocell (garsa?) i la divisa– sobre un cartutx que aguanten dos infants nus; per timbre, dues recargolades banyes de cabra entre abundància de fruites i garlanda.

RABL-PP (Smith,42;90).

3662

ISMAËL SMITH 1918 / EX-LIBRIS / [per] ISMAEL SMITH [i Mari] / 1918 [?].

1918, 169x135, P1, t.sp/p.beix. Guerrer arnesat abraçat per un nu femení; en un costat una espasa més alta que ells; a l'altre, un sàtir abraçat a un infant nu amb raïms als braços, i remolí de plomes. Vegeu també el núm. 3701.

RABL-PP (Smith,43;91).

3663

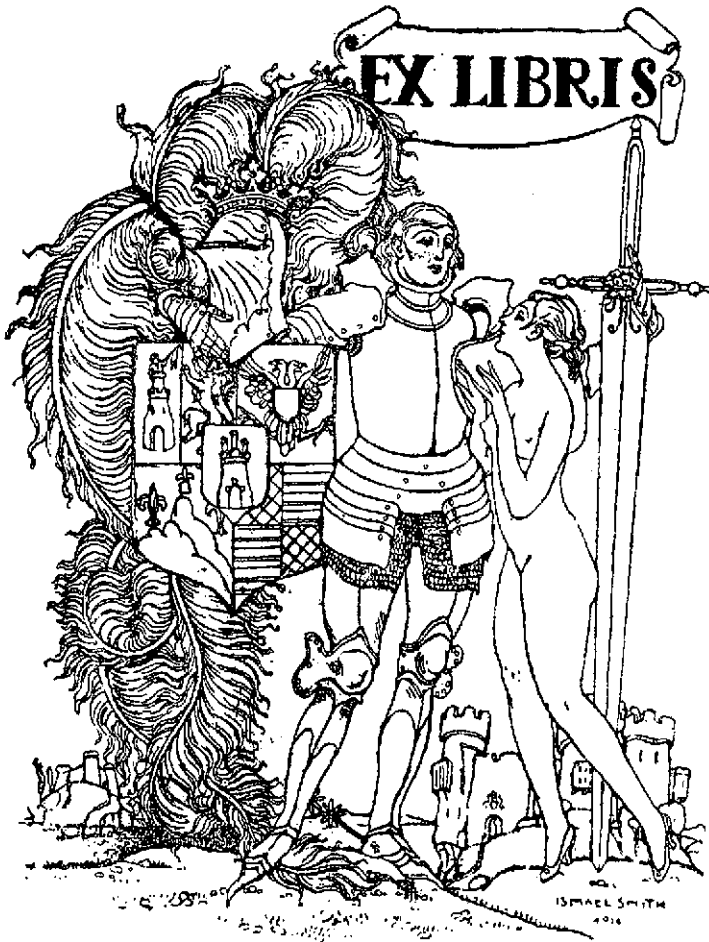
JOSEPH / NATHAN / KANE / EX- / LIBRIS / [per] ISMAEL SMITH [i Mari]. || [Lemes:] JUDEA. ART. DRAMA. LIFE. LOVE. COMEDY.

1919/26, 66x50, P1. Avantbraç d'una armadura, acabat amb un puny tancat recolzat sobre un llibre obert; lemes a les planes.

RABL-PP (Smith,44;118).

3664

JOSEPH NATHAN / KANE / EX-LIBRIS / [per] ISMAEL SMITH [i Mari]. || [Lemes:] LIFE.



Núm. 3665

TRAG... DRAMA. MUSIC. ART. [PO] ETRY.
HISTORY. LITERATURE.

1919/1926, 69x50, P1. Avantbraç nu, amb el puny tancat recolzat sobre un llibre obert; lemes a les planes.

RABL-PP (Smith,45;119).

3665*

EX LIBRIS / [sense nom] / [per] ISMAEL SMITH
[i Mari] / 1916.

Barcelona, 1916, 122x98, P1, t. sèpia / p. beix. Cavaller arnesat sol·licitat per un nu femení: té una mà en l'espasa clavada a terra i més alta que ell, i amb l'altra aguanta el casc sobre l'escut; llambrequins i dos castells al fons.

RABL-PP (Smith,46).

3666

OSCAR // CONTRERAS / EX- // LIBRIS / [per]

ISMAËL SMITH [i Mari]. || [Lemes:] MAS ALLA
DEL DOLOR Y DE LA VIDA. ARMAS Y BLASO-
NES DE LOS SEÑORES MARRONES.

1919/1926, 93x77, P1. Nu femení amb roses a les mans i jove romàntic, que té un llibre obert al costat, flanquegen un escut heràldic dividit en quaters, amb la llegenda a la bordura, i timbrat amb escut i un braç armat d'espasa.

RABL-PP (Smith,47;132).

3667

EX-LIBRIS / ADOLF BOLM / [per] SEÑOR
ISMAEL SMITH [i Mari] / 1920.

1920, 120x113, P1. Pallasso agenollat a terra, els braços enlaire; representació del titular en el paper de Pierrot, a *Le Carnaval*.

RABL-PP (Smith,48;133).

3668

EX-LIBRIS / INSTITUTO DE LAS ESPAÑAS / EN LOS ESTADOS UNIDOS / [per] ISMAEL SMITH [i Mari].

67x43, P1+T. Dama d'Elx; text tipogràfic. N'hi ha variants. RABL-RPJ (Smith,49;109).

3669

NICOLAS CASSINA / y / LEAL DE OLIVARES / [per] ISMAEL SMITH [i Mari] / 1931.

1931?, 74x55, P1,t.bv; t.ng;t.vmt;vd; t.btre/p.fil; t.sp. Escut heràldic timbrat per casc emplomallat. RABL-PP (Smith,50;82;85;86;87;88;89).

3670

EX / LIBRIS / RAMON TOR // DES-// EURES / [per] [Ismael] Smith [i Mari] / [190]8.

Barcelona, 1908, 80x59, P1,t.sp. 'Dandy': figura masculina amb casaca i llaçada al coll; al costat, carotes de teatre. RABL-PP (Smith,51).

3671

EX-LIBRIS / MP SANDIUMENGE / [per] [Ismael] Smith [i Mari] / [190]7.

Barcelona, 1907, 98x72, P1,t.sèpia. Sota unes garlandes decoratives, parella: nu femení de braç amb un personatge masculí de vestit fantasiós, estil Beardsley. RABL-PP (Smith,52).

3672

EX-LIBRIS // A.D.H. / [per] ISMAEL SMITH [i Mari] / 1919.

1919, 98x74, C1; 70x65, C1. Per a la segona muller de H.E. Huntington. Figura femenina vestida amb drapejats i vels voleiadissos, que consulta un llibre molt gros obert al seu davant. N'hi ha ex. amb un marc de doble cercle. Cf. 3695. RABL-PP (Smith,53;68).

3673*

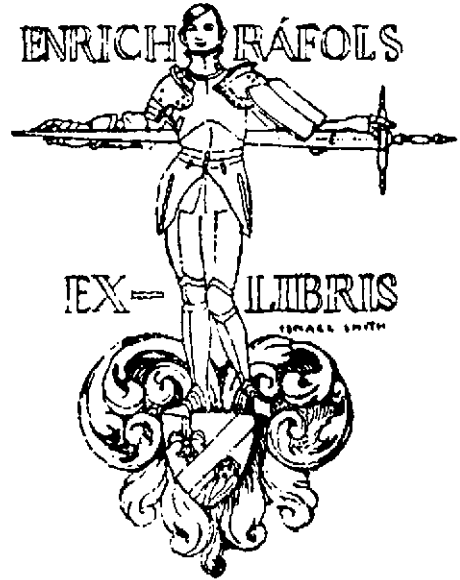
ENRICH // RÁFOLS / EX-//LIBRIS / [per] ISMAEL SMITH [i Mari].

Barcelona, 1914/18, 82x64, P1,ng.: 57x41, P1,t.v.m. Dret sobre un escut heràldic i llambrequins, un cavaller arnesat aguanta una espasa horitzontal darrere l'esquena. Vegeu-ne la versió en aiguafort, núm. 3674. RABL-PP (Smith,54;56).

3674

ENRICH // RÁFOLS / EX-//LIBRIS / [per] ISMAEL SMITH [i Mari].

Barcelona, 1914/18, 102x75, C3,t.gr. Dret sobre un escut, i voltat de llambrequins, guerrer arnesat que aguanta una espasa horitzontal a l'esquena. Vegeu-ne la versió en P1, núm. 3673. RABL-PP (Smith,55).



Núm. 3673

3675

EX-LIBRIS / ENRICH RÁFOLS / [per] ISMAEL SMITH [i Mari].

Barcelona, 1914/18, 97x57, P1,t.ng./p.v.m; /p.beix; 72x43, P1/ 3;t.v.m.bl.gr. Guerrer arnesat (casc calat) amb una espasa més alta que ell; escut en blanc en uns quants ex., i heràldic en d'altres. Vegeu-ne també el gravat, núm. 3676. RABL-PP (Smith,58;59;63; Person.,77).

3676

EX-LIBRIS / ENRICH RÁFOLS / [per] ISMAEL SMITH [i Mari].

Barcelona, 1914/18, 97x58, C3,t.sp. Guerrer arnesat (casc calat) que aguanta dreta una espasa més alta que ell; silueta d'un escut en blanc. Vegeu-ne també el dibuix, núm. 3675. RABL-PP (Smith,61).

3677

DOROTHY LEVEY ROSENER / EX-LIBRIS / [per] SEÑOR ISMAEL SMITH [i MARI] / 1919.

1919, 78x60, C3,t.sp. Dins un marc de volutes, cintes, fruites i flors, dama amb vestit del s. XVIII. Vegeu-ne la versió en P1, núm. 3252. RABL-PP (Smith,60).

3678

EX-LIBRIS / DOROTHY LEVEY ROSENER / [per] SEÑOR ISMAEL SMITH [i Mari] / 1919.

1919, 102x76, P1. Dins un marc floral, dama del s. XVIII que llença un llibre. RABL-PP (Smith,62;105).

3679

J. B. ALEMANY / EX-LIBRIS / [per] ISMAEL SMITH [i Mari].

76x50, P1, t.sp; t.ng. Les mans d'un vell aguanten un nu femení alat i la lupa amb què se'l mira. En un ex. hi ha un cor dibuixat al vidre de la lupa. Cap al 1918, Gregor Rabinovitch havia fet un gravat amb el mateix tema. RABL-PP (Smith,64;65).

3680

J. B. ALEMANY / EX-LIBRIS / [per] ISMAEL SMITH [i Mari]. || [Lemes:] ABC.

50x75, P1, t.sp; t.ng. Un home vell observa amb lupa el nu femení que es desenganxa dels fulls del llibre obert que aguanta amb la mà esquerra. RABL-PP (Smith,66;67).

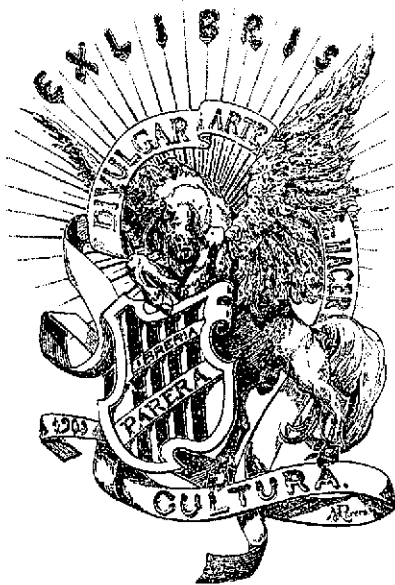
3681

EXLIBRIS / V. M. YUSTE / [per] [Herbert Stephan] O[tt].

1959, 35x36, X2. Sirena amb un braçat d'espigues. Rep. l'estiu, de les quatre estacions. Cf.3287, 3288, 3289 i 3291. RABL-PP (Ott,20).

3682

EX-LIBRIS / JUAN PARERA y FABRES / [per] M[ique]l Parera [i Saurina] 1903. || [Lemes:] EL ESTUDIO/ Y LA FE/ RESUELVEN EL/ PROBLEMA de la VIDA.



Núm. 3683

1903, 90x53, P1, t.sp; 70x41, t.mar. Composició dins un marc barroc: llibre obert, crani, mans que aguanten una creu radiant, màquina de retratar, mussol sobre una roca, canyes i sol ixent sobre el mar. RABL-RPJ (Parera,4;5;8).

3683*

EXLIBRIS / LIBRERIA / PARERA / 1903 / [per] M[ique]l Parera [i Saurina]. || [Lemes:] DIVULGAR/ ARTE/ ES HACER/ CULTURA.

1903, 40x26, P1, t.mar.; 95x63, P1, t.sèpia; t.negra. Pegàs radiant que salta un escut (armes de Catalunya); cintes. RABL-RPJ (Parera,1;2;3).

3684

EX-LIBRIS / J. Monsalvatje / [per] L[lorenç] BRU/NET [i Forroll]. || [Lemes:] QUI NO ATINA DESAFINA.

1904, 71x60, P1, t.vd. Gat que pretén tocar la guitarra i en salten totes les cordes; caricatura de Liszt aplaudint. RABL-RPJ (Brunet,81).

3685

Ex:libris / MATILDE / MONSALVATJE / [per] F[rancesc] Roca.

1903, 72x37, L, t.sp. Marc modernista: bust de noia; tinter i ploma, i tres llibres. RABL-RPJ (Roca,1).

3686*

EX LIBRIS / JOAN GRIVÉ / [per] Joan Grivé [i Raus] / 1904.

1904, 98x85, P1. Composició: espasa, llibre, carota, llover, escut caironat (armes de Catalunya), paleta i pinzells, i les muntanyes de Montserrat (sol radiant); marc decorat amb elements florals estilitzats i volutes. Dades al dors. RABL-RPJ (Grivé,1).

3687

EX-LIBRIS / MANEL / CALLAO / COSTA / [per] J[osep] R[iera] i Güell [monogr.]. || [Lemes:] TARRACO SCIPIONVM OPVS.

1991, 67x67, P1, t.sèpia. Reproducció de l'estàtua d'August, de Prima Porta, Roma, regalada el 1934 pel govern italià, ara al centre del Passeig Arqueològic de Tarragona; i Torre de l'Arquebisbe; dos llibres i tinter i ploma d'oca. RABL-PP (Riera,1).

3688

Ex-Libris / Jauma [sic] Guardia / [per] JAUMA GUARDIA [i Estur].

100x91, P1; 60x55, P1. Marc modernista floral estilitzat; bust de nena (llaç); jardí i arbres. RABL-RPJ (Guàrdia,4;5).



Núm. 3686

3689

ex / li= / bris / PROFESSORIS / AQUENSIS / DR. / Eberhard / Vogel / [anònim]. || [Lemes:] CATALAN.1502.ALEMANY.1911.

108x86,X2. El que sembla la reproducció d'un gravat antic –amb un personatge que porta una guitarra i una flor, i un altre amb plomall al cap i pica a la mà– i, davant, el bust d'un home abillat del s. xv, de perfil, que escriu en un llibre. RABL-RP (Anòn.,16).

3690

ISAAC ALBENIZ / EX-LIBRIS / [per] SENOR ISMAEL SMITH [i Mari].

1920/1921, 77x55,P1. Fals ex-l.; el titular ja era mort. Ballarina, amb cadireta, o 'peineta', i roses als cabells, i vestit de farbalans; a l'angle superior, perfil d'Albeniz. RABL-RP (Smith,78;123).

3691

Ex-libris / Angeli Fàbrega Grau / Presbit. Barcinonen. / [per] [Angel] [Fàbrega i Grau]. || [Lemes:] Scrutamini Scripturas.

65x50,P1. Còpia d'un gravat antic: personatge sota dossier, llibre obert al faristol, àngel amb filacteri. RABL-PP (Anòn.,439).

3692

Ex-Libris / Francesc // Moragas / MCMXXXIV / [per] [Darius] [Vilàs i Fernàndez].

1934, 74x60,P2,t.gr. Matrona (arca a les mans), dos infants se li arrapen al vestit; mare, i fill als braços; vell amb bastó. RABL-RP (Vilàs,1:f.6).

3693

Ex- / Libris / Jorge Mon / salvatge./ 1905 / [per] E[lsa] B[aesecke] [rmonogr].

1906, 120x66,P2,t.bl. Emmarcats per un filet: paisatge alpí –mont salvatge– dins l'òval allargassat que dibuixa una corda d'ascensió nuada a baix; llibre obert; piolet, flors de neu, etc. Cf. núm. 6048. RABL-RP (Baesecke,3).

3694

EX LIBRIS / MATILDE FABRES / [per] [Miquel] Parera [i Saurina]/ 1903. || [Lemes:] SUBLIME NATURALEZA.

1903, 50x79,P1,t.sp. Dos infants sota un arbre; tres ànecs; màquina de retratar, gos i gat davant una matrona grega (paleta, pinzell i rosa, a les mans) sota una palmera; mar i sol ixent; orenetes que volen. RABL-RP (Parera,6).

3695

EX-LIBRIS / OF / HENRY EDWARDS HUNTINGTON / [per] ISMAEL SMITH [i Mari]/ 1919. || [Lemes:] POE/ EMERSON/ CERVANTES/.

1919, 67x55,C1,t.sèpia. Dins d'un òval, dues noies, amb vestits llargs i vaporosos, aguanten un llibre molt gros –a les planes, llistes d'escriptors diversos– al peu del qual seu un home nu, rodejat de fruites que pengen com garlandes. Ex. imprès en un full amb uns altres dos, els núms. 3696 (amb el mateix motiu) i 3672. RABL-PP (Smith,69).

3696

EX-LIBRIS / OF / HENRY EDWARDS HUNTINGTON / [per] ISMAEL SMITH [i Mari] / 1919.

1919, 65x65,C1,t.sèpia. El mateix motiu del núm.3695, però dins un marc rodó. Imprès en el mateix full que l'ex-l. citat i que el res. en el núm. 3672. RABL-PP (Smith,70).

3697

MARQUES D'OLERDOLA / EX-LIBRIS / [per] ISMAËL SMITH [i Mari] / 1916 [?].

Barcelona, 1916?, 123x82,P1,t.sèpia. Cavaller arnesat (casc emplomallat al braç dret) aguanta una llança amb bandera; se'l mira una dama (vestit transparent i descalça). RABL-PP (Smith,71).

3698

1920 / EX-LIBRIS / SAMUEL T. SHAW / [per] SENOR ISMAEL SMITH [i Mari] / NEW-YORK. 1920, 92x89, P1. Dins un cercle, nu femení amb un genoll en terra, filacteri i gotims de raïm dispersos. RABL-PP (Smith,72:134).

3699

Ex-libris / Ga//ston / Schmoll / [per] ISMAËL SMITH [i Mari]. 1920, 92x89, P1. Figura masculina (s. xv), rep. de C. Colom, amb la maqueta d'una caravel·la a les mans; bola del món. Variant del núm. 3700. RABL-PP (Smith,73:130).

3700

Ex-libris / Ga//ston / Schmoll / [per] ISMAËL SMITH [i Mari]. 1920, 77x75, P1. Figura de Colom amb una caravel·la a les mans. Variant del núm. 3699. RABL-PP (Smith,74:128).

3701

ISMAËL SMITH 1918 / EX-LIBRIS / [per] ISMAËL SMITH [i Mari]. 1918, 120x50, P1, t.sp. Sàtir amb un amoret –que porta un gran gotim de raïm– als braços. Aquest dibuix l'afegí al núm. 3662, o potser en formava part. RABL-PP (Smith,75).

3702

EX-LIBRIS / VIRGINIA / HOUSMAN / SPIEGELBERG / [per] SENOR / ISMAEL SMITH [i Mari] / 1920. 1920, 75x63, P1. Figura femenina amb un llibre obert a la mà esquerra i un bisturí a la dreta, amb el qual grava el text en el tronc d'un arbre; llibres escampats per terra. RABL-PP (Smith,76:101).

3703*

AUGUST PI SUÑER / EX-LIBRIS / [per] ISMAËL SMITH [i Mari] / 1915. Barcelona, 1915, 61x53, C1, t.sèpia/p.beix. Dama del s. xviii; orla de cintes i fruites als angles. RABL-PP (Smith,77; Person.,63).

3704

EX-LIBRIS / ISMAËL SMITH / GRAVEUR-ARTISTE-DESSINATEUR-SCULPTEUR [o bé] ARTISTE-DESSINATEUR / GRAVEUR-SCULPTEUR [o bé] 260 RIVERSIDE DRIVE / [per] ISMAEL SMITH [i Mari] / 1911.



Núm. 3703

1911, 76x63; 72x63, P1; 81x58, P1, t.vm/p.beix. Dos nus femenins, un d'esquena i un de cara, que seuen sobre un tou de fruites. Variants en el text i en el filet del marc, cas de ser-hi. RABL-PP (Smith,79;80;81;112).

3705

EX-LIBRIS / Enrique / Sáez / F.z / Casariego / [per] [E.] [Oliver]. 1952, 75x52, P1, t.blava. Llibre obert de medicina, amb unes ulleres i unes pinces a sobre; figura femenina, asseguda en un banc, que aguanta una estàtua –de la Salut?– en una mà i la copa amb la serp a l'altra; tres figures ran d'una finestra: Tobies que cura de la ceguesa el seu pare; i emblema de Sanitat Militar al mig de les volutes de la cinta. RABL-PP (Oliver,1).

3706*

EX / LIBRIS / ERNEST / ROS / [per] [Ernest] [Ros i Leconte]. 1954, 76x57, X2, t.g. Com una pintura romànica: dins la màndorla, sant Crist en Majestat, amb un llibre a cada mà. RABL-PP (Ros,1:firmas).

3707

Ex-libris / Joseph Monsalvatge / Figueres / MCMVIII. / [per] V[íctor] O[liva i Sala] [com una cara amb barret] [pictograma]. 1908, 123x75, P1/2 t.bl i gr; /p.ceba;p.fil. Crani humà que fa de globus terraqüi (pol Nord); espais siderals i cossos celestes. RABL-PP (Oliva,1:11); RABL-BR (Oliva,12).



Núm. 3706

3708*

ex-libris-meis // J. Foradada / [per] V[íctor] O[liva i Sala] [monogr.].

72x75, P1/2: t.vd i vm. Flor de card i la inscripció en cercle.
RABL-PP (Oliva,2).

3709

INSTITUT.CATALÀ / de-les-ARTS-del-LLIBRE /
Biblioteca / Adquirit... / N°... / [per] [Víctor]
[Oliva i Sala].

1906. 99x70, P1,t.negra; P1/3: t negra, verda i blava. En silueta: premsa d'impremta, i escut de la institució a l'angle superior esquerre. Projecte presentat al concurs convocat per l'entitat el 1905.
RABL-PP (Oliva,3;4).

3710*

EX // LIBRIS / J. / OLIVA / [per] V[íctor] O[liva i Sala] [monogr.].

Vilanova i la Geltrú. 1905. 40x51, P1,t.verda/p.gris. El nom del titular, pare de l'artista, dins un rectangle vertical.
RABL-PP (Oliva,6).

3711

Exlibris «Sport Figuerense» / [per] V[íctor] O[liva i Sala] [monogr.].

116x115, P2/3 t.ng, vd i vm. En un parc públic, pràctica de diversos esports a principis del s. XIX: bicicleta, equitació, tir a l'arc, aerostació.
RABL-PP (Oliva,7).

3712

FRANCISCO / M /ARRVGAT / EX-
BIBLIOTHECA / [per] [Víctor] [Oliva i Sala].

1903. 60x139, P1/4: t.bl,vd,salmó i gr. Avet dins el marc de la inicial del cognom.
RABL-PP (Oliva,8).

3713*

EX-LIBRIS / EXMI.ET RDMI DNI. / DRIS
EMMANUELIS BORRAS. / [per] D[arius] Vilàs
[i Fernàndez]. // [Lemes:] CUM SANGUINE
REDEMPTA. DNE.DILEXI DECOREM.
DOMUS TUAE.

1932. 95x62, P1,t.sp; 2000, P7,t.ng. Vista de la catedral de Tarragona; capel de bisbe, escut (Calvari al camper) i cintes sobre un llibre obert, amb punts que en pengen.
RABL-PP (Vilàs,2;10).

3714

EX // ..BRIS / Pere Cavallé y // Llagostera /
[per] [Ramon] [Casals i Vernis].

79x48, P1. Dues serps enroscades en una ploma d'au; trèvol.
RABL-PP (Casals,190).

3715

EX / LIBRIS / M. / GRAS / VILA / [per]
[Armand] [Rassenfosse].

1921?, 129x80, C5,t.gr; t.sp. Nu femení d'esquena (birret i vara amb cascavells), somrient, seu sobre quatre llibres.
RABL-PP (Rassenfosse,1;2).

3716

Ex-libris / M. Gras Vila / [per] A[rmand]
R[assenfosse] [monogr.].

1921, 146x98, C35,t.sang. Nu femení (balances), sorprès que un platet (llibre) pesi més que l'altre (espasa, llorens, cor inflammat, bossa de diners, joies...)
RABL-PP (Rassenfosse,3).



Núm. 3708

EX-LIBRIS



Núm. 3710

3717

ExLibris / Anton Pach / [per] A[rmand]
R[assenfosse] [monogr.] / 1920 [opus 54].

1920, 120x88, C35, t.bst. Faune femení a la gatzoneta que s'escalfa amb el foc dels llibres que cremen.

RABL-PP (Rassenfosse, 4).

3718

EX / LIBRIS / M.GRAS // VILA / [per] A[rmand]
R[assenfosse] [monogr.].

1922?, 65x45, P1. Faune adolescent que toca la flauta en una clariana del bosc.

RABL-PP (Rassenfosse, 5; 6).

3719*

EX LIBRIS / ANTON PACH / [per] A[rmand]
R[assenfosse] [monogr.].

192., 159x110, C35, t.bst; t.gr.t.vd. Noia (corona de roses) que llegeix en una butaca.

RABL-PP (Rassenfosse, 7; 8; 9).

3720

EX / LIBRIS / CONCHITA CAREAGA /
MONSALVATJE / [per] A[rmand] R[assenfosse]
[monogr.]. [Opus 41].

1919, 121x90, C35, t.v.m. Infant nu sobre dos llibres; dues papallones.

RABL-PP (Rassenfosse, 10).

3721*

J. Dalmau / Ex libris / [per] A[rmand]
R[assenfosse] [monogr.]. [Opus 56].

1921, 124x110, C35, t.vd; 1996, t.sg;t.bv; 1997, t.sg;t.sp;t.bv. Noia nua, asseguda, que llegeix.

RABL-PP (Rassenfosse, 11; 12; 13; 14; 15; 25; 26; 27; 28).

3722

EX / LIBRIS / A. DALMAU / [per] A[rmand]
R[assenfosse] [monogr.].

192., 120x82, C35, t.mar; t.bl. Noia nua de perfil (rosa), sobre llibres; es mira a l'espill de mà.

RABL-PP (Rassenfosse, 15; 16; 17; 18).

3723

Ex Libris / Hugo Sanner / [per] A[rmand]
R[assenfosse] [monogr.] / 1924.

1924, 161x110, C35, t.sp. Nu femení (barret de cascavells) arraulit sobre dos llibres.

RABL-PP (Rassenfosse, 19; f.).

3724

EX / LIBRIS / EDVARD MOLAS / [per] A[rmand]
R[assenfosse] [monogr.].

192., 111x79, C35, t.gr. Nu femení (sabates i gorro de cascavells) sobre llibres, que dibuixa; tinter, ploma, pinzell, i carpetes.

RABL-PP (Rassenfosse, 20).

3725

EX / LIBRIS / TRINIDAD MONSALVATJE / [per]
A[rmand] R[assenfosse] [monogr.]. [Opus 24].

1911, 109x104, C3, t.sp; 2002, t.gr/p.fil. Com una mena de sant Jordi, don Quixot a cavall (baci al cap; rodella -Medussa-), llança al rest, ataca una serp sobre un mar de llibres.

RABL-PP (Rassenfosse, 22; 23; 29).



Núm. 3713